हिंदी वल्लरी

Third Language. Hindi

9th

नौवीं कक्षा

Ninth Standard

यकीन

B. Mahaboob Basha. Hindi Teacher
GHS Talur. Sandur (Tq) Bellary (Dq)
Phone no - 9880591456

अनुक्रमणिका

क्र.सं	पाठ	लेखक	पृ,सं
	सेतुबंध		
1	जय - जय भारत माता (कविता)	मैथिलीशरण गुप्त	3
2	गुलाब सिंह (कहानी)	सुभद्रकुमारी चौहान	4
3	स्वामी विवेकानंद (जीवनी)	डा. जगदीश चंद्र	8
4	अनुशासन ही शासन है (कविता)	डा. रमेश मिलन	11
5	मौसी (कहानी)	भीष्म साहनी	13
6	चेरापुंजी से आया हूँ (यात्रा वृत्तांत)	प्रदीप पंत	17
7	पर्यावरण बचाओ (कविता)	परशुराम शुक्ल	23
8	भिम और राक्षस (एकांकी)	विष्णु प्रभाकर	26
9	नफे के चक्कर में (लोककथा)	संकलित	29
10	चलना हमारा काम है (कविता)	शिवमंगल सिंह ' सुमन'	33
11	खेलो - खूदो - स्वस्थ रहो (निबंध)	संकलित	35
12	सडक की रक्षा सबकी सुरक्षा	संकलित	38
13	साथी हाथ बढ़ाना (कविता)	साहिर लूधियानवी	45
14	सौर ऊर्जा (लेख)	संकलित	48
15	वीरांगना चेन्नम्मा (व्यक्ति परिचय)	संकलित	53
16	पूर्वार्द्ध का पूर्वाग्रह. (व्यंग्य रचना) पी. एस.	पी. एस. रामानुजम	56
17	रहीम के दोहे (मध्यकालीन कविता)	रहीम	61

1. जय - जय भारत माता

- मैथिलीशरण गुप्त

I. एक वाक्या में उत्तर लिखिए :

1)' जय - जय भारत माता' कविता के कवि कौन है?
उत्तर :- ' जय - जय भारत माता' कविता के कवि मैथिलीशरण गुप्त है।
2) गुप्त जी को कौन - सी उपाधि मिली है?
उत्तर :- गुप्त जी को 'पदम भूषण' उपाधि मिली है
3) कवि किस देवी की वंदना कर रहे है?
उत्तर :- कवि भारत माता की वंदना कर रहे है
4) हिमालय रूपी हृदय में क्या भरा है?
उत्तर :- हिमालय रूपी हृदय में स्नेह भरा है
5) पानी कैसे फूटा आता है?
उत्तर :- पानी सौ - सौ सोतों से फूटा आता है।
6)पानी में क्या खिलें है?
उत्तर :- पानी में कमल खिलें है।
7) सुंदर भाव कहाँ पले है ?
उत्तर :- सुंदर भाव धानी आँचल में पले है।

II. दो या तीन वाक्यों में उत्तर लिखिए :

1):"हिमालय के बारे में कवि की भावना क्या है?
उत्तर - भारत माता का हृदय हिमालय जैसे ऊँचा है,उसमें कितना स्नेह भरा हुवा है। अपनें आँचल में आग दबाकर. हमको हरा भरा रखता है।
2) "दिल में आग दबाकर" का मतलब क्या है?
उत्तर :- आग को अपने आँचल में लपेटना या दुःख को खुद सहेन करने को दिल में आग दबाकर रखना कहते है।
3) हमें मिलजुलकर कौन-सा गीत गाना चाहिए. ?
उत्तर :- हमें मिलजुलकर भारत माता की यश का गीत गाना चाहिए ।

III.खाली स्थान भरिए :

1) भारत का हिया **हिमालय** है।
2) दिल में **अपने आग**. दबाकर रखता हमको **हरा - भरा** ।
3) **चंद्र-सूर्य** चिरकाल रहे ।

IV.नमूने के अनुसार तुकांत शब्द लिखिए :?

उदा : स्नेह - भरा - हरा - भरा
1) आता - जाता
2) पले - चले
3) नाता - खाता

V. इस कविता में 'बह-बहकर पानी आता ' का प्रयोग. हुआ है । उसी प्रकार.

निम्नलिखित शब्दों में से सही शब्द चुनकर वाक्या पूर्ण कीजिए :
(गिर- गिरकर, मिट- मिटकर, सुन - सुनकर, देख-देखकर)
1) बालक देख-देखकर सीखता है ।
2) भाषा सुन - सुनकर बोली जाती है ।
3) मेघ मिट- मिटकर बरसते है।
4) बच्चा गिर- गिरकर चलता है ।
VI.इस कविता की प्रथम आठ पंक्तियों को कंठस्थ कीजिए ।
जय- जय भारत माता।
ऊँचा हिया हिमालय तेरा
उसमें कितना स्नेह भरा
दिल में अपने आग दबाकर
रखता हमको हरा - भरा,
सौ-सौ सोतों से बह-बहकर
है पानी फूटा आता,
जय-जय भारत माता।
VII.अनुरुपता :
1) सागर : विशाल : : हिमालय : उँचा
2) अंधकार : अंधेरा : : पवित्र : पावन
3) आम : धरती : : कमल : पानी
4) सूर्य : सूरज : : चंद्र : चाँद

---

2. गुलाब सिंह

- सुभद्रकुमारी चौहान

I.एक वाक्या में उत्तर लिखिए :
1) किस कारण से बालक का खाना बंद कर दिया गया ?
उत्तर :- बीमार पडने के कारण से बालक का खाना बंद कर दिया गया ।
2) बहन ने भाई को क्या खिला दिया ?
उत्तर :- बहन ने भाई को गुड़डी और चने खिला दिया ।
3) शहर में क्यों आतंक छा गया ?
उत्तर :- बादशह का हुक्म था कि जुलूस न निकले इस लिए शहर में आतंक छा गया था।
4) थाली में क्या जल रहा था ?
उत्तर :- थाली में दिया जल रहा था।
5) झंड़ा किससे बना ?
उत्तर :-झंड़ा पुरानी ओड़नी से बना ।

6) बहन ने क्या थमा लिया ?
उत्तर :-बहन ने झंडा थमा लिया ।

II.दो या तीन वाक्यों में उत्तर लिखिए :

1) भाई को बहन कैसे विदा करती है ?
उत्तर :- बहन ने भाई के माथे पर तिलक लगाया,चावल बिखराए तब भाई ने बहन के पैर छुए विदा ली बहन ने भाई के सिर पर हाथ फेरा और बलैयाँ ली। इस तरह बहन ने भाई को विदा करती है।

2) भाई को देखकर बहन ने क्या किया ?
उत्तर :- बहन ने भाई को गिरते देखा, वह दौड़ पड़ी ।भाई खून से लथपथ पड़ा था। वह पुकारती रही,"भैया ! भैया" भाई के प्रण मानो यह अमृतवाणि सुनकर लौट पड़े।,वह बोला तू आगई. यह झंडा ले"। कहा

III.जोडिए :

1) बालक सारे घर का दुलारा था।
2) भाई खून से लथपथ पड़ा था।
3) बड़ी दूर जाना है तुम थक जाओगी।

IV. वाक्यों में प्रयोग कीजिए :

जुलूस,-जनयात्रा-पाठशाला का जुलूस निकला गया।
आभामंड़ल -कांती का घेरा- आरती करने पर आभमंडल दिखता है।
आतंक - भय - बादशाह के हुकुम से सारे शहर में आतंक छाया हुआ था।
हुक्म - आदेश- राजा के हुकुम से राज्य चलता है।

V.संज्ञा, सर्वनाम,शब्दों को अलग-अलग कीजिए :

जुलूस,वह,माँ,बादशाह,गुलाबसिंह,बहन,उसे,भैया,अपने,इन,झंडा,सिपाही, लोग,उन्होंने, गोली,खून
उत्तर :-
संज्ञा -जुलूस,माँ,बादशाह, गुलाबसिंह,बहन,भैया,झंडा,सिपाही, गोली,खून
सर्वनाम - वह,उसे,अपने,इन,लोग,उन्होंने,

VI,विशेषण शब्द छाँटकर अलग लिखिए :

1) काला कुत्ता भौंक रहा है। **काला**
2) तोता हरे रंग का है। **हरे**
3) वह पीला पपीता खा रहा है।**पीला**
4) सुंदर लड़की खूब गाती है। **सुंदर**

VII.अनुरूपता :

1) त्रीधारा: कविता : : बिखरेमोती : कहानी
2) रानी : राजा : : बेगम : बादशाह
3) अंगूर : फल : : गुलाब : फूल

4) दीया : दीप : : पताका : झंडा

VIII. अन्य लिंग शब्द लिखिए :

1) बादशाह -बेगम. 2) राजा - रानी
3) पिता - माता 4) लेखक - लेखिका
5) देवी - देव. 6) बहन - भाई

XI. अन्य वचन रूप लिखिए :

1) झंडा - झंडे 2) दरवाजा - दरवाजे
3) ओढ़नी - ओढ़नियाँ 4) कहानी - कहानियाँ
5)डंडा - डंडे 6) थाली - थालियाँ

X.समानार्थक शब्द लिखिए :

पास
1) समीप
नजदीक
2) रक्त. - खून. - लहू
3) झंडा - पताका - ध्वज
4) संतोश - खुशी - आनंद

XI. उचित शब्द से खाली स्थान भरिए :

1) बड़ा भारी जुलूस. निकलना था।(निकालना,निकलना)
2) वह सारे घर का दुलारा था। (था,थी)
3) झंडे की तैयारी होने लगी। (लगा, लगी)
4) लोग भागे आए। (आया, आए)

XII.खली जगह भरिए :

1) मिलना मिलाना मिलवाना
2) देखना दिखाना दिखवाना
3) खाना खिलाना खिलवाना
4) बैठना बिठाना बिठवाना
5) घूमना घुमाना घुमवाना

XIII.नये शब्द बनाकर लिखिए ।

अन. बेजान
बे जान. बेजान
सु सुजानसुजान

इसी प्रकार 'अन', 'बे', 'सु' को जोडकर अन्य पाँच -पाँच नये शब्द लिखिए :
उठा : अनागरिक
1) अन - अनमोल, अनपढ़, अनपेक्षित, आजम,अनम्र

2) बे- बेजान,बेरोजगारी, बेवफा, बेहद
3) सु - सुंदर, सुविधा, सुझाव, सुबहा

भाषा ज्ञान

कारक :

संज्ञा या सर्वनाम के उस रूप को 'कारक' कहते हैं, जिससे उसका संबंध वाक्य के अन्य शब्दों,विशेषतया क्रिया के साथ प्रकट होता है। वास्तव में 'कारक' विभक्तियों चिन्हों से युक्त संज्ञा या सर्वनाम होते है।

विभक्तियाँ (चिन्हा)	**कारक**
1) ने	कर्ता कारक
2) को	कर्मा कारक
3) से,के,साथ,के द्वारा	करण कारक
4) को,के लिए.	संप्रदान कारक
5) से,(अलग होना)	अपादन कारक
6) का,के,की	संबंध कारक
7) में,पर.	अधिकारण कारक
8) हे! अरे!	संबोधन कारक

संज्ञा शब्दों के साथ कारकों का प्रयोग

शब्द.	**विभक्ति प्रत्यय.**	**कारक शब्द.**	**कारक का नाम**
1) गुलाब सिंह.	ने	गुलाब सिंहने	कर्ता कारक
2) गुलाब सिंह.	को	गुलाब सिंह को	कर्मा कारक
3) गुलाब सिंह.	से	गुलाब सिंह से	करण कारक
4) गुलाब सिंह	को, के लिए.	गुलाब सिंह के लिए.	संप्रदान कारक
5) गुलाब सिंह.	से, के द्वारा	गुलाब सिंह के द्वारा	अपादन कारक
6) गुलाब सिंह	का/के/की	गुलाब सिंह का गुलाब सिंह के गुलाब सिंह की	संबंध कारक
7) गुलाब.	सिंह में/पर.	गुलाब सिंह में गुलाब सिंह पर	अधिकारण कारक
8) गुलाब सिंह.	हे!/अरे!	हे गुलाब सिंह !	संबोधन कारक

सर्वनाम शब्दों के साथ कारक का प्रयोग. :

शब्द +विभक्ति प्रत्यय.	**= कारक शब्द.**	**कारक का नाम**
1) हम + ने	हमने	कर्ता कारक
2) हम + को	हमको	कर्मा कारक
3) हम + से	हमसे	करण कारक
4) हम + को/के लिए	हमको/ हमारे लिए	संप्रदान कारक

5) हम + से/ के द्वारा　　हम से / हमारे द्वारा　　अपादन कारक
6) हम + का/के/की　　हमारा/ हमारे / हमारी　　संबंध कारक
7) हम + में/ पर　　हममें / हम पर　　अधिकारण कारक
8) हम + हे! /अरे!　अरे हम !　　संबोधन कारक

I, खाली जगह भरिए :

उदा : 1) बहन + ने =बहन ने　　कर्ता कारक
2) बहन + की = बहन की　　संबंध कारक
3) हम + लिए = हमारे लिए.　　संप्रदान कारक
4) हम + का = हमारा　　संबंध कारक
5) तुम + का = तुम्हारा　　संबंध कारक
6) तुम + से = तुम से　　करण कारक

3.स्वामी विवेकानंद

- डाँ,जगदीश चंद्र

I.एक वाक्य में उत्तर लिखिए :

1) विवेकानंद के बचपन का नाम क्या था ?
उत्तर:- विवेकानंद के बचपन का नाम. नेरेंद्र देव था ।
2)विवेकानन्द का जन्म कब हुआ था?
उत्तर:-विवेकानन्द का जन्म 12जनवरी 1863 में हुआ था।
3)नरेंद्र पढने में कैसे थे?
उत्तर:-नरेंद्र पढने में बेड़े तेज थे।
4)विवेकानन्द के गुरु कौन थे?
उत्तर:-विवेकानन्द के गुरु रामकृष्ण परमहंस थे।
5)विवेकानंद अमेरिका कब गये?
उत्तर:- विवेकानंद अमेरिका सितंबर सन् 1893 को गये।
6)विवेकानंद की अनुयायिनी कौन थी?
उत्तर:-विवेकानंद की अनुयायिनी सिस्टर निवेदिता(कुमारी मार्गरेट एलिज़बेथ) थी।
7)विवेकानंद का देहांत कब हुआ?
उत्तर:- विवेकानंद का देहांत 4 जुलाई सन् 1902 को हुआ।

II.दो-तीन वाक्यों में उत्तर लिखिए :

1)विवेकानंद ने कौन-सा व्रत लिया?
उत्तर:- विवेकानंद ने रामकृष्ण परमहंस के संदेशों को सारे विश्व में फैलाने का और दीन दुखी जनों की सेवा और सहायता का व्रत लिया।
2)विवेकानंद के माता-पिता का नाम क्या है?
उत्तर:-विवेकानंद के माता-पिता का नाम माता का नाम श्री भुवनेश्वरी देवी,पिता श्री

विश्वनाथ दत्त है।
3)विवेकानंद की रुचि किन-किन विषयों में थी?
उत्तर:- विवेकानंद की रुचि व्याख्यान देने और विचारों के आदान प्रदान करने के विषयों में थी।
4)विवेकानंद ने भारतवासियों को क्या उपदे शदिया ?
उत्तर:- विवेकानंद अज्ञान,अंधविश्वास,अशिक्षा, विदेशी अनुकरण,दासता और दुर्बलता आदी विषयों पर भाषण दे कर उनके बुरे प्रभावों को हटाने का भरतीय जनता को उपदेश दिया।
5)विवेकानंद ने किन-किन देशों की यात्रा की?
उत्तर:- विवेकानंद ने अमेरिका,इंग्लैंड और स्विट्जरलैंड देशों की यात्रा की।
6)विवेकानंद ने जनता को ललकार कर क्या कहने को कहा?
उत्तर:- विवेकानंद ने जनता को ललकार कर "प्यारे देशवासियों वीर बनों और ललकार कर कहो कि मैं भारतीय हूँ। अनपढ़ भारतीय,निर्धन भारतीय,ऊँची जाती का भारतीय, नीच जाती का भारतीय सब मेरे भाई हैं। उनकी प्रतिष्ठा मेरी प्रतिष्ठा है।उनका गौरव मेरा गौरव है"। इस तरह विवेकानंद ने ललकार कर कहने को कहा।

III.अन्य वचन रूप लिखिए :

1)रूढी- रूढियाँ 2)व्याख्या- व्याख्याएँ
3)सेवा- सेवाएँ 4)आज्ञा - आज्ञाएँ
5)उपाधि- उपाधियाँ 6)शाखा- शाखाएँ

IV.अन्य लिंग रूप लिखिए:

1)माता- पिता 2)घोडा-घोडी
3)स्वामी- स्वामिनी 4)अनुयायी- अनुयायिन
5)बालक- बालिका 6)शिष्या- शिष्य

V.विलोम शब्द लिखिए:

1)गौरव × अगौरव. 2)दुख × सुख
3)सत्य × असत्या 4)धर्म × अधर्म
5)स्वदेश × विदेश. 6)समर्थ × असमर्थ
7)सबल × दुर्बल. 8)ज्ञान × अज्ञान

VI जोडकर लिखिए:

1)भुवनेश्वरी देवी	धर्मपरायण महिला थीं।
2)रामकृष्ण मिशन की स्थापना	स्वामी विवेकानंद ने की।
3)विवेकानंद का जन्म	कलकत्ते में हुआ।
4)अंधविश्वास को हटाकर	धर्म का मर्म समझाया ।

VII.वाक्य में प्रयोग कीजिए:

1)घुडसवारी 2)हृदयस्पर्शी
3)अंधविश्वास 4)अकाल

5)जिज्ञासा
1)**घुडसवारी** - घुड़सवारी करने में बेड़ा आनंद आता है।
2)**हृदयस्पर्शी** - स्वामी विवेकानंद का भाषण बड़ा गंभीर और हृदयस्पर्शी था।
3)**अंधविश्वास** - विवेकानंद ने अंधविश्वासों का खंडन किया।
4)**अकाल** - अकाल से जन जीवन अस्त - व्यस्त होता है।
5)**जिज्ञासा** - बच्चों को पढने में जिज्ञासा है।

VIII.वाक्य शुद्ध कीजिए

1)विवेकानंद प्रयत्नशील रहे।
2)उनका भाषण गंभीर था।
3)स्वामीजी कोशिश की।
4)कुमारी मार्गरेट स्वामीजी की अनुयायी बन गई।
5)उन्होंने गरीबों के दशा सुधारने का संदेश दिया।

IX. तालिका के आधार पर पाँच वाक्या बनाइए :

यह.	महेश.	का	गुरुजी	है
ये		के	भाई.	
		की	बहन.	हैं।
			मकान	

उदा :- यह महेश का भाई है।

1) यह महेश की बहन है। 2) ये महेश के बहन है। 3) यह महेश का मकान है। 4) ये महेश के गुरुजी है। 5) ये महेश के भाई है ।

X.रिक्त स्थान भरकर सार्थक शब्द बनाइए :

उदा:		वि						वि		
	स.		रा				स	**वे**	रा	
		क						क		

1. उ / अ **पा** र / धि
2. स / अ **मि** त / ति
3. आ / प्र **दा** न / न
4. धा / का **र** क / क
5. भा / नि **र** त / त

XI.दिये गये शब्दों में निहित चार नये शब्द ढूंढकर लिखिए:

उदा :	**धर्मपरायण**	**धर्म**	**राय**	**पण**	**धरा**
1)	घुडसवारी	घुड,	सवारी,	डस,	वारी
2)	परमहंस.	पर,	परम,	हंस,	समर.
3)	अंधविश्वास.	अंध,	विश्वास,	श्वास,	अंश
4)	भारतवासी	भारत,	वासी,	रत,	भार
5)	विवेकानंद.	विवेक,	नंद,	वेद,	कान

XII. सही कारक चिहनों से रिक्त स्थान भरिए।

1) नदी **के** तट पर आम का पेड है। (की/के)

2)रेलगाडि **के** इंजन से धुंआ निकलता है। (के/का)
3)जानवारों **पर** दया करनी चाहिए। (में/पर)
4)जवान और बूढों **में** अंतर होता है। (से/में)
5)धूप **से** पत्ते सूख गये । (को/से)

XIII.अनुरूपता:

1)रामकृष्ण परमहंस : शारदादेवी :: विश्वनाथ दत्त : भुवनेश्वरि देवी
2)1863 : विवेकानंद का जन्म :: 1893: सर्वधर्मा सम्मेलन
3)विवेकानंद : नरेंद्र ::सिस्टर निवेदिता:: कुमारी मार्गरेट एलिजबेत
4)शिकागो : अमरीका :: कलकत्ता : भारत

4.अनुशासन ही शासन है

- डा रमेश मिलन

I.एक वाक्य में उत्तर लिखीए :

1)बच्चों को सडक पर जाकर क्या नहीं करना है?
उत्तर :-बच्चों को सडक पर जाकर नहीं खेलना है।
2)हेलमेट के बिना कौन चलते है?
उत्तर :- हेलमेट के बिना समझदार चलते है।
3)बाट जोहने वालों को क्या नहीं देना चाहिए?
उत्तर :- बाट जोहने वालों को गम की सौगात नहीं देना चाहिए।
4)घायल को फौरन कहाँ पहुँचाना चहिए?
उत्तर :- घायल को फौरन अस्पताल पहुँचाना चहिए।
5)क्या अनमोल है?
उत्तर :- जीवन अनमोल है।
6)चौराहों पर क्या दिए गए हैं ?
उत्तर :- चौराहों पर एस्केप सुरक्षा संकेत दिए गए हैं ।

II.दो-तीन वाक्यों में उत्तर लिखिए :

1)चौराहों पर दिए गए संकेतों को विस्तार से बताइए ?
उत्तर :- लाल, हरी,पीली बत्ती ये चौराहें पर दिए गए ट्रैफिक के संकेत है, हरी पर चलना है,लाल पर रुकना है,पीली पर सचेत रहना है और सड़क पार हमेशा जीबरा क्रासिंग पर ही करना है।
2)दुर्घटना से बचने के कोई दो उपाय लिखिए ?
उत्तर :- सड़क पर कभी ना आँख गिराना है और सड़क सुरक्षा संकेतों को पालन करना है ।

III, अन्य वचन रूप लिखिए :

1) सड़क. - सड़कें 2) साइकिल -साइकिलें
3) बच्चा - बच्चे 4) दुर्घटना - दुर्घटना
5) चौराहों - चौराहा 6) सिध्दांत - सिध्दांतें

IV,उदाहरण के अनुसार लिखिए :

1) खेल - खेलना 2) लग - लगना
3) चल - चलना 4) रुक - रुकना
5) चुरा - चुराना 6) पहुँच - पहुँचना

V,कोई भी गाड़ी (साइकिल छोड़कर) चलने के लिए अनुमति पत्र / सनद की आवश्यकता होती है । इस अनुमति पत्र को लेने का तरीका समझिए :

1) किस संस्था के द्वारा - क्षेत्रीय परिवाहन कार्यालय ।
2) अधिकारी ? - क्षेत्रीय परिवाहन अफसर
3) कितनी उम्र होनी चाहिए ? - सफलता (16/18)
4) कौन-से प्रमाण देने होंगे ? - उम्र प्रमाण पत्र तथा चालक परीक्षा ।
5) अनुमति पत्र / License के बिना गाड़ी चलाने पर क्या होगा ? - दुर्घटना / सजा / दंड होगा

VI, सड़क पर चलते समय सबको अनेक नियमों का पालन करना पड़ता है। किन्हीं पाँच ऐसे नियमों को लिखिए जिन्हें आप अपने स्कूल में पालन करते हैं।

जैसे : समय पर स्कूल पहुँचना।
1) रोज वर्दी (समवस्त्र) पहन कर आना है।
2) किताब को सही ढ़ंग से रक्षा कवच डालना है।
3) भोजन समय पर हाथ धोना है।
4) मिलझुलकर शांतरीती से पढ़ाई करना है।
5) जिस दिन का कार्य उसी दिन पूर्ण करना है।

VII, अनुरूपता :

1) चलती बस में : चढ़ो नहीं तुम : : सिर तो आखिर : अपना ही है
2) करो मदद : घायल की : : जिओ और : जीने दो
3) लाल रंग : रुकना : : हरा रंग : चलना
4) चार पथ : चतुष्पथ : : चार राह : चौराह

VIII, सही(✓) और गलत (×) चिन्ह लगाइए :

1)सड़क पर चलते समय खेलना है। **(×)**
2) समझदार हेलमेट पहनकर वाहन चलाते है । **(✓)**
3) घर पर इन्तजार करनें वालों को गम का सौगात देना है। **(×)**
4) दुर्घटना होने पर न आँख गिराना है। **(✓)**
5) घायल की मदद नहीं करनी चाहिए। **(×)**
6) हमें चलती बस में चढ़ना नहीं चाहिए। **(✓)**

IX, उत्तर लिखकर उचित रंग भरिए :

1) लाल रंग भरना ,रुकना है
2) पीला रंग भरना, सचेत रहना है
3) हरा रंग भरना, चलना है
4) काल रंग भरना ,सड़क काला होता है

1) लाल बत्ती जलने पर क्या करना चाहिए।
उत्तर :- लाल बत्ती जलने पर रुकना चाहिए।
2) पीली बत्ती क्या बताती है ?
उत्तर :- पीली बत्ती सचेत रहना बताती है।
3) हरी बत्ती देखने पर क्या करना चाहिए ?
उत्तर :- हरी बत्ती देखने पर चलना चाहिए ?
4) सड़क का रंग कौन - सा होता है ?
उत्तर :- सड़क का रंग काला होता है ?

X, नारों की स्पर्धा :

उदा : 1) सुरक्षा जीवन का अर्थ है, सुरक्षा के बिन सब व्यर्थ है।
2) मत करो इतनी मस्ती, जिंदगी नहीं है सस्ती ।

उदाहरण के अनुसार तीन नारे लिखिए।

1) सड़क सुरक्षा है एक नारा, सुरक्षा भरा हो परिवार हमारा।
2) बैठे है यमराज वहीं पर, नहीं सुरक्षा है जहाँ पर।
3) सज्जन व्यक्ति वही,जो सुरक्षा अपनायें सही।

---

5. मौसी

- भीष्म साहनी

I, एक वाक्या में उत्तर लिखिए :

1) माँ के जैसे प्यारी कौन है ?
उत्तर :- माँ के जैसे प्यारी मौसी है ।
2) मौसी सभी को किस समय में साथ देती थी ?
उत्तर :- मौसी सभी को सबके सुख - दुख के समय में साथ देती थी ।
3) दोपहर होने पर मौसी कहाँ पहुँच जाती थी ?
उत्तर :- दोपहर होने पर मौसी स्कूल के फाटक पर पहुँच जाती थी।
4) मौसी बच्चों को क्या - क्या खिलाती थी ?
उत्तर :- मौसी बच्चों को चने,टिकिया, मूंगफली, खिलाती थी।
5) मौसी के बिना सारा मोहल्ला कैसा लगता था ?
उत्तर :- मौसी के बिना सारा मोहल्ला सूना - सूना लगता था।
6) लड़के भागकर क्या उठा ले आए. ?

उत्तर :- लड़के भागकर खाट उठा ले आए।
7) बच्चों ने हेडमास्टर से क्या बिनती की ?
उत्तर :- बच्चों ने हेडमास्टर से मौसी को स्कूल में काम दिया जाने कि बिनती की।
8) मौसी के जीवन में कैसे दिन लौट आए ?
उत्तर :- मौसी के जीवन में खुशी के दिन लौट आए।

II, दो - तीन वाक्यों में उत्तर लिखिए :

1) मौसी बच्चों को कौन-कौन सी कहानियाँ सुनाती थी ?
उत्तर :- मौसी बच्चों को वह तोता - तोती की कहानी, काठ के घोडे की कहानी,विरोचित कहानी ,आदी कहानियाँ सुनाती थी।
2) बच्चों को मौसी का न दिखाई देना कब मालूम होता है ?
उत्तर :- बच्चों को मौसी का न दिखाई देना एक दिन जब स्कूल की छुट्टी हुई, बच्चे बस्ते उठाकर बाहर निकले तो मौसी फाटक पर नहीं मिली।शाम को बच्चे खेलने के लिए निकले, तो मौसी पेड़ के नीचे भी नहीं थी, उस समय यह मालूम होता है।
3) मकान के अंदर से बच्चों को कैसी आवाज़ें सुनायी दीं ?
उत्तर :- मकान के अंदर से बच्चों को ऊँची - ऊँची आवाज सुनाई दी,'हमने ठेका तो नहीं ले रखा है मौसी! बीस दिन से तुम यहाँ हो ।अब तुम किसी दूसरे के घर चली जाओ'। कहने की आवाज़ें सुनायी दीं।
4) बच्चों को क्यों गुस्सा आया ?
उत्तर :- मौसी एक खाट पर लेटी थी। उसके बाल उलझे हुए और चेहरा सूखा हुवा था ।मौसी को एसी स्थिति में देखकर बच्चों को दःख हुवा और गुस्सा आया।

III, तीन - चार वाक्यों में उत्तर लिखिए :

1) मौसी और बच्चों के बीच में क्या बातचीत हुई. ?
उत्तर :- "तु इतने दिन कहाँ थी मौसी? यहाँ क्यों बैठी है? "एक ने पूछा। "मै यहाँ से जा रही हूँ बेटा "।कहते हुए मौसी की आँखें भर आई, तू तो बीमार थी मौसी ? तबीयत कैसी है? "बलदेव ने पूछा। "बेटा, मैं ठीक हो गयी हूँ। अपना गाँव जा रही हूँ।" "हम तुझे कहीं नहीं ज:ाने देंगे मौसी ", सबने एक स्वर में कहा। मौसी की आँखों में आँसू छलक उठी।
2) बच्चों ने मिलकर मौसी की सेवा किस प्रकार की ?
उत्तर :- लडके भागकर खट उठा ले आए।उस पर मौसी को जबरदस्ती बैठा दिया ।खाट को सीधे नीम के पेड़ के नीचे ले आए ।कन्हैया भागकर अपने घर से दरी और तकिया लाया। उषा थाली में दो रोटियाँ लायीं। योगराज एक कटोरे में दूध लाया।गोपाल घर से लैंप उठा लाया।मुन्नी पीने के लिए पानी लायी।बलदेव के पिता डाक्टर थे।वह अपने पिता को क्लीनिक से खींच लाया "मौसी बीमार हैं आप जल्दी चलकर देखिए।" इस तरह बच्चों ने सेवा की।
3) मौसी दिन कैसे बिताती थी ?
उत्तर :- बच्चे मौसी को घेरे रहते और वह उन्हें कहानियाँ सुनाती।कभी -कभी लाठी टेकते हुई मोहल्ले का चक्कर काटती,सभी घरों में झाँक उनका कुशल क्षेम

पूछती।साँज ढले अपनी कोठरी में चली आती और चैन की साँस लेती।इस तरह मौसी दिन बिताती थी।

IV, रिश्ता जानिए और लिखिए :

1) पिता के पिता : दादा : : माता के पिता : नाना
2) पिता के बहन : बुआ : : माता की बहन : मौसी
3) पति/ पत्नी के पिता : ससुर : : पति/पत्नी की माता : सास
4) बेटे की पत्नी : बहुवचन : : बेटी का पति : दामाद

V, नमूने के अनुसार लिखिए :

उदा : कहानी - कहानियाँ माला - मालाएँ बात - बातें
1) लड़की - लड़कियाँ माता - माताएँ आँख - आँखें
2) कोठरी - कोठरियाँ दिशा - दिशाएँ दरार - दरारें
3) पहेली - पहेलियाँ घटना - घटनाएँ दुकान - दुकानें

VI, विलोम शब्द के जाड़े बनाइए :

उदा : बाहर × अंदर
1) गलत × सही 2) सुख × दुख
3) छोटा × वडा 4) खुशी × गम
5) टेड़ा × सीदा 6) बहुत × कम
7) रात × दिन. 8) अपना × पराया
9) ऊपर × नीचे

VII, पर्यायवाची शब्द लिखिए :

1) पेड़ - वृक्ष, तरु
2) घोड़ा - अश्व, घोटक
3) दूध - दुग्ध, दुहना
4) पानी - जल, नीर
5) घर - आवास, सदन
6) औरत - स्त्री, महिला

VIII,सार्थक वाक्य बनाइए :

1) मौसी सबको माँ जैसी प्यारी थी।
2) मौसी विरोचित कहानियाँ सुनाती थी।
3) दूसरे दिन हाकी मैच खेलकर लौट रहे थे।
4) मुन्नी पीने के लिए पानी लाई।

IX, कन्नड़ में अनुवाद कीजिए :

उत्तर :- बच्चे नीम के पेड़ के तले खेलते थे।
उत्तर :-ಮಕ್ಕಳು ಬೇವಿನ ಮರದ ಕೆಳಗೆ ಆಡುತಿದ್ದರು.
2) उसे सब मैसी कहकर पुकारते थे।
उत्तर :- ಅವಳನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಚಿಕ್ಕಮ್ಮ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು.
3) बच्चों के लिए तो वह सेवा की मूर्ति थी।

उत्तर :- ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ಅವಳು ಸೇವೆಯ ಮೂರ್ತಿಯಾಗಿದ್ದರು.
4) सब के घरों में झाँक कुशल - क्षेम पूछती थी।
उत्तर :- ಎಲ್ಲರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇಣುಕಿ,ಕುಶಲ - ಕ್ಷೇಮ ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದಳು.

X, नमूने के अनुसार लिखिए :

उदा : दूध -----> मलाई , माखन,घी, मिठाई

1) **पेड़** ----->छाल,लकड़ी,तेल,साबुन
2) **सोना** -----> अंगूठी,गले का हार,किरीट,जेवरात
3) **फूल** -----> माला,गुलिंदा,इत्र,शृंगार
4) **कागज** ---> पत्र,समाचार पत्र ,नोटबुक,किताब

XI, पाठशाला में और घर में आपको क्या-क्या करने के लिए कहा जाता और क्या करने के लिए मना किया जाता है। तालिका में लिखिए :

क्या करना है	**क्या नहीं करना है**
1)पटना है।	1)गपशप नहीं करना है।
2) गृहकार्य करना है।	2) किसी से भी झगडा नहीं करना है।
3)समय का पालन करना है।	3) ज्यादा मोबैल,टीवी,नहीं देखना चाहिए।

भाषा - ज्ञान

'क्रिया - विशेण अव्यय'

क्रिया की विशेषता बतानेवाले शब्दों को क्रिया-विशेषण कहते है।
उदा : घोड़ा तेज़ दौड़ता है।
बूढ़े लोग **धीरे -धीरे** चलते हैं।
क्रिया विशेषण के चार प्रकार हैं :
1) रीतिवाचक क्रिया विशेषण
उदा : वे **ध्यनपूर्वक** सुन रहे थे।
2) कालवाचक क्रिया - विशेषण
उदा : मैं तुम्हारे घर **कल** आऊँगा।
3) स्थानवाचक क्रिया - विशेषण
उदा :रजनी **बाहर** बैठी है।
4) परिमाणवाचक क्रिया - विशेषण
उदा :साहनी जी ने किताबें बहुत लिखी हैं।

I, निम्नलिखित वाक्यों में क्रिया - विशेषण छाँटकर लिखिए :
1) मीरा अच्छा गाती है। - **अच्छा**
2) योगराज कटोरे भर दूध लाया। - **कटोरे भर**
3) मौसी धीरे से बोलती है। - **धीरे से**
4) राजधानी एक्सप्रेस गाड़ी अभी आई है। - **अभी**
5) बच्चे पेड़ के नीचे खेल रहे हैं। - **पेड़ के नीचे**

---

6. चेरापूंजी से आया हूँ

- प्रदीप पंत

I,एक वाक्य में उत्तर लिखिए :

1) किस राज्य को बादलों का घर कहते है ?

उत्तर :- मेघालय राज्य को बादलों का घर कहते है

2) जीप में लेखक के साथ और कौन बैठे हैं ?

उत्तर :- जीप में लेखक के साथ जीप में राज्य के एक अधिकारी श्री संगमा और उनके दो दोस्त बैठे हैं ।

3) मेघालय के तीन पर्वतीय अंचलोंका नाम लिखिए ।

उत्तर :- मेघालय के तीन पर्वतीय अंचलों का नाम **खासी पर्वत,गोरा पर्वत और जयंतिय पर्वत है।**

4) मेघालय में हर कहीं कौन-सी पारिवारिक व्यवस्था है ?

उत्तर :- मेघालय में हर कहीं पारिवारिक व्यवस्था मातृसत्तात्मक है - भूमि,धन और संपत्ति सब माँ से बेटी को मिलती है।

5) नोहशंघथियांग प्रपात किस नाम से लोकप्रिय है ?

उत्तर :- नोहशंघथियांग प्रपात माँसमाई प्रपात नाम से लोकप्रिय है ।

6) गारो समूह किस जाती का अंग माने जाते है ?

उत्तर :- गारो समूह बोडो जाती का अंग माने जाते है ।

II,दो - तीन वाक्यों में उत्तर लिखिए :

1) बिजली उत्पादन के बारे में संगमा ने क्या कहा ?

उत्तर :- मेघालय में खपत से ज्यादा पनबिजली का उत्पादन होता है ।हम अतिरिक्त बिजली अन्य राज्यों को दे देते है।वैसे यदि यहाँ सभी गाँव बिजली से जगमगा उठें, तो भी अतिरिक्त बिजली का उत्पादन होता रहेगा।

2) ' माइती बाज़र ' के बारे में तीन वाक्य लिखिए ।

उत्तर :- स्त्री का पूरा बाजार ही है वहाँ, जिसे 'माइती बाजार ' कहते है - यानी माँ का बाजार ।दिन भर सामान की बिक्री कर शाम को अपने - अपने घर लौटती हैं। किसी प्रकार का वर्ग - भेद नहीं होता है।

3) चेरापूँजी की विशेषता क्या है ?

उत्तर :- समुद्र की सतह से कोई तेरह सौ मीटर ऊपर, जो विश्व में सबसे अधिक वर्षा वाले स्थान के लिए प्रसिद्ध है। यह चेरापूँजी की विशेषता है।

4) माँसमाई गाँव की गुफाएँ कैसी हैं ?

उत्तर :- माँसमाई गाँव की गुफाएँ " यह प्राकृतिक शिवलिंग है। और आश्चर्य तो माँसमाई गाँव की गुफाएँ भी हैं।गुफाएँ इतनी अँधेरी हैं कि मशाल या टार्च जलाई बिना उसमें प्रवेश नहीं कर सकते।"

III,व्दित्व शब्दों को पाठ में से चुनकर लिखिए :

उदा : उमड़ते - घुमड़ते

1) ऊँचा - नीचा 2) रीति - रिवाज
3) कल -कल - छल - छल. 4) अगल - बगल
5) ऊपर - नीचे

IV,रिक्त स्तनों की पूर्ति कीजिए :

1) मेघालय की राजधानी है **<u>शिलंग</u>**।
2) चेरापुँजी शिलंग से **<u>53</u>** कि.मी. की दूरी पर है।
3) मेघालय में हर कहीं पारिवारिक व्यवस्था **<u>मातृसत्तात्मक</u>** है
4) चेरापूँजी समुद्र की सतह से कोई **<u>तेरह सौ</u>** मीटर ऊपर है।
5) खासियों को समाज में **<u>सम्मान</u>** की दृष्टि से देखा जाता है।

V, जोड़कर लिखिए :

1) चेरापूँजी की सड़कें	कुहरे से घिरी हुई है।
2) तमाम दूकानों पर.	स्त्रियाँ सौदा बेचती है।
3) चेरापूँजी में	साल भर वर्षा होती रहती है।
4) नोंगक्रेम.	खासी लोगों का प्रमुख नृत्या है।
5) बेहडेनखलाम.	ज्योतिबा पहाड़ीयों का उत्सव है ।

VI,' बे 'उपसर्ग जोड़कर विलोम शब्द बनाइए :

उदा :हिचक × बेहिचक

1) रोकटोक × बेरोकटोक	6) वफा × बेवफा
2) इज्जत × बेइज्जत	7) शक × बेशक
3) रहम × बेरहम	8)ताज × बेताज
4) ईमान × बेईमान	9) सहारा × बेसहारा
5) कसूर × बेकसूर	10) काबू × बेकाबू

VII,अब आपको किसी यात्रा पर जाना है। सोच - समझकर आप इन वाक्यों को एक क्रम से लिखिए :

1) यात्रा स्थल को चुनना।
2) बस या रेल में आरक्षण की व्यवस्था कर लेना।
3) होटल से संपर्क कर कमरा निर्धारित करना।
4) छुट्टी लेना ।
5) कपड़े,सामान बाँध लेना।

VIII.चेरापूँजी में साल भर वर्षा होती रहती है। ' वर्षा ' प्रकृति की अनुपम भेंट है। इसी प्रकार प्रकृति के कुछ अन्य देन -

उदा : जल प्रपात

जलप्लावन
|
जलपक्षी --- जल. --- जलसांपा
|

जलजंतु

IX, संकेत - बिंदुओं के आधार पर अपनी किसी यात्रा का वर्णन कीजिए :

1) कहाँ गये थे ? --- बेंगलूरु।

2) किसके साथ गये थे ?---- परिवार के साथ।

3) कब गये थे ? --- छुट्टियों में।

4) कैसे गये थे ? -- ट्रेन से ।

5) उस स्थान में क्या - क्या देखे ? --- विधानसौधा और हैकोर्ट।

6) कोई विशेष अनुभव (एक / दो वाक्य) ---- बेंगलूरु की जनसंख्या और वहाँ के ऊँचे - ऊँचे इमारतें देखकर बहुत प्रसन्न हुवा।

X, चेरापुँजी में साल-भर वर्षा होती है।इसे ' अतिवृष्टि ' कहते हैं। इसी प्रकार कहीं-कहीं पर वर्षा ऋतु में भी वर्षा नहीं होती। इसे अनावृष्टि कहते हैं।

कक्षा में चर्चा करके इन दोनों से होनेवाले हानियों को लीजिए।

अतिवृष्टि	**अनावृष्टि**
1) पुल टूटते है।	1) खेत सूख जाते है।
2) मिट्टी के घर गिर जाते है।	2) जीव - जंतु और जानवर मरते है।
3) बहते पानी में लोग मर सकते है।	3) अकाल से लोग मर सकते है।

XI, चुटकुला :

एक आदमी सड़क पर जा रहा था।तभी वर्षा होने लगी ।रुकने के बजाय घर जल्दी पहुँचने की आशा में वह चलता ही रहा ।कुछ दूर चलने पर पैर फिसल जाने के कारण गिर गया।उसी समय आकाश में बिजली चमकी।

वह आदमी बड़बड़ाया "हे भगवान! तुम भी अच्छा मजाक कर लेते हो।पहले तो मुझे कीचड़ में गिरा दिया और फिर ऊपर से फोटो भी खिंच लिया।"

इसीवप्रकार ' वर्षा ' से संबंधित और कुछ चुटकुलें संग्रहित कीजिए ।

XII.अनुरूपता :

1) कर्नाटक : बेंगलूरु : : मेघालय. : शिलंग

2) राजस्थान : रेत का प्रदेश : : मेघालय : बारिश का प्रदेश

3) मणिपुर : इम्फाल : : बाँग्लादेश : ढाका

4) नोंगक्रेम : नृत्य : : बेहडेनखलाम : उत्सव

भाषा ज्ञान

संधि : दो वर्णों के मेल से उनके मूल रूप में जो परिवर्तन या विकार आ जाता है, वह ' संधि ' कहलाता है।

संधि के तीन भेद

|

____

| | |

स्वर संधि व्यंजन संधि विसर्ग संधि

स्वर संधि : दो स्वरों के मेल से होनेवाले परिवर्तन को ' स्वर संधिब ' कहते है।

स्वर संधि के पाँच भेद

दीर्घ संधि	गुण संधि	वृध्दि संधि	यण् संधि	अयादि संधि

1) दीर्घ संधि : एक ही जाती के दो समान स्वर मिलकर परस्पर तीसरा स्वर उत्पन्न होता है इस क्रिया को दीर्घ संधि कहते है।

उदाहरण :

क) समानाधिकार = समान + अधिकार (अ + अ = आ)
धर्मात्मा = धर्म + आत्मा (अ + आ = आ)
रामावतारा = राम + अवतारा (अ +अ= आ)
विद्यालय = विद्य+ आलय (अ + आ = आ)

ख) कवींद्र = कवि + इंद्र (इ + इ = ई)
गिरीश = गिरि + ईश (इ + ई = ई)
महींद्र = मही + इंद्र (ई + इ = ई)
रजनीश = रजनि + ईश (ई + ई = ई)

ग) लघुत्तर = लघु + उत्तर (उ + उ =ऊ)
सींधूर्मि = संधु + ऊर्मी (उ + ऊ = ऊ)
वधूत्सव = वधु + उत्सव (उ + उ =ऊ)
भूर्जा = भू + ऊर्जा (ऊ + ऊ = ऊ)

घ) पितृण= पितृ + ऋण (ऋ + ऋ = ऋ)

2.गुण संधि : 'अ' 'आ' स्वर के आगे 'इ' 'ई' स्वर आये तो 'ए' स्वर, अ' 'आ' स्वर के आगे 'उ' 'ऊ' स्वर आये तो 'ओ' स्वर,और अ' 'आ' स्वर के आगे 'ऋ' स्वर आये तो 'अर' स्वर उत्पन्न होता है इस क्रिया को गुण संधि कहते है।

उदाहरण :

(क) गज + इंद्र. = गजेंद्र. (अ+ इ = ए.)
परम + ईश्वर. = परमेश्वर (अ+ ई = ए.)
महा + इंद्र. = महेंद्र (आ + इ = ए)
रमा + ईश. = रमेश (आ + ई = ए)

(ख) .वार्षिकोत्सवा = वार्षिक. + उत्साव(अ+ उ = ओ)
जलोर्मि = जल + ऊर्मी (अ + ऊ= ओ)
महोत्सव = महा + उत्सव. (आ + उ = ओ)
महोर्मी = महा + ऊर्मी (आ+ ऊ = ओ)
(ग) सप्तर्षियों = सप्त + ऋषि (अ + ऋ = अर)
महर्षि = महा + ऋषि (आ+ ऋ = अर.)
(घ) पितृण = पितृ + ऋण (ऋ + ऋ = ऋ)

3) वृध्दि संधि : अ' 'आ' स्वर के आगे 'ए' 'ऎ' स्वर आये तो 'ऐ' स्वर 'अ' 'आ' स्वर के आगे 'ओ'' 'औ' स्वर आये तो 'औ' स्वर उत्पन्न होता है। इस क्रिया को वृध्दि संधि कहते है।

(क) एकैक = एक + एक. (अ+ ए = ऎ.) .
मतैक्य = मत + ऎक्य.(अ+ ऐ = ऎ:)
सदैव = सदा + एव (आ+ ए = ऐ)
महैश्वर्य = महा + ऎश्वर्य. (आ+ ऐ = ऐ)
(ख) परमौषध= परम + ओषध (अ+ ओ = औ) .
वनौषधि = वन + औषध (अ+ औ = औ.) .
महौजस्वी = महा + ओजस्वी (आ+ ओ = औ.)
महौषधि = महा + औषधि (आ+ ओ = औ.)

4) यण् संधि : 'इ' 'ई' स्वर के आगे 'अ' 'आ' स्वर आये तो 'य' व्यंजन,'उ' 'ऊ' स्वर के आगे 'अ' 'आ' स्वर आये तो 'व' व्यंजन , 'ऋ' स्वर के आगे 'अ' 'आ' स्वर आये तो 'र' व्यंजन उत्पन्न होता है,इस क्रिया को यण् संधि कहते है।

उदा हरण :
अत्यधिक =अति + अधिक (इ+ आ = या)
इत्यादि = इति + आदि (इ+ आ = या)
प्रत्युपकार = प्रति + उपकार (इ + उ = है)
मन्वंतर = मनु + अंतर (उ + अ = व)
स्वागत = सु + आगत. (उ+ आ = व)
पित्रनुमति = पितृ + अनुमती (ऋ + अ = र.)
पित्राग्ना = पितृ + आग्ना (ऋ+आ = र)
पित्रादेश = पितृ + आदेश.(ऋ + आ = र.)
पित्रुपदेश = पितृ + उपदेश.(ऋ+ उ = र.)

5) अयादि संधि :- जब 'ए' 'ऐ' 'ओ' 'औ' स्वर के आगे 'कोई भिन्न स्वर आये तो इनके स्थन में यथानुक्रम "अय्" "आय् अव्" आव् हो जाता है । इस क्रिया को अयादि संन्धी कहते है।

उदाहरण :

नयन = ने + अन् (ए+अ = अय्)

गायन = गै + अन् (ऐ.+ आ = आय्)

पवन = पो + अन (ओ+अ = अव्)

पावक = पौ + अक (पो + अ =आव्)

2, व्यंजन संधी :–

पूर्व पद के अंतिम व्यंजन के साथ उत्तर पद के प्रथम व्यंजन या स्वर के मेल होने से जो परिवर्तन होता है इस क्रिया को व्यंजन संधि कहते है।

उदाहरण :--

दिग्गज =दिक् + गज

जगदंबा = जगत् + अंबा

षड़ानना = षट् + आनन

अनन्त =अच् + अन्त

तद्रूप = तत् + रूप.

3,विसर्ग संधि :–

स्वरों अथवा व्यंजनों के साथ विसर्ग (:) के मेल से विसर्ग में जो परिवर्तन होता है, उसे विसर्ग संधि कहते है ।

उदाहरण :--

निश्चय = निः + चय.

निष्कपट = निः + कपट

नीरस = निः + रस

दुर्गंध = दुः + गंध.

मनोरथ = मनः + रथ

पुरोहित = पुरः + हित.

I,संधि - विच्छेद कीजिए और संधि का नाम लिखिए :

1) देहांत = देह + अंत - दीर्घ संधि

2) स्वेच्छा = स्व + इच्छा - गुण संधि

3) अत्यधिक = अति + अधिक - गुण संधि

4) महोन्नत = महा + उन्नत - गुण संधि

5) वीरांगन = वीर + आंगना - दीर्घ संधि
6) नायिका = नै + इक - अयादि संधि

II,संधि कीजिए :

1) मत + अनुसार. =मतानुसार - दीर्घ संधि
2) मुनि + इंद्र = मुनींद्र - दीर्घ संधि
3) गुरु + उपदेश = गुरुपदेश - दीर्घ संधि
4) वीर + उचित = विरोचित - गुण संधि
5) लोक + उपकार = लोकोपकार - गुण संधि
6) महा + उदय = महोदय - गुण संधि
7) महा + ऋषि = महर्षि - गुण संधि
8) सदा + एव = सदैव - वृद्धि संधि
9) लोक + ऐश्वर्य = लोकेश्वर - वृद्धि संधि
10) शे + अन = शयन - अयादि संधि

III,उदाहरण के अनुसार लिखिए :

उदा : देव +आलय =देवालय
1) गोल + आकार = गोलाकार
2) सह + अनुभूति = सहानुभूति
3) रजनी + ईश = रजनीश
4) सु + आगत =स्वागत
5) अति + अंत =अत्यंत
6) अनु + अत = अन्वय
7) भू + अन = भवन
8) पुत्रृ +आज्ञा = पित्राज्ञा
9) पौ + अक = पावक

7.पर्यावरण बचाओ

- परशुराम शुक्ल

I, एक वाक्या में उत्तर लिखिए :

1) आज किसको बचाने की माँग है ?
उत्तर :- आज पर्यावरण को बचाने की माँग है।
2) जीव कब तक जगत में रह सकता है ?
उत्तर :- जीव जबतक पानी है जगत में रह सकता है।

3) कवि किसको शुध्द रखने की बात करते है ?
उत्तर :- कवि वायु को शुध्द रखने की बात करते है ।
4) सोंधी मिट्टी को क्या कहा गया है ?
उत्तर :- सोंधी मिट्टी को रानी कहा गया है
5) जीव जगत के मित्र कौन-कौन हैं ?
उत्तर :- जीव जगत के मित्र ध्वनि,मिट्टी, जलवायु आदि है ।
6) कवि किसका संकट दूर करने की बात करते है ?
उत्तर :- कवि शोर और मिट्टी का संकट दूर करने की बात करते है।
7) कवि एक वृक्ष के बदले में कितने वृक्ष लगाने को कहते हैं ?
उत्तर :- कवि एक वृक्ष के बदले में ग्यरहा वृक्ष लगाने को कहते हैं ।

II.दो-तीन वाक्यों में उत्तर लिखिए :

1) पर्यावरण का महत्व समझाइए ।
उत्तर. :- परिसर के बिना मानव का जीवन असंभव है।शुध्द पर्यावरण जीव-जगत के लिए आवश्यक है।आजकल जल, वायु और ध्वनि का प्रदूषण निरंतर बढते जाने के कारण परिसरका संतुलन बिगड़ रहा है ।इस प्रर्यावरण का महत्व समझकर इसकी रक्षा करना सबका आध्य कर्तव्य है।
2) परिसर की रक्षा के लिए हमें क्या-क्या करना चाहिए. ?
उत्तर :- एक वृक्ष अगर कट जाता है तो उसके बदले में ग्यारह वृक्ष लगाना चाहिए और रोज एक वृक्ष हमें लगाना है।और ऐसा शपथ लेकर कार्य करना है।

III.जोड़कर लिखिए :

1) जग में - पानी
2) मिट्टी - रानी
3) मानव का - जीवन
4) एक वृक्ष - नित रोपेंगे
5) शपथ - खाओ
6) समय की- माँग

IV,सही शब्दों से रिक्त स्थन भरिए :

1) आज समय की **माँग** यही है पर्यावरण बचाओ।
2) शोर और **मिट्टी** का संकट दूर करेंगे सारा।
3) ध्वनि, मिट्टी,**जलवायु** आदि जीव जगत के मित्र सभी।
4) एक **वृक्ष** हम नित रोपेंगेन

V.भावार्थ लिखिए :

ध्वनि,मिट्टी, जलवायु आदि
जीव जगत के मित्र सभी।
इनकी रक्षा करना,
अब कर्तव्य हमारा।
शोर और मिट्टी का संकट,

दूर करेंगे सारा।

भावार्थ : - प्रस्तुत कविता में शुक्ल जी कहते है ध्वनि,मिट्टी और जलवायु आदी सभी जीव जगत के मित्र है। इन सभी का रक्षा करनाअब हमारा कर्तव्य है। कोलाहल के और मिट्टी का संकट हम सभी मिलकर दूर करेंगे । यह इसका भावार्थ है।

VI.निम्नलिखित शब्दों के शुध्द रूप लिखिए :

जीव, वायू, पनि, कतर्वय, मनव

1) जीव. 2) वायु 3) पानी 4) कर्तव्य. 5) मानव

VII.पशु-पक्षी मानव के मित्र हैं। निम्नलिखित तालिका में 10 पालतू जानवर तथा 10 पक्षीयों के नाम लिखिए :

पालतू जानवर.		**पक्षी**	
1) गाय	6) बकरा	1) कबूतर.	6) मुर्गी
2) बिल्ली	7) कुत्ते	2) मोर.	7)शुतमृग
3) बकरी	8) कुतिया	3) तोता	8)मैना
4) बैल	9) घोड़ा	4) बतख.	9)मोरनी
5) भैंस	10) गधा	5) मुर्गा	10) चिडिया

VII. निम्नलिखित तालिका में कुछ पेड़-पौधे और फूलों के नाम दिये गए हैं। उन्हें अलग करके लिखिए :

तु	सू	र.	ज.	मु	खी
सा	ल.	औ.	दं	ब.	र
नि	म.	सी	च.	मे	ली
है	ला	ब.	पी	प.	ल
ब.	र.	ग.	द.	गें	दा
ना	रि	य.	ल.	चं	पा

पेड़-पौधे		**फूल**	
1) नीम.	4) पीपल	1) चमेली	4) चंपा
2) नारियल.	5) औदंबर	2) गुलाब.	5) सूरजमुखी
3) बरगद.	6) तुलसी	3) गेंदा	6) जबली

IX.उदाहरण के अनुसार पर्यायवाची शब्द बनाइए :

उदा : पानी	जल.	नीर.	उदक
1) वायु	पवन.	हवा	समीर
2)जगत.	संसार.	विश्व.	दुनिया

X.अनुरपता :

1) पानी : जल : : वायु : पवन

2) मेरा : हमारा : : तेरा : तुम्हारा

3) 11: ग्यरह : : 17 : सत्रह

4) सजीव : निर्जीव : : जन्म : मरण

8.भीम और राक्षस

- विष्णु प्रभाकर

I,एक वाक्य में उत्तर लिखिए:

1)बकासुर कहां रहता था ?

उत्तर : बकासुर एकचक्र नगर के जंगल में रहता था।

2)भीम कौन था ?

उत्तर : भीम कुंती का पुत्र था ।

3)राक्षस का नाम क्या था ?

उत्तर : राक्षस का नाम बक (बकासुर) था।

4)भीम ने बकासुर की लाश को कहाँ रखने के लिए कहा ?

उत्तर : भीम ने बकासुर की लाश को नगरी के दरवाजे पर रखने के लिए कहा।

5)कुतिं के कितने बेटे थे ?

उत्तर : कुतिं के पाँच बेटे थे।

6)' भीम और राक्षस ' एकांकी के लेखक कौन हैं ?

उत्तर : ' भीम और राक्षस ' एकांकी के लेखक विष्णुप्र भाकर हैं ।

II.दो तीन वाक्यों में उत्तर लिखिए :

1)ब्राम्हण के घर में सब लोग क्यों रो रहे थे ?

उत्तर : ब्राम्हण के घर में सब लोग रो रहे थे क्यों की बकासुर को खाना लेजाने की बारी कल ब्राह्मण का था। ब्राहमण और ब्राहमणी दोनों में खुद जाने की बेहस चल रही थी,तब लड़की इन दोनों को मना करके खुद जाने की बात करती है इस लिए घर के लोग रो रहे थे।

2)बकासुर क्या काम करता था और उसके बदले में वह क्या लेता था ?

उत्तर : बकासुर एकचक्र नगरी के लोगों की रखवाली करता था।और उसके बदले में लोगों से एक गाड़ी अन्न, दो भैंस और एक मनुष्य लेता था।

III.रिक्त स्थान भरिए :

1)तुम चले गये तो घर का **<u>सहारा</u>** ही चला जाएगा।

2)तुम <u>पहेलियाँ</u> बुझा रहे हो।

3) **<u>अतिथी</u>** को अपने दुख से दुखी नहीं करना चाहिए।

4)में अभी तुझे **<u>पानी</u>** पिलाता हू।

5)"अभी तेरे दो **<u>टुकड़े</u>** किये देता हूँ।

IV.विलोम शब्दलिखिए

रोना, × हँसना अपराध, × निरपराध भक्षक, × रक्षक पास, × दूर शुद्द, × अशुद्ध काला, × गोरा वीर × कायर

V.जोडकर लिखिए :

अ **आ**

1)बक राक्षस
2)भीम कुंती
3)युद्ध लडना
4)ब्राम्हण का घर

VI.अन्य लिंग शब्द लिखिए :

ब्राम्हण, - ब्राम्हणी बेटा, - बेटी अकेला, - अकेली पुतला - पुतली

VII'भीम' पांच पांडवों में से एक है। बाकी चार पांडवों के नाम लिखिए:

1. धर्मराय 2.अर्जुन 3. नकुल 4.सहदेव

इसी प्रकार जानकर :

पाँच तत्व - पृथ्वी , जल, वायु, अग्नि, आकाश

पाँच इंद्रिय - आंख, कान, नाक, जीभ, त्वचा, (स्पर्श)

पाँच अमृत. - दूध, दही, घी, शक्कर, शहद

VIII.इन वाक्यांशों के लिए एक शब्द लिखिए :

उदा :1) जो बलहीन हो - **दुर्बल**
2) जिसके आने की कोई तिथि न हो - **अतिथि**
3) जो रक्षा करता हो - **रक्षक**
4) जिसके मन में दया न हो - **निर्दयी**
5) जो शोक न करता हो - **अशोक**
6) जो भारत में रहता हो - **भारतीय**
7) गोद लिया हुवा - **दत्तक**

IX.कन्नड़ में अनुवाद कीजिए :

1) उसका पूरा नाम बकासुर है।
उत्तर :- ಅವನ ಪೂರ್ಣ ಹೆಸರು ಬಕಾಸುರ.
2) इस नगरी का राजा बड़ा दुर्बल है।
उत्तर :- ಈ ನಗರದ ರಾಜ ಬಹಳ ದುರ್ಬಲನಾಗಿದ್ದಾನೆ.
3) भगवान तुम्हारे बेटे की रक्षा करेगा।
उत्तर :- ದೇವರು ನಿಮ್ಮ ಮಗನ ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.
4) बड़ा अजीब आदमी है।
उत्तर :- ಬಹಳ ವಿಚಿತ್ರ ಮನುಷ್ಯನಿದ್ದಾನೆ.

X.अनुरूपता :

1) सहदेव : माद्री का बेटा : : भीम : कुंती का बेटा
2) भिम : मानव : : बकासुर : दानव
3) अर्धनारीश्वर : उपन्यास : : आवारा मसीह : जीवनी
4) भाग्य फूटना : बुरा होना : : पाठ पढ़ना : सबका सिखाना

भाषा ज्ञान

संबंधबोधक अव्यय :
मकान **के पास** कुछ बोरे पड़े हैं।
चींटी **की तरह** मर गया ।
उपर्युक्त वाक्यों में **के पास** और **की तरह** शब्द मकान एवं चींटी शब्दों का वाक्य के अन्य शब्दों के शाथ संबन्ध सूचित कर रहे हैं।
जो शब्द संज्ञा या सर्वनाम शब्दों के साथ आकर उनका संबंध वाक्य के दूसरे शब्दों के साथ जोड़ते है, वे ' संबंधबोधक ' कहलाता हैं।
संबंधबोधक के निम्नलिखित दस भेद हैं :
1) **समतावाचक** - की भाँति,के बराबर,के समान,की तरहा आदि
2) **विरोधवाचक** - के विपरित, के विरुद्ध, के खिलाफ आदि
3) **स्थनवाचक** - के पास,के दूर, के नीचे, के भीतर, आदि
4) **दिशवाचक** -की ओर, के आस-पास, के सामने आदि
5) **तुलनावाचक** - की तरह,की अपेक्षा आदि
6) **हेतुवाचक** - के कारण,के लिए, की खातिर आदि
7) **कालवाचक** - से पहले,के बाद,के पश्चात् आदि
8) **पृथकवाचक** - से अलग,से दूर, से हटकर, आदि
9) **साधनवाचक** - के द्वारा, के माध्यम, के सहारे आदि
10) **संगवाचक** - के साथ, के संग,समेत आदि
I, निम्नलिखित वाक्यों में से संबंधबोधक शब्द छाँटकर लिखिए :
1) मुझे अंगूर की अपेक्षा खजूर पसंद है।---**की अपेक्षा**
2) पड़ोसी के घर के बाहर भीड़ लगी है।---**के घर के बाहर**
3) नदी के किनारे साधु की कुटिया थी। ---**के किनारे, की कुटिया**
4) गायों के संग कृष्ण वन में जाते थे। ---**के संग**
5) अन्याय के विरुद्ध जनता ने आंदोलन किया। ---**के विरुद्ध**
II,रिक्त स्थानों में उचित संबंधबोधक भरिए :
उदा : रस्सी के ऊपर कपड़े सूख रहे हैं।
1) पैसों **<u>के लिए</u>** भिखारी तरस रहा था।
2) कुएँ **<u>के अंदर</u>** मेंढ़क उछल रहा है।
3) मुकेश **<u>के लिए</u>** कोई चला आ रहा है।
4) चोर,पुलिस **<u>के हाथों</u>** पकड़ा गया।
5) पेड़ **<u>के नीचे</u>** फल पड़ा है।
III, निम्नलिखित संबंधबोधक शब्दों का प्रयोग वाक्यों में कीजिए :
1) **की तरहा** - उसी की तरह है
2) **से दूर**. - उस से दूर गया
3) **के कारण**. - उस के कारण आया

4) के समान. - उस के समान नाचता है
5) के साथ. - उस के साथ नाचता है
IV.इन वाक्यों को पढ़कर संबंधबोधक शब्दों को रेखांकित कर भेदों के नाम लिखिए :
1) राधा अपने पिता के संग चल रही थी। **- के संग, संगवाचक**
2) चिड़िया पेड़ के ऊपर बैठी है।**- के ऊपर, स्थनवाचक**
3) अन्याय के विरुद्ध हमें लड़ना है।**- के विरुद्ध, विरोधवाचक**
4) मुझे माँ के खातिर खाना पड़ेश्रलगा।**- के खातिर, हेतुवाचक**
5) शिक्षा के माध्यम से हमें ज्ञान बाँटना है।**- के माध्यम, साधनवाचक**

9.नफ़े के चक्कर में

- **संकलित**

I,एक वाक्या में उत्तर लिखिए :
1) किसको नारियल खाने का मन हुआ ?
उत्तर :- बाबु भाई को नारियल खाने का मन हुआ।
2) बाजार में लोग क्या कर रहे थे ?
उत्तर :- बाजार में लोग अपनें-अपनें कामों में लगे थे।
3) बाजार में नारियलवाले ने बाबू भाई को कहां जाने को कहा ?
उत्तर :- बाजार में नारियलवालेने बाबू भाई को मंडी जाने को कहा।
4) पचास पैसे में नारियल कहां मिलनेवाले थे ?
उत्तर :- पचास पैसे में नारियल बंदरगाह पर मिलनेवाले थे।
5) कितने पैसे बचाने की सोच में बाबू भाई में फूर्ती आ गयी ?
उत्तर :- पच्चीस पैसे बचाने की सोच में बाबू भाई में फूर्ती आ गयी।
6) बाबू भाई ने मुफ्त में नारियल किससे मांगा ?
उत्तर :- बाबू भाई ने मुफ्त में नारियल माली से मांगा।
7)घुडसवार ने कितने रुपे देने की बात कही ?
उत्तर :- घुडसवार ने सौ रूपये देने की बात कही।
8)ऊंट सवार ने कितने रूपए देने की बात कही ?
उत्तर :- ऊंट सवार ने दो सौ रूपए देने की बात कही।
II,दो-तीन वाक्यों में उत्तर लिखिए :
1) नारियल को झट से छीनकर बाबू भाई से नारियलवाले ने क्या कहा ?
उत्तर :- नारियल को झट से छीनकर बाबू भाई से नारियलवाले ने कहा "माफ करो, काका एक रूपया या फिर कुछ नहीं " लेकिन बाबु भाई का निराश चेहरा देखकर बोला, "बंदरगाह पर चले जाओ,हो सकता है वहाँ तुम्हें पचास पैसे में मिल जाए।" कहा।
2) बाबू भाई मन - हि - मन कया सोचने लगे ?

उत्तर :- बाबू भाई अपनी छडी से टेक लगाकर सोचने लगे, "आखिर पचास पैसे तो पूरे पचास पैसे हैं।वैसे भी मेरे टाँगों में अभी भी दम है।" कहकर सोचने लगे।

3) नाववाले से बाबू भाई ने नारियल को पच्चीस पैसे में देने के लिए किस तरह आग्रह किया ?

उत्तर :- जब नाववाले ने एक नारियल के केवल पचास पैसे कहा तब बाबू भाई हक्के -बक्के हो गेए। इतनी दूर से पैदल आया हूँ ।इतना थक गया हूँ और तुम कहते हो पचास पैसे ? मेरी मेहनत बेकार हो गई। ना भाई ना ! पचास पैसे बहुत ज्यादा हैं। मैं तुम्हें पच्चीस पैसे दूँगा। यह लो, रख लो।" इस तरहा बाबु भाई ने नाववाले से आग्रह किया।

4) बाबू भाई ने किन - किन - से मदद मांगी ?

उत्तर :- बाबू भाई ने पहले माली से और ऊँटसवारी से अंत में घुड़सवारी से मदद माँगी।

III,जोड़कर लिखिए :

1) बाबू भाई	नारियल
2) माली	बगीचा
3) हे भगवान	पच्चीस पैसे
4) ऊंटवाला	दो सौ रुपए
5) घुडसवार	सौ रुपए

IV,विलोम शब्द लिखिए :

1) दिन × रात. 2) मीठा × खट्टा
3) छोटी × बड़ी 4) बहुत × कम (थोड़ा)
5) सही × गलत. 6) अच्छा × बुरा
7) दुर × पास (नजदीक) 8) जवाब × सवाल
9) सामने × पीछे 10) पसंद × नापसंद. 11) खरीदना × बेचना

V,अन्य वचन रूप लिखिए :

1) घर -घर. 2) जूता - जूते 3) रुपया - रूपये
4) पैसे - पैसे 5) आवाज - आवाजें 6) बात - बातें
7) पेड़ - पेड़ 8) नजर - नज़रें 9) घोडा - घोड़े

VI, अन्य लिंग शब्द लिखिए :

1) भाई - बहन. 2) काका - काकी 3) माली - मालिन
4) घोडा - घोड़ी 5) ऊंट - ऊँटनी 6) आदमी - औरत. 7) बाप - माँ

VII,पाठ में ' वाला ' परसर्ग का प्रयोग हुआ है। जैसे - नारियलवाला,नाववाला,उँटवाला आदि।

' वाला ' परसर्ग जोड़कर रिक्त स्थन भरिए :

उदा : उँटवाला इधर ही आ रहा है। (उँट) - **(पुल्लिंग रूप**)

1)कामवाली आज काम पर नही आयी।(काम) **(स्त्रीलिंग रूप)**

2) आज गीत गानेवाल बहुत हो गये।(गाने) **(बहुवचन रूप)**
3) गहरी नींद सोनेवाले जल्दी जागते नहीं (सोने) **(बहुवचन रूप)**
4) पढ़ाई चाहनेवाला परिश्रम करता है।(चाहने) **(एकवचन रूप)**
5) संतुलित आहार खानेवाला स्वस्थ रहता है।(खाने) **(एकवचन रूप)**

VIII,बाबू भाई के नारियल खरीदने का सौदा कितने रुपए से लेकर कहाँ तक आ पहुँचा?

निम्नलिखित उदाहरण के अनुसार तातिका में लिखिए :

1) **पहली बारी**	**बाजार में**	**नारियलवाले से**	**दो रूपए**
2) दूसरी बार.	मंडी में	नारियलवाले से	एक रूपए
3) तीसरी बार.	बंदरगाह.	नाववाले से	पचास पैसे
4) चौथी बार	बगीचे में	माली से	पच्चीस पैसे
5) पाँचवीं बार.	पेड़ पर.	अपने आप से	मुफ्त में

IX.कन्नड़ में अनुवाद कीजिए. :

1) घर में तो एक भी नारियल नहीं था।
उत्तर :- ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ತೆಂಗಿನ ಕಾಯಿ ಕೂಡ ಇರಲಿಲ್ಲ.
2) यहाँ से थोड़ी दूर जो मंडी है वहाँ शायद मिल जाए।
उत्तर :- ಇಲ್ಲಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರದಲ್ಲಿ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ಇದೆ ಅಲ್ಲಿ ಬಹುಶಃ ಇರಬಹುದು.
3) इतनी दूर से पैदल आया हूँ।
उत्तर :- ಇಷ್ಟೊಂದು ದೂರದಿಂದ ನಡೆದು ಬಂದಿದ್ದೇನೆ.
4) बाबू भाई ने जल्दी-जल्दी पेड़ पर चड़ना शुरू किया।
उत्तर :- ಬಾಬು ಭಾಯಿಯು ಬೇಗ ಬೇಗನೆ ಗಿಡದ ಮೇಲೆ ಹತ್ತಲು ಶುರು ಮಾಡಿದ.
5) बाबू भाई ने नारियल को पकड़ लिया।
उत्तर :- ಬಾಬು ಭಾಯಿಯು ತೆಂಗಿನ ಕಾಯಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕೊಂಡನು.

X, पाठ में ' ना जी ना ' शब्द का प्रयोग हुआ है। यह नकारात्मक भाव को सूचित करता है। वैसे ही ' हाँ जी हाँ ' शब्द सकारात्मक भाव को सूचित करता है। निम्नलिखित तालिका में कुछ वाक्य दिए गये है,उनके सामने सोचकर इन शब्दों को लिखिए :

क्र,सं	**वाक्य.**	**आप क्या करते है।**
उदा: 1)	मैं पुस्तक पढ़ना चाहता हूँ।	हाँ जी हाँ
2)	मैं दूसरों की निंदा करता हूँ।	ना जी ना
3)	पर्यावरण की रक्षा करना चाहिए ।	हाँ जी हाँ

4)	पेड़ हमारे मित्र हैं	हाँ जी हाँ
5)	परीक्षा में नकल करना है।	ना जी ना
6)	माता-पिता की बात माननी है।	हाँ जी हाँ
7)	गुरूजनों का आदार करना है।	हाँ जी हाँ

XI,अनुरूपता :

1) दो-चार : शब्द युग्म : : अपने-अपने : द्विरुक्ति शब्द
2) काका : काकी : : चाचा : चाची
3) माफ़ : नुकता शब्द : मंड़ी : अनुस्वर शब्द
4) हे भगवान ! : विस्मयादिबोधक : : कौन ? : प्रश्नवाचक

भाषा ज्ञान

द्वित्व शब्द : एक साथ युग्म रूप में प्रयुक्त शब्द द्वित्व शब्द कहलाते है।

द्वित्व शब्द

पुनरुक्ति या द्विरुक्ति	शब्द-युग्म/जोड़कर शब्द
एक ही अर्थ देनेवाले एक जैसे शब्द.	विलोमार्थक,सार्थक-निर्थक, अन्यलिंग
अच्छे - अच्छे, दस - दस, धीरे-धीरे,कभी-कभी, रो-रो, खा-खा आदी।	आज-कल,सुबह-शाम, छोटा-बेचा आदि मार-पीट, झाड़-फँक,डाँट-डपट आदी, चाय-वाय,मेज़-वेज़, पैसा-वैसा आदी माँ-बाप, भाई-बहन,लड़का-लड़की, आदी।

I,पाठ में से द्वत्व शब्द को ढूँढ़कर लिखिए :

उदा : 1) मीठा-मीठा
2) देखते-पूछते
3) जल्दी-जल्दी
4) ऊँची- ऊँची
5) अपने-अपने
6) चड़ते - चड़ते
7) हरे-हरे
8) हक्के-बक्के
9) जोर-जोर
10) सौदा-वौदा

10.चलना हमारा काम है

- शिवमंगल सिंह ' सुमन

I, एक वाक्या मेंवुत्तर लिखिए :

1) पैरों में कैसी गति भरी है ?
उत्तर :- पैरों में प्रबल गति भरी है।
2) कवि के अनुसार कब तक विराम नहीं है ?
उत्तर :- कवि के अनुसार जबतक न मंजिल पा सकूँ तब तक विराम नहीं है ।
3) हमारा काम क्या है ?
उत्तर :- चलना हमारा काम है।
4) कवि किसकी खोज में भटक रहे हैं ?
उत्तर :- कवि पूर्णता खोज में भटक रहे हैं ।
5) प्रत्येक पग पर क्या अटकता रहा हैं ?
उत्तर :- प्रत्येक पग पर कुछ न कुछ बाधाएं अटकता रहा हैं ।
6) किसकी गति रुकी नहीं है ?
उत्तर :- जीवन की गति रुकी नहीं है।
7) ' चलना हमारा काम है ' के कवि कौन है ?
उत्तर :- ' चलना हमारा काम है ' के कवि शिवमंगल सिंह ' सुमन ' है।

II,दो-तीन वाक्यों में उत्तर लिखिए :

1) ' आज मेरे सामने है रास्ता इतना पड़ा ' पंक्ति का आशय क्या है ?
उत्तर :- ' आज मेरे सामने है रास्ता इतना पड़ा ' पंक्ति का आशय यह है कि आज कवि के सामने (रास्ता) समय बहुत है जब तक विश्राम नहीं करना चाहिए मंजिल नहीं मिलती ऐसा तात्पर्य है।
2) कविता की अंतिम
पंक्तियों में कवि ने क्या संदेश दिया है ?
उत्तर :-अंतिम पंक्तियों में यह संदेश दिया है कि मंजिल पाने के लिए चलते रहे,उसमें अपनी गति रुक कर अगर कोई गिर गए सो गिर गए पर जो रह गए उनको उत्तम सफलता मिलती है। इसलिए चलना हमारा काम है।

III.तुकांत शब्दों को पहचानकर लिखिए :

1) खड़ा - पड़ा
2) विराम - जयराम
3) काम - नाम
4) उत्तम - शुभम

IV,निम्नलिखित पंक्तियों को सही शब्दों से भरिए :

1) फिर क्यों रहूँ **दर-दर** खड़ा
2) तब तक. **मुझे न विराम** है
3) कुछ **बीच ही** से फिर गए

4) जो गिर गए **<u>सो गिर</u>** गए

V.उचित विलोम शब्दों को छाँटकर लिखिए :

1) विराम - अविराम
2) पूर्णता - अपूर्णता
3) निराशा - आशा
4) सफलता - असफलता
5) सामने - पीछे
6) जन्म - मरण

VI.कविता में ' पूर्णता ' शब्दों में ' ता ' प्रत्यय जुड़ा है, ऐसे ' ता ' प्रत्यय से 5 शब्दों की सूची बनाइएव :

उदा : सुंदर + ता = सुंदरता

1) आदर + ता = आदरता
2) विनय + ता = विनयता
3) प्रतियोग + ता = प्रतियोगिता
4) क्रूर + ता = क्रूरता
5) वीर +ता = वीरता

VII. इस कविता की प्रथम सात पंक्तयों को कंठस्थ कीजिए ।

गती प्रबल पैरों में भरी
फिर क्यों रहूँ दर दर खड़ा
जब आज मेरे सामने
है रास्ता इतना पड़ा
जब तक न मंजिल पा सकूँ,
तब तक मुझे न विराम है,
चलना हमारा काम है।

VIII. भावार्थ लिखिए :

मैं पूर्णता की खोज में
दर-दर भटकता ही रहा
प्रत्येक पग पर कुछ न कुछ
रोड़ज अटकता ही रहा
निराशा क्यों मुझे ?
जीवन इसी का नाम है,
चलना हमार काम है।

उत्तर :- कवि का कहना है की अपने सिध्दी को ढूंढते हुए द्वार-द्वार फिरते ही रहा पर प्रत्येक कदम पर कुछ न कुछ बाधाएँ आते ही रहे फिरभी निराशा नहीं है उन्हें और इसी का नाम जीवन है कहकर अपने सिध्दी के लिए चलना हमारा काम है कहते हैंयही इसका भावार्थ है।

IX. अनुरूपता :

1) जन्म : मरण : : बहुत : कम, थोड़ा
2) चलना : चलाना : : गिरना : गिराना
3) पैर : पाँव : : सड़क : रास्ता
4) रोड़ा : संज्ञा शब्द : : भटकना : क्रिया शब्द

11.खेलो - खूदो - स्वस्थ रहो

- संकलित

I. एक वाक्य में उत्तर लिखिए :

1)खेलों की दुनिया कैसी है ?
उत्तर :- खेलों की दुनिया में सदा आनंद और उल्लास का वातावरण रहता है ।
2)वैयक्तिक खेलों के उदाहरण दीजिए।
उत्तर :- वैयक्तिक खेलों के उदाहरण - तैरना,दौड़ना,एरोब्रिक्स,तीर चलाना,बिलियार्डस,शूटिंग, नाव चलाना छलंग मारना,आदी वैयक्तिक खेल है।
3)हम हृष्ट - पुष्ट कैसे बन सकते है ?
उत्तर :- खेलों से हमारे अंगों की कसरत होती है और हम हृष्ट - पुष्ट बन सकते है।

II.दो या तीन वाक्यों में उत्तर लिखिए ?

1)खेलों के प्रकार लिखते हुए कुछ उदाहरण दीजिए।
उत्तर :- खेलों के दो प्रकार हे - एक शारीरिक खेल, दूसरा मानसिक खेल,। जिस खेलों में शारीरिक श्रम अधिक श्रम करना पड़ता है,उन्हें शारीरिक खेल कहा जाता है। उदा - कबड्डी, हाकी,गुल्ली डंडा,क्रिकेट,कुश्ती, फुटबाल,बैडमिंटन, तैरना,दौड़ना, आदी। जिन खेलों में मानसिक शः्रम अधिक होता हो,उन्हे मानसिक खेल कहते हैं। उदा - शतरंज,केरम,पासा,बकरी-बाघ,आदी।
2)खेलों से क्या लाभ है ?
उत्तर :- खेलों से राज्य और राष्ट्र के स्तर पर पुरस्कार और उसके साथ धनराशी भी दी जाती है।पुरस्कार प्राप्त खिलाड़ियों को राज्य,केंद्र सरकार बैंक तथा कई कंपनियों में नौकरी दी जाती है।इनकी नौकरियों की भर्ती में आरक्षण की सुविधा भी रहती है। इतनी ही नहीं रेल,हवाई जहाज,आदी में सफर करने के लिए भी विशेष रूप से आरक्षण की सुविधा दी जाती है। कई कंपनियाँ खिलाड़यों को अपने प्रतिनिधि बनालेती है। खेलों से इस प्रकार लाभ है।
3)राज्य और राष्ट्र स्तर पर खिलाडियों को कौन - कौन - से पुरस्कार दिये जाते हैं ?
उत्तर :- राज्य और राष्ट्र स्तर पर खिलाडियों को पुरस्कार दिएजाते हैं जैसे अर्जुन, एकलव्य, द्रोणाचार्या,ध्यनचंद,राजीव खेल रत्ना आदी ।पुरस्कार के साथ धनराशी भी दी जाती है।

III.विलोम शब्द लिखिए :

आवश्यक,× अनावश्यक

ज्ञान × अज्ञान
उन्नति × अवनती
स्वस्थ × अस्वस्थ

IV.समानार्थक शब्द लिखिए :

दुनिया, - विश्व,संसार
वीर - योध्दा, शूर
स्पर्धा - प्रतियोगिता, चुनौति
पुरस्कार - ईनाम,पारितोषिक
विद्यार्थी - छात्र,शिष्य

V.खाली स्थान भरिए :

1)खेल से **तन- मन** स्वस्थ होता है।
2)खेल **छात्र** जीवन का महत्वपूर्णभूमिका
3)खेल भी **व्यायाम** का ही एक अंग है।
4)स्वस्थ शरीर में स्वस्थ **मश्तिष्क** का निवास होता है।

VI.वाक्यों में प्रयोग कीजिए :

उत्साह, - हमें मढ़ाई लिखाई में उत्साह रहना चाहिए।
पुरस्कार - अच्छा पड़ने पर पुरस्कार मिलते है।
मानसिक श्रम - शतरंज खेल में मानसिक श्रम अधिक होता है।
आयोजन - पाठशाला में खेल आयोजन किया जाता है।

VII.कन्नड में अनुवाद कीजिए :

1)खेल कई तरह के होते दें।
उत्तर :- ಆಟಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರಗಳು ಇರುತ್ತವೆ.
2)जीवन में खेलों का स्थान बहुत महत्वपूर्ण है।
उत्तर :- ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಆಟಗಳಿಗೆ ಬಹಳ ಮಹತ್ವದ. ಸ್ಥಾನವಿದೆ.

VIII.उपकरणों को देखकर खेलों का नाम लिखिए:

1) गुलिडंडा 2) बाल बैडमिंटन 3) लगोरी
4) शतरंज 5) शटल बैडमिंटन, (काँक) 6) बासकेटबाँल

IX.क्या आपने सतोलिया (लगोरी)खेला है ? उस खेल के नियमों को लिखिए :

1) 10 साल के ऊपर के उम्र वाले यह लहिरी खेल खेलते है।
2) इस खेल में 7 पत्थर / लकड़ी का एक टुकड़ा और एक गेंद से खेला जाता है।
3) यह एक मैदानी खेल है।
4) इस खेल को सम प्रमाण में दो जुटे के लोग मिलकर खेलते है।

X.बचपन में आपने गिल्लू डडां, पतंग उड़ाना, ढांचे, सतोलिया,लट्टु खो-खो और छुप्पा - छुप्पी खेला होगा।किसी एक खेल के बारे में पाँच वाक्य लीजिए।

पतंग उड़ाना -

1) यह एक मैदानी खेल है।
2) इसे बहूत से लोग या दो लोग अलग-अलग जगह पर टहरकर हवा में पतंग उड़ा

सकते हैं।
3) इस खेल के लिए पतंग और तागा चाहिए ।
4) इस खेल को ज्यादा हवा निकलनेवाले समय में खेला जाता है।
5) इस खेल में पतंग हवा में उड़ते - उड़ते हवा में बहुत ऊँची तक जाती है। इससे लोगों को बहुत मनोरंजन मिलता है।

XI.अनुरूपता :

1)शतरंज : मानसिक खेल :: बैडमिंटन : शारिक खेल
2)क्रिकेट : मैदानी खेल :: केरम : घरेलू खेल
3)तेंडूल्कर : क्रिकेट :: ध्यानचंद : हाकी
4)तैरन : वैयक्तिक खेल :: कबड्डी : सामूहिक खेल

भाषा ज्ञान

'समुच्चयबोधक अव्यय'

* खेलने से हमारे अंगों की कसरत हो जाती हर **और** हम ह्ष्ट-पुष्ट बनते हैं।
* में घर जल्दी गया **किंतु** सो नहीं पाया।
* खेलने से शरीरिक **व** मानसिक बल बढ़ता है।

उपर्युक्त वाक्यों में रेखाकिंत शब्द समुच्चयबोधक अव्यय हैं।
दो शब्दों, उपवाक्यों और वाक्यों को जोडने या अलग करनेवाले दोशब्दों को '**समुच्चयबोधक**' कहते हैं।
उदाहरण : कि, लेकिन, कितु, परतुं, क्योंकि, तथा, एवं, अथवा, मगर, आदि।

समुच्चयबोधक के दो भेद हैं -

1)समानाधिकरण सुमच्चयभोदक - दो अथवा दो से अधिक समान पदों,उपवाक्यों या आपस में जोडनेवाले शब्दों को समानाधिकरण समुच्चयबोधक कहते हें।जॆसे - या, व, बल्कि, इसलिए, ऒर, तथा आदि।
*वरुण ने अपना गृहकार्य किया और खेलने चला गया।
*मदन व बदलने सो रहे में।
*मैंने कोशिश की, लेकिन काम नहीं बना।

2)व्यधिकरण समुच्चयबोधक. - एक अथवा एक से अधिक आश्रित उपवाक्यों को आपस में जोडनेवाले
शब्द व्यधिकरण समुच्चयबोधक कहलाते हैं। जैसे - तथापि, यदयपि, कि, क्योंकि, ताकि आदि।
* माँ ने कहा **की** तुरंत तैयार हो जाओ।
* मैं घर चला आया **क्योंकि** पैसे खत्म हो गये।
*अभि परीक्षा की तैयारी खरो **ताकि** अच्छे अंक पा सकी।

।, निम्नलिखित उपवाक्यों को समुच्चयबोधक से जोड़िए।

(इसलिए, लेकिन, ताकि, अतः, कि, और, या)
1) तुम्हारी तबीयत खराब है। दवाई तो खानी पड़गी। -**अतः**

2) जल्द आओ। समय पर पहुँच सको। - **ताकि**
3) विकास ने समझाया। बात मत बढ़ाओ। - **कि**
4) रामायण महाकाव्य है।महाभारत भी महाकाव्य है। - **और**
5) राम घर आया। श्यम घर आया। - **या**
6) क्या तुम काफी पीओगे।क्या तुम चाय पीओगे ? - **अथवा**
7) आज इतवार है। आज सभी दुकानें बन्द हैं। - **इसलिए**
8) मैं जल्दी गया था। काम नहीं बना। - **लेकिन**

II,रिक्त स्थानों में उचित समुच्चयबोधक भरिए :
(क्योंकि, इसलिए, या, बल्कि)
1) उसे खीर नहीं, **बल्कि** हलवा खानी है।
2) इस समय बाहर मत निकलो **क्योंकि** मौसम खराब है।
3) लता तुम सोना चाहती हो **या** खेलना चाहती हो।
4) आज़ मै थोड़ी देर से उठा **इसलिए** स्कूल समय पर नहीं पहुँच सका।

III.निम्नलिखित समुच्चयबोधकों से एक-एक वाक्य बनाइए :
1) **लेकिन** - वह पढ़ता है लेकिन उसे समझ नहीं आता है।
2) **क्योंकि** - वह पढ़ता है क्योंकि अच्छे अंक ले सके।
3) **ताकि** - वह खाता है ताकी जिससे शारीरिक क्षमता आसके।
4) **या** - उसे पढ़ना है या नहीं ।
5) **बल्कि** - उसे पढ़ना नहीं बल्कि सिर्फ खेलना है।

12.सड़क की रक्षा - सबकी सुरक्षा

- **संकलित**

I,एक वाक्य में उत्तर लिखिए :
1) विभु कौन-सी कक्षा में पढ़ रहा था ?
उत्तर :- विभु नौवीं कक्षा में पढ़ रहा था।
2) सड़क पर किसीने क्या फेंक दिया था ?
उत्तर :- सड़क पर किसीने केले का छिलका फेंक दिया था।
3) सड़क के बीच-बीच में विभु ने क्या देखा ?
उत्तर :- सड़क के एक - तिहाई भाग पर पत्थर गिरे थे, बीच-बीच में विभु ने कई गड्डे भी देखे।
4) सडक को किसकी चिंता नहीं है ?
उत्तर :- सडक को अपने रूप की चिंता नहीं है ।
5) सडक के साथ अन्याय करनेवालों पर क्या होनी चाहिए ?

उत्तर :- सडक के साथ अन्याय करनेवालों पर कार्रवाई होनी चाहिए ।
6) विभु ने किसके मार्गदर्शन में प्रयास करने की बात सोचि ?
उत्तर :- विभु ने अपने अध्यापक के मार्गदर्शन में प्रयास करने की बात सोचि।

II.दो-तीन वाक्यों में उत्तर लिखिए :

1) विभु क्यों दौडता हुआ स्कूल जा रहा था ?
उत्तर :- विभु साढ़े नौ बजे तक स्कूल पहुँचना था।उसकी साइकिल खराब हो गयी थी। इसलिए वह सड़क पर जल्द दौड़ता हुआ जा रहा था।
2) विभु क्यों चौंक गया ?
उत्तर :- विभु का पाँव छिलके पर पड़ा और वह फिसलकर गिर पड़ा।चोट लगी, कपड़े गंदे हो गये वह उदास गया। ' उठो बेटा, उदास मत होओ - कहीं से आवाज आयी।उसने आगे - पीछे देखा । आस-पास कोई दिखाई नहीं दिया।दूर तक कोई नहीं था। इसलिए विभु चौंक गया।
3) लोग सडक के प्रति अपनी निर्ममता कैसे प्रकट करते हैं ?
उत्तर :- लोग ढेर-सारा कूड़ा - कचरा डालते रहते हैं।वे बेची निर्ममता से मुझे काट भी देते है।
4) सडक को काटने का काम किसने किया था ?
उत्तर :- सड़क को 'जल वितरण विभाग' ने और नये - नये मकान बनाने वालों ने सड़क को काटने का काम किया था।
5) विभु ने सड़क को सांत्वान देते हुए क्या कहा ?
उत्तर :- मत रो माँ ! तुम्हारी खुशी के लिए हम क्या कर सकते हैं। कोई उपाय बताओ ' इस तरहा साँत्वान देते हुए कहा।
6) विभु ने अंत में क्या तय किया ?
उत्तर :- विभु ने अंत में तय किया कि वह अपने साथियों से चर्चा करके,अपने अध्यापक के मार्गदर्शन में कुछ प्रयास अवश्य होगा।

III.रिक्त स्थन भरिए :

1) विभु को **साढ़े नौ** बजे तक स्कूल पहुँचना था।
2) वह **सड़क** पर दौड़ता हुआ जा रहा था।
3) सड़क को तो हमेशा **चोट** लगती रहती है।
4) लोग महीनों-महीनों सड़क के घाव नहीं भरते।
5) लोगों में सड़क की **सुरक्षा** का भाव हो।
6) लोग **सफाई** का ध्यन रखे।

IV,अन्य वचन रूप लिखिए :

उदा : 1) केला - केले	**1) लोग - लोग.**	**1) आवाज़ - आवाजें**
2) छिलका - छिलके	2) पाँव - पाँव	2) सड़क - सडकें
3) ताँगा - ताँगे	3) जानवर - जानवर	3) चोट - चोटें
4) महीना - महीने	4) घाव - घाव	4) सूरत - सूरतें
5) घंटा - घंटे	5) उपाय - उपाय.	5) जगहा - जगहें

V,यातायात - साधनों के नाम लिखिए :

सड़क पर चलनेवाले	**पटरी पर.**	**पानी पर.**	**आसमान में**
* बस	रेलगाड़ी	जहाज़	विमान
* ट्रक			राकेट
* आटो			हेलीकाप्टर
* कार			
* स्कूटर			

VI,दो-दो पर्यायवाची शब्द ढूँढकर लिकिए :

(रास्ता,शुध्द, मानव, नीर, संतोष, चेहरा, दोस्त, विद्यालय, मित्र, मुख, पाठशाला, आनंद, जल, मनुष्य, स्वच्छ, राह)

जैसे : सड़क - रास्ता, राह

1) साफ - शुध्द, स्वच्छ

2) खुशी - संतोष, आनंद

3) स्कूल - विद्यालय,पाठशाला

4) साथी - दोस्त, मित्र

5) सूरत - मुख, चेहरा

6) आदमी - मानव, मनुष्य

7) पानी - जल, नीर

VII.किन-किन फलों को छिलके के शाथ खा सकते हैं ? किनको नहीं ? एक सूची बनाइए :

	छिलके के साथ.	**छिलका निकालकर**
जैसे :	1)सेब.	1) केला
	2) अमरूद	2) संतरा
	3) चीकू	3) अनार
	4) अंगूर	4) आम
	5) अंजूर	5)टरबूज

निर्देश : छिलका निकलने के बाद छिलके को कूड़ेदानी में ही डाले।

VIII.सार्थक कार्य बनाइए :

1) उसे साढ़े नौ बजे तक स्कूल पहचना था।

2) वे अपने नागरिक के कर्तव्य को भूल जाते हैं।

3) मोड़ पर बडे - बडे पत्थर गिराये थे।

4) मगर लोगों को सड़क की जरा - सी भी परवाह नहीं ।

5) सड़क वात्सल्य भाव से बोली।

IX.पाठ में से द्वित्व शब्दों को चुनकर लिखिए :

जैसे : 1) जल्दी -जल्दी

2) कभी-कभी

3) बीच - बीच

4) महीनों - महीनों

5) आस - पास

6) दूर-दूर

7) सोचते-सोचते

8) शाथ - शाथ

X. वर्ग पहेली से यातायात के साधनों के नाम चुनकर लिखिए :

ब.	रे	ल.	गा	ड़ी	रा
स.	वि	स्कू	ट.	र.	के
ट्र.	मा	ज.	ह.	ज.	ट
क.	न.	काँ	र.	आँ	टी

1) रेलगाड़ी 5) जहाज़ 9) राकेट

2) बस. 6) स्कूटर

3) ट्रक. 7) कार

4) विमान. 8) आटो

IX, सड़क ने अपने बारे में विभु को बताया।अब आप आपने बारे में लिखिए :

1) आप का नाम क्या है ? --

2) आपकी उम्र कितनी है? ---

3) कौन-सी कक्षा में पढ़ते हो ? --

4) स्कूल का नाम क्या है? --

5) आपको स्कूल कितने बजे पहुँचना है? --
6) आपके कितने मित्र है? --
7) क्या वे कभी आपकी सहायता करते है?
8) अपने किसी एक मित्र का नाम लिखिए । --

XII,अंकों को हिंदी शब्दों में लिखिए :

उदा : 1/3 - एक तिहाई
1) 1/4 - एक चौथाई (पाव)
2) 1/2 - आधा
3) 3/4 - तीन चौथाई (पौना)
4) 1 1/2 - डेढ
5) 1 3/4 - पौने दो
6) 2 1/2 - ढाई

XIII,अनुरुपता :

1) साइकिल : दो पहिया : : कार : चार पहिए
2) कभी-कभी : द्विरुक्ति : : आर - पार : युग्म शब्द
3) रेलगाड़ी : पटरी : : साइकिल : रास्ता
4) निर्ममता : रेफ शब्द : : प्रकार : पदेन शब्द

भाषा ज्ञान

वाक्य तथा वाक्य के प्रकार

पूर्ण भाव प्रकट करनेवाला शब्द समूह ' वाक्य ' कहलाता है। प्रत्येक वाक्य में कम से कम दो शब्द का होना अनिवार्य हैं। जैसे -

1) सूरज निकला । 2) वह आया ।

वाक्य के दो अंग

|
____
| |
उद्देश्य विधेय
| |
कर्ता से संबंधित होता है। कर्म और क्रिया से संबंधित होता है।

उदा : कविता गाती है ।
उद्देश्य. विधेय

वाक्य के प्रकार

|

____

संरचना के अनुसार	अर्थ के अनुसार
1) साधारण वाक्य / सरल वाक्य.	1) निधानार्थक वाक्य
2) मिश्र वाक्य.	2) प्रश्नार्थक वाक्य
3) संयुक्त वाक्य.	3) निषेदार्थक वाक्य
	4) अज्ञार्थक वाक्य
	5) इच्छार्थक वाक्य.
	6) संदेहार्थक वाक्य
	7) संकेतार्थक वाक्य
	8) विस्मयादिबोधक वाक्य

I,संरचना के अनुसार :

1) **साधारण वाक्य / सरल वाक्य :** जिस वाक्य में केवल एक उद्देश्य और एक ही विधेय होता है।एक ही क्रिया के साथ बननेवाला स्वतंत्र वाक्या होता है।

उदा : रिहान स्कूल जाता है।

2) मिश्र वाक्य : जिस वाक्य में एक प्रधान वाक्य और एक या एक से अधिक आश्रित वाक्य होते हैं।

उदा : **सड़क ने कहा कि लोगों में सड़क की सुरक्षा का भाव हो।**

सड़क ने कहा - प्रधान वाक्या है। लोगों में सड़क की सुरक्षा का भाव हो - आश्रित वाक्य है।

विशेष सूचना : आश्रित वाक्य से पूर्व. कि, जो, क्योंकि, जब, यद्यपि, आदि संयोजक आते है।

3) संयुक्त वाक्या : जिस वाक्य में दो या दो से अधिक साधारण वाक्य अथवा मिश्रवाक्या होते है,उसे संयुक्त वाक्य कहते है।

उदा : लोग बड़ी निर्भयता से मुझे काट देते हैं और वे महीनों - महीनों मेरे घाव नहीं भरते।

लोग बड़ी निर्भयता से मुझे काट देते है। - साधारण वाक्य (1)

वे महीनों - महीनों मेरे घाव नहीं भरते। - साधारण वाक्य (2)

विशेष सूचना : और , तथा, बल्कि, अथवा, नहीं तो, इसलिए, आदि

संयोजकों का प्रयोग सामन्वयतः संयुक्त वाक्यों में होता है।

II, अर्थ के अनुसार :

1) विधानार्थक वाक्या (कोई भी कथन)

उदा : 1) विभु को साढ़े नौ बजे तक स्कूल पहुँचना था ।

2) आंदोलन में नारियाँ भी पीछे नहीं रहीं।

2) प्रश्नार्थक वाक्य : उदा : तुम्हारी खुशी के लिए हम क्या कर सकते हैं ?

3) निषेदार्थक वाक्य : उदा : 1) मत रो माँ। 2) मुझसे यह काम नहीं हो सकता।

4) अज्ञार्थक वाक्य : उदा : 1) जाओ, पानी ले आओ। 2) यह काम पूरा करो।

5) इच्छार्थक वाक्य : 1) समाज में भाई-चारे की भावना होनी चाहिए।

2) मुझे सौ रुपये चाहिए ।

6) संदेहार्थक वाक्य : उदा : 1) कल शायद छुट्‌टी होगी।

2) हो सकता है पानी बरसे ।

7) संकेतार्थक वाक्य : उदा : 1) यदि परिश्रम करोगे तो फल पाओगे।

2) यदि बिजली कटेगी तो पढ़ना मुश्किल है।

8) विस्मयादिबोधक वाक्य : उदा : 1) अच्छा ! तुम जल्दी आ गये !

2) वाह ! कितना सुंदर फूल है !

I,सरल, मिश्र और संयुक्त वाक्यों को पहचानकर :

1) विभु नौवीं कक्षा में पढ़ रहा था। - **मिश्र वाक्य**

2) नगरपालिका से सफाई एवं देखरेख भी चाहिए। - **संयुक्त वाक्य**

3) सड़क को कभी अपने रूप की चिंता नहीं बल्कि लोगों की सुविधा की चिंता है। - **संयुक्त वाक्य**

4) सड़क जब यह सब बोल रही थी तब रो रही थी। - **मिश्र वाक्य**

5) विभु ने सड़क के बीच-बीच में कई गड्ढे भी देखे। **- मिश्र वाक्य**

6) विभु दुखी हो गया। **- सरल वाक्य**

7) विभु ने सोचा और सड़क को सांत्वना दी। - **संयुक्त वाक्य**

---

13. साथी,हाथ बढ़ना

- साहिर लुधियानवी

I,एक वाक्य में उत्तर लिखिए :

1) कवि किससे हाथ बढ़ाने के लिए कह रहे हैं ?
उत्तर :- कवि अकेले को हाथ बढ़ाने के लिए कह रहे हैं ।

2) बोझ कैसे उठाना चाहिए ?
उत्तर :- बोझ मिलकर उठाना चाहिए ।

3) सागर नें रास्ता कब छोड़ा ?
उत्तर :- सागर नें रास्ता मिलकर कदम बढाने पर छोड़ा ।

4) हम अगर चाहें तो कहाँ राहें पैदा कर सकते हैं ?
उत्तर :- हम अगर चाहें तो चट्टानों में राहें पैदा कर सकते हैं।

5) अपनी मंजिल कैसी मंजिल है ?
उत्तर :- अपनी मंजिल सच की मंजिल है।

6) राई एक से एक मिले तो क्या बन सकती हैं ?
उत्तर :- राई एक से एक मिले तो परबत बन सकती हैं।

7) किस्मत को कैसे अपने बस में कर सकते हैं ?
उत्तर :- किस्मत को इन्सान की एकता से अपने बस में कर सकते हैं।

II,दो-तीन वाक्य में उत्तर लिखिए :

1) हम मेहनत करनेवाले मिलकर कदम बढ़ाते हैं तो क्या-क्या हो सकता है ?
उत्तर :- हम मेहनत करनेवाले मिलकर कदम बढ़ाते हैं तो सागर भी रास्ता छोड़ देता है और चाहे तो चट्टानों में राहें पैदा कर सकते हैं।

2) एक से एक मिलने का परिणाम क्या होगा ? (किन्ही दो)
उत्तर :- एक से एक मिलने का परिणाम यह होता है की - कतरा एक से एक मिले तो दरिया बन जाता है।राई एक से एक मिले तो परबत (पर्वत) बन सकती है।

III,इन पंक्तियों को पूरा कीजिए :

1) एक **अकेला**थक जाएगा, मिलकर **बोझ** उठाना।
2) साथी हाथ **बढ़ाना**
3) मेहनत अपने **लेख** की रेखा,**मेहनत** से क्या डरना।
4) अपनी **मंजिल** सच की मंजिल, अपना **रास्ता** नेक।

5) एक से एक मिले तो **<u>इंसाँ</u>** ,बस में कर ले **<u>किस्मत</u>** ।

IV, तुकवाले शब्दों को चुनकर लिखिए :

जैसे : बढ़ाया - झुकाया

1) बाहें - निगाहें

2) डरना - मरना

3) एक - एकाएक

4) परबत - शरबत

V, भावार्थ अपने शब्दों में लिखिए : (कन्नड या अंग्रेजी में)

एक से एक मिले तो राई,बन सकती है परबत
एक से एक मिले तो इंसाँ, बस में कर ले किस्मत,
साथी हाथ बढ़ाना।

भावार्थ :- ಒಂದು - ಒಂದು ಸಾಸಿವೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಗುಡ್ಡವಾಗಬಹುದು, ಒಬ್ಬ- ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯಕೂಡಿಕೊಂಡು ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಮತ್ತು ಅದೃಷ್ಟವನ್ನೇ ವಶಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.ಮಿತ್ರರ ಸಹಾಯ ಮಾಡಬೇಕು. ಇದು ಈ ಕವಿತೆಯ ಭಾವಾರ್ಥವಾಗಿದೆ.

VI, अपने साथी के बारे में थोड़ी-सी जानकारी दीजिए :

1) आपके कितने साथी है ?-- पाँच

2) अपनें पाँच साथियों के नाम लिखिए।-- रियाज, बसवराजय्या,वोबज्जा, बसवराज,सी गंगाधर संग्नाल

3) आपका बहुत अच्छा, गहरा दोस्त कौन है? -- रियाज

4) कितने सालों की दोस्ती है? -- 40 साल

5) दोनों के बीच कभी झगड़ा हुआ है? -- नहीं

6) किस बात पर झगड़ा हुआ? ----- कारण नहीं

7) कैसे सुलझाया ? -- प्यार से

VII, इस कविता में अपने साथी से हाथ बढ़ाने के लिए कहा गया है। मिलकर बोझ उठाने की बात बतायी गयी है।यह बात परिवार में भी आवश्यक है या नहीं ?

अब लिखिए -

1) आप के परिवार में कौन-कौन रहते है? - पति,पत्नी और बच्चे

2) घर में कुल कितने लोग है ?

3) उनके नाम क्या है ?

4) उनकी आयू कितनी है ?

5) वे क्या काम करते है ?

उदा : नाम.	**आयु**	**काम**
1) महबूब बाषा	40	अध्यापक
2) गौसिया बेगम	30	घर का काम
3) मोहम्मद रिहान.	08.	पढाई
4) आलिया फिर्दोस.	05.पढाई	
5) मोहम्मद बाबुर रहा।	05 महीने	----

VIII. परिवार के और भी कई सदस्य होते हैं। जैसे दादा, दादी आदी। पापा के पापा (पिताजी) को दादा कहा जाता है।

अब लिखिए रिश्तों के नाम :

(बुआ, नाना, दादी, ताऊ, नानी, मामा, चाचा, मौसी)

1) पिता जी की माँ -- दादी

2) पिताजी के बेड़े भाई -- ताऊ

3) पिताजी की बहन -- बुआ

4) पिताजी की छोटे भाई -- चाचा

5) माँ के पिताजी -- नाना

6) माँ की माँ -- नानी

7) माँ के भाई-- मामा

8) माँ की बहन -- मौसी

IX, तुम्हारे विचार से किसकी क्या-क्या जिम्मेदारीयाँ हैं ? -

1) पिताजी की -- घर की जिम्मेदारी

2) माताजी की --

3) दादाजी की --

4) दोस्त की --

5)तुम्हारी --

X.सही मिलान कीजिए :

1) हाथ बढ़ाना - मदद करना

2) बोझ उठाना - जिम्मेदारी लेना

3) कदम बढ़ाना - आगे निकलना

4) राहें पैदा करना - नये मार्ग ढूँढना

5)राही का पहाड़ / परबत बनाना - छोटी - छोटी बातों से बेचा परिणाम निकालना

XI,अनुरूपता :

1) बेचना : बढ़ाना : : उठना : उठाना
2) चट्टान : पहाड़ : : मेहनत : परिश्रम
3) एक एक कतरा : दरिया : एक एक राई : पहाड़
4) अपना : पराया : : डर : निडर

भाषा ज्ञान

मुहावरा :

पिछली कक्षा में आप ' मुहावरे ' का मतलब समझ गये है।साधारण अर्थ के बदले विशेष अर्थ प्रकट करनेवाले वाक्यांश. ' मुहावरे 'कहलाते है। मुहावरे स्वतंत्र वाक्यांश नहीं होते।इनके प्रयोग से भाषा सरल एवं सशक्त हो जाती है।भावाभिव्यक्ति मे चमत्कार आ जाता है।कुछ मुहावरे -

1) नौ दो ग्यारह होना - गायब होना
2) मुँह से फूल झड़ना - मीठा / प्रिय वचन बोलना
3) हवा से बातें करना - बहुत तेज दौड़ना
4) मिट्टी में मिल जाना - नष्ट हो जाना
5) उन्नीस बीस का अंतर होना - बहुत कम अंतर होना

14.सौर ऊर्जा

- **संकलित**

I, एक वाक्या में उत्तर लिखिए :

1) सूर्य पृथ्वी से लगभग कितने कि. मी की दूरी पर है ?
उत्तर :- सूर्य पृथ्वी से लगभग 15 करोड़ कि. मी की दूरी पर है।
2) सौर ऊर्जा का अर्थ क्या है ?
उत्तर :- सौर ऊर्जा का अर्थ ' सूर्य - शक्ति ' है ।
3) सौर ऊर्जा से बिजली पैदा करने के मुख्यतः कितनी तकनीकें हैं ?
उत्तर :- सौर ऊर्जा से बिजली पैदा करने के मुख्यतः दो तकनीकें हैं ।
4) घरों में सौर ऊर्जा का उपयोग कैसे किया जा सकता है ?
उत्तर :- पानी गरमाहट जा सकता है और सोलार कुकर को बाहर रखकर खाना पकाया जा सकता है।
5) सोलार कुकर को हिंदी में क्या कहते हैं ?

उत्तर :- सोलार कुकर को हिंदी में सौर चूल्हा पाचक कहते हैं ।
6) सौर पथ-दीप से किसकी बचत होती है ?
उत्तर :- सौर पथ-दीप से बिजली की बचत होती है।

II,दो -तीन वाक्यों में उत्तर लिखिए :

1) सूर्य कितना शक्तिशाली है ? उससे बिजली बनाने का काम किनसे शुरु हुआ है ?
उत्तर :- उसकी ऊर्जा के एक हिस्से मात्र से हमारी ऊर्जा संबंधी सारी आवश्यकताएँ पूर्ण हो सकती है।सूर्य इतना शक्तिशाली है। और बिजली बनाने के लिए उसका उपयोग हाल ही में शुरु हुवा है।
2) सूर्य से हमें क्या-क्या मिलता है ?
उत्तर :- सूर्य से हमें ताप और प्रकाश मिलता है।
3) नवीकरणीय योग्य ऊर्जा का उत्पादन मुख्यतः किन तत्वों से हो सकता है ?
उत्तर :- नवीकरण योग्य ऊर्जा का उत्पादन मुख्यतः जल, वायु तथा सूर्य इन तीन तत्वों से हो सकता है।
4) तीन ऊर्जाओं के नाम लिखिए ?
उत्तर :- जल ऊर्जा,वायु ऊर्जा और सौर ऊर्जा यह तीन ऊर्जा है।
5) सौर ऊर्जा से बिजली पैदा करने के लिए उपलब्ध तकनीकें कौन-सी हैं ?
उत्तर :- सौर ऊर्जा से बिजली उत्पादन करने के प्रमुख रूप से दो तकनीकें है,एक है ' फोटोवोल्टक ' और दूसरा है ' कान्सेंट्रेटिंग ' है।
6) सौर लालटेन के बारे में लिखिए ?
उत्तर :- यह हल्का होता है। इसे जलाने के लिए मिट्टी का तेल,पेट्रोल गैस की जरूरत ही नहीं पड़ती। यह तो सौर ऊर्जा से ही सौर लालटेन चलता है।

III.रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए :

1) सूर्य पृथ्वी से है बहुत दूर, किन्तु है बहुत **शक्तशाली**
2) सौर ऊर्जा को अंग्रेजी में Solar energy कहते हैं।
3) सौर ऊर्जा उत्पादन की तकनीक में **तेजी** से वृध्दि हुई है।
4) दोनों तकनीकों में सौर ऊर्जा को सीधे **बिजली** में बदला जा सकता है।
5) कृषि क्षेत्र में जल निकालने के लिए **पंप** का उपयोग किया जाता है।

IV.जोड़कर लिखिए :

1) यातायात के क्षेत्र में   इंधन की बचत होती है।

2) औद्योगिक क्षेत्र में अधिक लाभदायक सिध्द हुआ।
3) सौर ऊर्जा से पर्यावरण प्रदूषण नहीं होता।
4) सौर ऊर्जा बिजली से ज्यादा सुरक्षित है
5) सोलार कुकर कुटिया - महल

V.विलोम शब्द लिखिए :

1) पूर्ण × अपूर्ण 6) हल्का × भारी
2) प्रकाश × अंधकार 7) अधिक × कम
3) बढ़ना × घटना 8)लाभ × हानी
4) प्रमुख × गौण 9) ज्यादा × कम
5) गरम × ठंडा 10)सुरक्षित × असुरक्षित

VI.कर्नाटक में जल ऊर्जा से बिजली उत्पन्न करने के कई क्षेत्र हैं।उनका परिचय प्राप्त कीजिए :

उदा :1) गेरुसोप्पे जलप्रपात. - लिंगनमक्कि बाँध - शिवमोग्गा जिला
2) गगनचुक्की - भरचुक्की जलप्रपात. - महात्मागाँधी विद्युत उत्पादन. - मंड्या जिला केंद्र

VII.कल,आज और कल (सौर ऊर्जा तक की सफर)

कल : मिट्टी तेल का उपयोग - लालटेन वगैरह से रोशनी
आज : जल ऊर्जा से बिजली - बल्ब, ट्यूबलाईट वगैरह से रोशनी
आज - वायु ऊर्जा से बिजली - प्रमुख रूप से कृषि क्षेत्रों में
आज --
|
और |: सौर ऊर्जा का उपयोग. - हर किसी क्षेत्र में
|
कल----

(कल - ನಿನ್ನೆ, आज - ಇಂದು, कल - ನಾಳೆ)

अब आप इसी प्रकार कल और आज का अंतर स्पष्ट कीजिए :

	कल.	आज
जैसे :	1) पैदल यात्रा	विभिन्न सवारी
	2) मनोरंजन के लिए नृत्य / नाटक.	दूरदर्शन / चलचित्र
	3) चक्की पीसना	गिरन / मिल
	4) गुरुकुल पाठशाला	स्मार्ट क्लास
	5) कुटिया	महल

VIII.कुछ ऐसे प्रचलित शब्द हैं जो अपनी भाषा में घुल-मिल गये हैं।इनके लिए अपनी भाषा में शब्द हैं, फिर भी हम उनका प्रयोग सीधा-सीधा वैसे ही करते हैं।

उदा : 1) Solar सोलार. सौर (अपनी भाषा में)

2) Doctor डॉक्टर चिकित्सक, वैद् य

3) Jail जेल बंदीखाना

4) Police Station. पुलिस स्टेशन. आरक्षक ठाना

5) Internet इंटरनेट अंतर्जाल

IX.कन्नड में अनुवाद कीजिए :

1) 'सौर ऊर्जा' का अर्थ है "सौर–शक्ति"।

उत्तर :- ಸೌರಊರ್ಜದ. ಅರ್ಥ ಸೌರಶಕ್ತಿ.

2) सूर्य से हमें ताप भी मिलता है, प्रकाश भी।

उत्तर :- ಸೂರ್ಯನಿಂದ ನಮಗೆ ಉಷ್ಣವೂ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ, ಬೆಳಕು ಸಿಗುತ್ತದೆ.

3) सौर ऊर्जा से पानी भी गरमाया जा सकता है।

उत्तर :- ಸೌರಶಕ್ತಿಯಿಂದ ನೀರನ್ನು ಕೂಡ ಕಾಯಿಸಬಹುದು.

4) वाह ! सौर पथ– दीप से हो है बिजली की बचत।

उत्तर :- ವಾಹ್! ಸೌರಪಥ - ದೀಪದಿಂದ ವಿದ್ಯುತ್ ನ ಉಳಿತಾಯವಾಗುತದತದೆ.

5) सौर ऊर्जा बिजली से ज्यादा सुरक्षि है।

उत्तर :- ಸೌರಶಕ್ತಿ ವಿದ್ಯುತ್ ಗಿಂತ ಬಹಳ ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿದೆ.

X.वर्ग पहेली में बिजली से चलनेवाली कुछ चीजों के नाम हैं। उन्हें चुनकर लिखिए :

अ.	ब.	ल्ब.	मे	घु	प्र
रे	ता	ओ.	ट्री	ला	शी
डि	प.	व.	रे	ई.	त
यो	क.	न.	ल.	यं	क
सं	ग.	ण.	क.	त्र.	पं
दू	र.	द.	राशि	न.	खा

उदा : बल्ब

1) रेडियो 2) तापक. 3) ओवन. 4) मेट्रिक रेल

5) धुलाई यंत्र. 6) शितक. 7) पंखा 8) संगणक. 9) दूरदर्शन

XI. याद करके लिखिए कि किन-किन जगहों में सौर ऊर्जा का उपयोग हो रहा है।

घर में, सड़क पर, मेट्रिक रेलगाड़ी में, अस्पताल में, तथा सोलार वाहनों पर आदी जगहों पर उपयोग हो रहा है।

XII. अनुरुपता :

1) रात : चांद :: दिन : सूरज

2) चांद : चांदनी :: सूर्य : रोशनी

3) शक्तिशाली : उपसर्ग शब्द :: शक्तिहीन : प्रत्यय शब्द

4) जलशक्ति : जलऊर्जा : सूर्यशक्ति : सौर ऊर्जा

भाषा ज्ञान

विस्मयादिबोधक अव्यय = ' विस्मय + आदि + बोधक '

वाक्य में जो अव्यय विस्मय, हर्ष, घृणा, शोक, भय, क्रोध आदि मनोभावों को प्रकट करते है, वे 'विस्मयादिबोधक अव्यय' कहलाते हैं। लेकिन इन अव्ययों का संबंध वाक्य में किसी भी शब्द से नहीं होता।

जैसे : हाय! अब वह नहीं रहा।

वाह! इशा कितनी सुंदर लड़की है।वाक्य में निम्नलिखित प्रकार के विस्मयादिबोधकों का प्रयोग किया जाता है –

1) **विस्मय/आशचर्य बोधक** - अरे! ओहो!,ओह!,बाप रे ! आदि

2) **शोकसूचक** - आह!, ओह!, ऊह!, हाय!, हेभगवान! आदि

3) **हर्षबोधक** - आह!, वाह!, धन्य- धन्य!, क्या खूब!, बहुत अच्छा! आदि

4) **प्रोत्साहन** - शाबाश!, साधु-साधु!, धन्य! आदि

5) **भयसूचक** - बचाओ! बाप रे!,अरे रे! आदि

6) **क्रोदसूचक** - अबे!, घत्!, चुप! आदि

7) **घृणसूचक** - धिक्!, धिक्कार!, हट!, छिः छिः! आदि

8) **अनुमोदन** - ठीक!, हां-हां!, जी हां!, अच्छा! आदि

9) **संविधानसूचक** - रे!, अरी!, हे!, आदि

10) **चेतावनी** - होशियार! , खबरदार!, आदि

I,इस पाठ में प्रयुक्त विस्मयादिबोधक शब्दों को पहचानिए।इनका प्रयोग करते हुए एक-एक वाक्य लीजिए।

II.विस्मयादिबोधक का चिन्ह है ' ! ' । यह विराम चिन्हों में से एक है। निम्नलिखित चिन्हों को पहचानकर रिक्त स्थान भरिए :

(पूर्ण विराम, अर्ध विराम, अल्पविराम, विवरण चिन्हा, प्रश्न सूचक, योजक, उद्धरण चिन्ह, कोष्ठक)
उदा : 1) " " --- उद्धरण चिन्ह,
2) । __ पूर्ण विराम
3) , __ अल्पविराम
4) : __ विवरण चिन्हा
5) ? __ प्रश्न सूचक
6) ( ) __ कोष्ठक चिन्ह
7) ; __ अर्ध विराम
8) - __ योजक चिन्ह

15.वीरांगना चेन्नम्मा

-संकलित

I, एक वाक्या में उत्तर लिखिए :
1) चेन्नम्मा का जन्म किस वंश में हुवा था ?
उत्तर :- चेन्नम्मा का जन्म काकतीय वंश में हुवा था ।
2) चेन्नम्मा शब्द का अर्थ क्या है ?
उत्तर :- चेन्नम्मा शब्द का अर्थ सुंदर कन्या है ।
3) कित्तूर कहाँ है ?
उत्तर :- कित्तूर कर्नाटक राज्य के उत्तरी बेलगावी जिले में है ।
4) चेन्नम्मा का विवाह किसके साथ हुवा ?
उत्तर :- चेन्नम्मा का विवाह राजा मल्लसर्ज के साथ हुवा।
5) शिवलिंग रुद्रसर्ज ने किसको गोद लिया था ?
उत्तर :-शिवलिंग रुद्रसर्ज ने गुरुलिंग मल्लसर्ज को गोद लिया था ।
6) चेन्नम्मा को अंग्रेजों ने कहाँ बंदी बनाया था ?
उत्तर :- चेन्नम्मा को अंग्रेजों ने कित्तूर राज्य में बंदी बनाया था।
II,दो -तीन वाक्यों में उत्तर लिखिए :
1) चेन्नम्मा के माता और पिता का नाम लिखिए ?
उत्तर :- चेन्नम्मा की माता पद्मावती, और पिता धूलप्पा देसाई है ।
2) चेन्नम्मा को पिता से उत्तराधिकार के रूप में क्या मिला था ?
उत्तर :- चेन्नम्मा को पिता से उत्तराधिकार के रूप में घुड़सवारी,

शस्त्तस्त्रों का अभ्यास,आखेट आदि युध्द कलाएँ उन्हे अपने वीर पिता से उत्तराधिकारी के रूप में मिली थीं।

3) कित्तूर राज्य की समृध्दि के बारे में लिखिएव?

उत्तर :- उन दिनों कित्तूर कर्नाटक राज्या के व्यापार का प्रसिद्ध केंद्र भी था।देश विदेश के व्यपारी वहाँ के बाजारों में हीर - जवाहरातें खरीदने के लिए आया करते थे। ऐसे प्रसिद्ध था कित्तूर।

4) कित्तूर का पतन शुरु होने का काररण क्या था ?

उत्तर :- मल्लसर्ज की मृत्यु के बाद चेन्नम्मा ने रुद्रम्मा के पुत्र शिवलिंग रुद्रसर्ज को गद्दी पर बिठाया। शिवलिंग रुद्रसर्ज ने चेन्नम्मा की सलाह को हवा में उड़कर चाटुकारों से गहरी मित्रता कर ली, जिससे कित्तूर का पतन शुरु हुवा।

5) येल्लप्पशेट्टी और वेंकटराव कित्तूर के भेद खोलने क्यों तैयार हो गये ?

उत्तर :- थैकरे ने उन्हें कित्तूर का आधा - आधा राज्य सौंप देने की लालच दिखायी।एक बदले में वे कित्तूर के सभी भेद खोलने और भरसक सहायता देने को तैयार हो गये।

6) कर्नाटक की जनता के लिए गर्व की बात क्या है ?

उत्तर :- कर्नाटक की जनता के लिए गर्व कि बात यह है की - कर्नाटक की वीरांगना चेन्नम्मा ने पहली बार स्वतंत्रता की जो चिनगारी डाली थी, बाद में वह सारे भारत में फैल गई।

III.इन शब्दों का विलोम शब्द पाठ में से छाँटकर लिखिए :

1) अस्वस्थ × स्वस्थ. 2) कुरूप × सुंदर. 3) देश × विदेश
4)शत्रुता × मित्रता 5) बाहर× अंदर. 6) देशभक्त × देशद्रोही
7) कायर × वीर. **8)** पराजय × जय

IV.अन्यलिंग शब्द लिखिए :

1) पिता - माता 2)रानी - राजा 3) पुत्री- पत्र
4) बाप - माँ 5) दादा - दादी 6) शेरनी - शेर

V.जोड़ी मिलाइए :

1) चेन्नम्मा का जन्म	सन् 1778
2) चेन्नम्मा की खोक से जन्म	शिवबसवराज
3) शिवलिंग रुद्रसर्ज की मृत्यु	सन् 1824
4) डालहौसी	गवर्नर - जनरल
5) चेन्नम्मा की जीवन ज्योति बुझी	सन् 1829

VI.अनेक शब्द के लिए एक शब्द लिखिए :

जैसे : एक से ज्यादा भाषा जाननेवाला - बहुभाषी

1) सामान खरीदना एवं बेचना - व्यपार

2) झूटी प्रशंसा करनेवाले - चाटुकारा

3) जिनका कोई संतान न हो - निःसंतान

4) देश के प्रति द्रोह करनेवाला - देशद्रोही

5) जो परिचित न हो - अपरिचित

6) स्वयं को समर्पित करना - आत्म समर्पण

VII.पुराने समय में युद्ध करने के लिए तलवार, भाले, तीर-कमान आदि शस्त्र्स्त्रों का उपयोग होता था।

अब आप तीन वाक्यों में लिखिए कि अगर आजकल युद्ध होता है तो किस प्रकार की चीजों का उपयोग किया जाता है?

यदि आजकल युध्द होता है तो युध्द करने के लिए - पिस्तौल,बंदूक,बम,शेल,राकेट् व्दारा बंबड़ी, ग्रेनेड आदि चीजों का उपयोग किया जता है।

VIII.कित्तूर रानी चेन्नम्मा के जो भी संवाद इस पाठ में आये हैं, उनका अभिनय कक्षा में करके दिखाइए।

IX,कन्नड में अनुवाद कीजिए :

1) कित्तूर कर्नाटक राज्य के उत्तरी बेलगावी जिले में है ।

उत्तर :- ಕಿತ್ತೂರು ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದ ಉತ್ತರದ ಬೆಳಗಾವಿ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿದೆ.

2)अंग्रेज गोद लिए पुत्र को उत्तराधिकारी नहीं मानते थे।

उत्तर :- ಬ್ರಿಟಿಷರು ದತ್ತು ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಪುತ್ರನನ್ನುಉತ್ತರಾಧಿಕಾರಿ ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

3) चेन्नम्मा ने भीतर ही भीतर तैय्यारी आरंभ कर दी।

उत्तर :- ಚೆನ್ನಮ್ಮ ಒಳಗಿಂದೊಳಗೆ ತಯಾರಿ ನಡೆಸಿದಳು.

4) कित्तूर स्वतंत्र राज्य है।

उत्तर :- ಕಿತ್ತೂರು ಸ್ವತಂತ್ರ ರಾಜ್ಯವಾಗಿದೆ.

5) चेन्नम्मा के पीछे दो हज़ार योधा थे।

उत्तर :- ಚೆನ್ನಮ್ಮನ ಹಿಂದೆ ಎರಡು ಸಾವಿರ ಯೋಧರಿದ್ದರು

6) अंग्रेजों को दुबारा हार माननी पड़ी।

उत्तर :- ಬ್ರಿಟಿಷರು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ (ಎರಡನೇ ಬಾರಿ) ಸೋಲನ್ನು ಅನುಭವಿಸಬೇಕಾಯಿತು.

X,वीरांगना चेन्नम्मा जैसी अनेक महिलाओं का जन्म भारत देश में हुआ था। 'इनके (मूसल) ओबव्वा कर्नाटक की ही थी। उनकी कहानी पढ़कर कक्षा में सुनाइए और दोनों महिलाओं की तुलना कीजिए ।

XI.Aइस पाठ में आये हुए सभी पात्रों की सूची बनाइए और उनके बारे में एक-एक वाक्य लीजिए।

जैसे : 1) चेन्नम्मा - कर्नाटक की एक वीरांगन थी।

2) धूलप्पा देसाई - धूलप्पा देसाई - चेन्नम्मा के वीर पिता थे।

3) थैकरे - कित्तूर राज्य को हड़पन वाले ब्रिटिश अधिकारों

4) गुरुसिद्दप्पा - कित्तूर के कुशल दीवान थे।

5) मल्लसर्ज - कित्तूर के प्रजा वत्सल राज थे।

6) रुद्रम्मा - मल्लसर्ज के पहली पत्नी थी।

XII.भारत देश को अंग्रेजों से बचाने के लिए जिन देशभक्तों ने दिन-रात परिश्रम किया, उनका चित्र इकट्ठा कीजिए और उनके बारे में दो-तीन वाक्य लीजिए।

XIII.अनुरूपता :

1) चेन्नम्मा के पिता : धूलप्पा देसाई : : चेन्नम्मा की माता : पद्मावती

2) चेन्नम्मा के पति : मल्लसर्ज : : चेन्नम्मा का पुत्र : शिव बसवराज

3) गुरुसिद्दप्पा : कुशल दीवान : : चेन्नबसप्पा : वीर योध्दा

4) 1778 : चेन्नम्मा का जन्म : 1829 : चेन्नम्मा की मृत्यू

16.पूर्वाक्षर का पूर्वग्रह

- पी.एस.रामनुजम्

I, एक वाक्या में उत्तर लिखिए :

1) शहरों के नाम किससे सिमट रहे हैं?

उत्तर :- शहरों के नाम पूर्वाक्षरों में याने अंग्रेजी के इनिशियलों में सिमट रहे हैं।

2)किन गाँवों के नामों का परिशीलन करना ठीक रहेगा?

उत्तर :- संकोच - प्रक्रिया की बली बने हुए कुछ गाँवों के नामों का परिशीलन करना ठीक रहेगा।

3) हेमावती नदी कहाँ बहती है?

उत्तर :- हेमावती नदी होले नरसीपुरा में बहती है।

4) लोगों के पास किसके लिए समय नहीं है?

उत्तर :- लोगों के पास लंबे-लंबे नाम पुकारने के लिए समय नहीं है।
5) किसके कारण आज हम नाम छोटे-छोटे रख रहे है?
उत्तर :- समयानुभाव के कारण आज हम नाम छोटे-छोटे रख रहे है।
6) हमें क्या त्याग करना चाहिए?
उत्तर :- हमें नया वर्ण व्यामोह को त्याग करना चाहिए।
7) इस पाठ के लेखक का पूरा नाम क्या है ?
उत्तर :- इस पाठ के लेखक का पूरा नाम प्रतिवादी भयंकर संपतकुमाराचार्य रामानुजम् (पी.एस.रामानुजम) है।

II,दो -तीन वाक्यों में उत्तर लिखिए :

1) टी.नरसीपुरा के संक्षिप्तीकरण के बारे में लेखक के क्या विचार हैं?
उत्तर :- सुंदर " तिरुमकूडलु नरसीपुर " अब. ' टी नरसीपुर ' बन गया है। आगे आने वाले संशधकों को पथभ्रष्ट करने का काम है यह। आगे चलकर कभी दैववशात् हमारे देश में अंग्रेजी भाषा के हट जाने का सौभाग्य अगर प्राप्त हुआ, तो इन इनशियलों का अर्थ ढूँढकर मुश्किल हो जाएगा। अनेक खोजें की जाएँगी विचित्र परिणाम प्राप्त होंगें। संशोधन शायद इस निर्णय पर पहुंचेंगें कि " टी नरसीपुरा " नाम प्रायशः नरसीपुर में टी (चाय) के बागान होने के कारण आया होगा।
2) ' करिदोड्डन पाल्या ' के बारे में लेखक क्या कहते हैं?
उत्तर :- 'करिदोड्डन पाल्या ' नामक एक गाँव है । यह के 'के, डी, पाल्या ' बन जाएगा । क्रमशः गाँव को बदनाम कर देगा । आगे चलकर एक दिन संशोधक निर्णय लेंगे कि इस गाँव में ' केडियों ' (गुंडे) के होने से यह नाम आया होगा।
3) इनिशियलों में सिमटे कितने गाँवों के नाम लेखक ने लिया है? वे कौन-कौन से हैं?
उत्तर :- 8 गाँवों के नाम लिए है वह है -
टी.नरसीपुरा,एच.एन.पुरा,सी.एन.हल्ली,
सी,आर.पट्टण,एच.डी.कोटे,के,एम,दोड्डी,एस,बी,गोला, वि.पुरा
4) के.आर.एस नाम अपनी पहचान क्यों खो बैठी है?
उत्तर :- अत्यंत मनोहर,सुंदर वृंदावन गार्डन्स वाला कृष्णराज सागर आज नीरस के.आर.सागर हो गया है।इसका लघुकरण वहीं रुका है, वह के. आर.एस.बनकर अंग्रेजी वर्णमाला के तीन अक्षरों में सिमटकर अपनी पहचान ही खो बैठा है।

III.रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए :

1) आगे आनेवाले संशोधनों को **पथभ्रष्ट** करने का काम है।

2) सबको पूर्वाक्षरों में छिपा देना बेचा ही **दर्दनाक** विषय है।

3) सुबह नाम **पुकारा** करना प्रारंभ करो तो समाप्त होते-होते **शाम** हो जाती थी।

4) कभी-कभी तो पूरा का पूरा नाम ही **अंग्रेजी वर्णों** में सिकुड़ जाता है।

5) सभी **अध्यापक** विद्यार्थियों की जिह्वा पर अंग्रेजी के वर्ण बनकर सुशोभित होते हैं।

IV. जोड़ी मिलाइए :

1) होले नरसीपुर   नरसिंह मंदिर
2) बी.आर.हिल्स   रंगनाथ स्वामी
3) टी.डी   तिरुपति देवालय
4) के.अर. एस   कृष्णराज सागर
5) एम.वर्मा   मयूर वर्मा

V.विलोम शब्द लिखिए :

1) अपना × पराया   6) अच्छा × बुरा
2) सहज × असहज   7) कीर्ति × अपकीर्ती
3) नया × पुराना   8) हानि × लाभ
4) सुंदर × कुरूप   9) पास × दूर
5) मुश्किल × आसान.   10) सुबहा × श्याम

VI.निम्नलिखित विलोम शब्दों को सही शब्दों के साथ जोड़कर लिखिए :

1) अस्तिक × नास्तिक.   2)पता × लापता
3) दिन × रात.   4) शक × बेशक
5) उत्तीर्ण × अनुत्तीर्ण

VII.अन्य वचन रूप लिखिए :

1) बात - बातें   2) प्रवृति - प्रावृत्तियाँ
3) गुंडा - गुंडे   4) नदी - नदियाँ
5) दंतकथा - दंतकथाएँ   6) घटना - घटनाएँ
7) पुस्तक - पुस्तकें   8) देवता - देवताएँ

VIII.अन्य लिंग रूप लिखिए :

1) आदमी - औरत.   2) नायक - नाइका
3) राजा - रानी   4) देवता - देवी

5) स्वामी - स्वामिनी 6) बाप - माँ

7) अध्यापक - अध्यपिका

IX. कन्नड में अनुवाद कीजिए :

1) चिक्कनायकन हल्ली सी.एन.हल्ली बन गया है।

उत्तर :- ಚಿಕ್ಕನಾಯಕನಹಳ್ಳಿ ಸಿ.ಎನ್.ಹಳ್ಳಿಯಾಗಿದೆ.

2) आज समयाभाव के कारण छोटे-छोटे नाम रख रहे हैं।

उत्तर :- ಇಂದು ಸಮಯದ ಕೊರತೆಯಿಂದ ಸಣ್ಣ - ಸಣ್ಣ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಇಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ.

3) रंगनाथ स्वामी भी आर.एन.स्वामी बन गया है।

उत्तर :- ರಂಗನಾಥ ಸ್ವಾಮಿಯೂ ಸಹ ಆರ್.ಎನ್.ಸ್ವಾಮಿಯಾಗಿಬಿಟಟ್ಟಿದೆ.

4) अंग्रेजी वर्णों का प्रभाव हमारे नामों पर हुआ है।

उत्तर :- ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಅಕ್ಷರಗಳ ಪ್ರಭಾವ ನಮ್ಮ ಹೆಸರುಗಳ ಮೇಲೆ ಉಂಟಾಗಿದೆ.

X.अनुरूपता :

1) करीदोड्डन पाल्या : के.डी.पाल्या : : होले नरसीपुरा : एन.एन.पुरा

2) पूर्वाक्षर : उपसर्ग शब्द : : कन्नड़पन : प्रत्यय

3) ए.जेब : औरंगजेब : : एस. गुप्त : समुद्र गुप्त

4) बि.आर.हिल्स : बिलिगिरि रंगनबेट्टा : डी.आर.दुर्ग : देवरायन दुर्ग

भाषा ज्ञान

' कि ' और ' की ' का प्रयोग

' कि '	**' की '**
समुच्चयबोधक अव्यय के रूप में। मुख्य वाक्य को आश्रित वाक्य / उप वाक्य से जोड़कर के लिए इस. अव्यय का प्रयोग होता है।	1) संबंधबोधक कारक प्रत्यय के रूप में। **उदा : (i)** दशरथ की तीन रानियाँ थीं। (ii) बगीचे की हवा शुध्द होती है।
उदा : समझ लीजिए कि करिदोड्डन पाल्या नामक एक गाँव है।	2) ' करना ' क्रिया के भुतकाल का स्त्रीलिंग रूप है। **उदा : (i)** सिपाही ने देश की रक्षा की। (ii) उषा ने परीक्षा में नकल नहीं की।
	3) अन्य कुछ संबंधसूचक अव्ययों के पूर्व ' की ' का प्रयोग होता है। **उदा :** कि ओर, की तरफ. की भाँति, की बगल, की अपेक्षा आदि।

I.' की ' की सहायता से वाक्य पूर्ण कीजिए :

1) मेरी बेटी ने आई.ए.एस **की** परीक्षा ली है।

2)छात्रों **की** कोई गलती नहीं थी।

3) कर्नाटक **की** राजधानी बेंगलूरु है।
4) रमेंश ने चोरी नहीं **की** थी।
5) शिल्पा ने गलती नहीं **की** ।

II.' की ' समुच्चयबोधक अव्यय के प्रयोगवाले पाँच वाक्य पाठ में से चुनकर लिखिए और अर्थ समझिए ।

1) यह भी हो सकता है कि लोकोपयोगी विभाग वालों नें गाँव के नाम लिखने के लिए छोटे फलक बनाए हो.
2) समझ लीजिए कि ' करिदोड्डन पाल्या ' नामक एक गाँव है।
3) संशोधन निर्णय लेंगे कि इस गाँव में घंटे के होने से यह नाम आया होगा।
4) टी.डी.का अर्थ यह होगा कि तिरुपति देवालय।
5) खैरियत इस बात की है कि अब तक हमने इस पध्दति का प्रयोग नहीं किया।

17.रहीम के दोहे

I, एक वाक्या में उत्तर लिखिए :

1) सुजान लोग संपत्ति क्यों संग्रह करते है?
उत्तर :- सुजान लोग संपत्ति दूसरों की कल्याण के लिए संग्रह करते है।
2)चंदन के पेड़ से कौन लिपटे रहता है ?
उत्तर :- चंदन के पेड़ से साँप लिपटे रहता है ।
3) रहीम किसको तिरस्कार न करने के लिए कहते है?
उत्तर :- रहीम छोटे और साधारण लोगों से तिरस्कार न करने के लिए कहते है।
4) कौन अपनी प्रशंसा नहीं करते हैं?
उत्तर :- बड़े लोग अपनी प्रशंसा नहीं करते हैं।

II,दो -तीन वाक्यों में उत्तर लिखिए :

1) रहीम ने सज्जनों के बारे में क्या कहा है ? सोदाहरण समझाकर ।
उत्तर :- " सज्जन दूसरों के कल्याण के लिए दंपत्ति का संग्रह करते है। जैसे पेड़ अपने फल खुद नहीं खाते और सरोवर अपना पानी खुद नहीं पीते।"
2) रहीम ने भुजंग के उदाहरण से क्या बताया है ?
उत्तर :- रहीम कहते है की जो लोग अच्छे स्वभाव के होते है, बुरी संगत उनका कुछ नहीं बिगाड़ सकता। जैसे चन्दन के पेड़ से साँप लिपटे रहने पर भी चन्दन में उसका विष व्याप्त नहीं होता।

3) साधारण लोगों के महत्व को रहीम ने कैसे व्यक्त किया है ?
उत्तर :- बेड़े लोगों के सामने छोटे और साधारण लोगों को तिरस्कार से मत देखिए।क्यों की जहाँ सुई काम आती है, वहाँ तलवार का उपयोग नहीं होता। हर एक चीज या व्यक्ति का अपना महत्व रहता है।
4) हीरे के बड़प्पन को रहीम ने कैसे बताया है ?
उत्तर :- अग्नानी लोग अपने आपकी प्रशंसा करते है। विद्वानों ने किसी भी जगहा पर एक समान रहते हैंजैसे हीरा कब कहता है कि उसका मूल्य लाख मुद्राएँ है।

III. जोड़कर लिखिए :

1) तरूवर फल नहीं खाता है
2)चंदन पेड़ लिपटे रहता भुजंग
3) देख बड़ेन को लघु न दीजिए डारि
4) हीरा लाख टका मम मोल

IV. अनुरूप शब्द लिखिए :

1) तरू : पेड़ : : तलवार : खड्ग
2) दूध : क्षीर : : भुजंग : साँप
3) मोल : दाम : : बोल : बात
4) काज : कार्य : : संपत्ति : धन

V. इन शब्दों के अलग-अलग अर्थ लिखिए :

1) वर - श्रेष्ठ. - दूल्हा
2) सर - सरोवर - माला
3) पर - पंख - लेकिन
4) जान - प्राण - समझ

VI. तुकांत शब्द लिखिए :

1) पान - जान
2)डारि - भिजंग
3) कुसंग - वारी
4) बोल - मोल

VII.इन शब्दों के उच्चारण लगभग समान हैं,किंतु अर्थ भिन्न हैं इनके अर्थ नीचे दिए गए शब्दों में से चुनकर लिखिए :

(कंजूस, दिवस, यश, पवित्र, हवा, आशा, कटार, रचना, तिरस्कार, दरिद्र.)

1).पवन -हवा
पावन - पवित्र

3) अपेक्षा - आशा
उपेक्षा - तिरस्कार

2) दिन - दिवस
दीन - **दरिद्र**

4) कृपण - कंजूस
कृपाण - कटार

5) कीर्ति - यश
कृति - रचना

VIII.चारों दोहों को कंठस्थ कीजिए ।

रहीम के दोहे

1) तरुवर फल नहीं खात है, स्वर पियहि न पान।
कहि रहीम परकाजहित, संपत्ति सँचहि सुजान॥

2) जो रहीम उत्तम प्रकृति, का करी सकत कुसंग।
चंदन विष व्यापत नहीं, लिपटे रहन भुजंग॥

3) रहिमन देख बड़ेन को, लघु न दीजिए डारि।
जहाँ काम आवै सुई, कहा करै तलवारी॥

4) बेचे बड़ाई न करै, बड़ै न बोलै बोल।
रहिमन हीरा कब कहै, लाख टका मम मोल॥

IX.ऊपर से नीचे रिक्त स्थानों को भरकर दी गई शब्द पहेली का हल कीजिए :
(सहायता के लिए संकेत दिए गए हैं)

इ अ बै श ब
मा ज ल र र
र ग गा ब त
त र डी त न

X.शुध्द रूप लिखिए :

1) रुवतर - तरुवर
2) गजंभु - भुजंग
3) वातारिल - तलवारी
4) प्रतकृ - प्रकृत
5) कातहिजरप - परकाजहित