ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ
ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ

ಜಿಲ್ಲಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ತರಬೇತಿ ಸಂಸ್ಥೆ ಚಿತ್ರದುರ್ಗ

9TH STANDARD COMPLETE NOTES WITH YOUTUBE LINKS

तृतीय भाषा हिंदी

ನೋಟ್ಸ್‌ನ ವಿಶೇಷತೆಗಳು

- ✓ ಪಾಠಗಳ ಸಂಪೂರ್ಣ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರಗಳು
- ✓ ಪಾಠದ ಪೂರ್ಣ ಭಾಷಾಭ್ಯಾಸದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು
- ✓ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪಾಠದ ಚಂದನ ಟಿ.ವಿ. ಯ ವಿಡಿಯೋ ಲಿಂಕ್
- ✓ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶ ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶದ ವಿಡಿಯೋ ಲಿಂಕ್
- ✓ ಪತ್ರ ಲೇಖನ
- ✓ ಪ್ರಬಂಧ

ಶುಭ ಹಾರೈಕೆ

ಕೋವಿಡ್ 19 ಮತ್ತು ಕೋರೋನಾದಂತಹ ಮಹಾಮಾರಿಯಿಂದ ಸದ್ಯದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಶಿಕ್ಷಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಅಸ್ಥವ್ಯಸ್ಥವಾಗಿದ್ದು ಇಂತಹ ವಿಷಮ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಕಲಿಕಾ ಗುಣಮಟ್ಟ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಕಲಿಕಾವೇಗವನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು 9ನೇ ತರಗತಿಯ ತೃತೀಯ ಭಾಷೆ ಕಲಿಕೆಗೆ ಉಪಯೋಗವಾಗುವಂತಹ ಪರಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಗುಣಾತ್ಮಕ ಕಲಿಕೆಯ ದೃಷ್ಠಿಯಿಂದ ಮತ್ತು ಪರೀಕ್ಷಾ ದೃಷ್ಠಿಯಿಂದ ಈ

" 9TH STANDARD COMPLETE NOTES WITH YOUTUBE LINKS" *ಪುಸ್ತಕವು, ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಫಲತೆಯೆಡೆಗೆ ಕಾರ್ಯಪ್ರವೃತ್ತರಾಗಲಿ ಎಂಬ ಆಶಯವನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ರಚಿತವಾಗಿದ್ದಾಗಿದೆ.*

ಹಿಂದಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಇದರ ಸಂಪೂರ್ಣ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದ್ದೇಯಾದರೆ ಮುಂಬರುವ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಫಲಿತಾಂಶವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಈ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೊರೋನಾದ ಈ ಬಿಡುವಿನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸಮಯದ ಸದೂಪಯೋಗ ಪಡೆದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಹಿತದೃಷ್ಠಿಯನ್ನು ಉದ್ದೇಶವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಪುಸ್ತಕ ರಚಿಸಿದ ಶ್ರೀ ಬಿ.ಎಸ್.ಸುರೇಶ್ ನಾಯ್ಕ್ ಶಿಕ್ಷಕರು ಬಿಸಿನೀರು ಮುದ್ದಪ್ಪ ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ, ಚಳ್ಳಕೆರೆ, ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆ ಇವರಿಗೆ ಹೃದಯಪೂರ್ವಕ ಅಭಿನಂದನೆಗಳು.

ಶ್ರೀಯುತ ರವಿಶಂಕರ ರೆಡ್ಡಿ ಸರ್
ಉಪನಿರ್ದೇಶಕರು [ಆಡಳಿತ]
ಚಿತ್ರದುರ್ಗ.

ಶ್ರೀಯುತ ಪ್ರಸಾದ್ ಎಸ್ ಕೆ ಬಿ ಸರ್
ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರು ಮತ್ತು ಉಪನಿರ್ದೇಶಕರು [ಅಭಿವೃದ್ಧಿ]
ಡಯಟ್ ಚಿತ್ರದುರ್ಗ.

ಶುಭ ಹಾರೈಕೆ

ಆತ್ಮೀಯ ಶಿಕ್ಷಕ ಮಿತ್ರರು ಹಾಗೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು 9ನೇ ತರಗತಿಯ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕದ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸುಲಭ ಮಾದರಿಯ ಉತ್ತರಗಳು ದೊರೆಯುವಂತೆ ಶ್ರೀ ಸುರೇಶ್ ಹಿಂದಿ ಶಿಕ್ಷಕರು, ಬಿ.ಎಮ್.ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ ಚಳ್ಳಕೆರೆ ಇವರ ವಿನೂತನ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಕರೋನಾ ಸಾಂಕ್ರಾಮಿಕ ರೋಗದ ಪರಿಣಾಮ ಸತತ ಒಂಬತ್ತು ತಿಂಗಳು ಶಾಲೆಗಳು ತೆರೆಯದೆ ಕಲಿಕೆಯ ನಿರಂತರತೆಯ ಕೊಂಡಿ ಕಳಚಿರುವುದರಿಂದ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ತತ್ತರಿಸಿ ನಲುಗಿ ಹೋಗಿದೆ. ಅನಿರೀಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಎದುರಾದ ವಿಷಮ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿರುವ ಮಕ್ಕಳು ಹಾಗೂ ಸ್ವತಃ ಶಿಕ್ಷಕರು ಪೂರ್ವದ ಕಲಿಕಾ-ಬೋಧನೆಯ ಲಯವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಅನೇಕ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುವಂತಾಗಿದೆ. ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಹಾಗೂ ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದಿಂದ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಕಲಿಕಾ ಹಂಬಲವನ್ನು ಮೈಗೂಡಿಸಲು ಪ್ರೇರಣಾದಾಯಕ ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿದೆ. ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಹಿಂದಿ ಶಿಕ್ಷಕರಾದ ಸುರೇಶ್ ರವರ ಸೃಜನಶೀಲ ಪರಿಶ್ರಮ ಆಶಾದಾಯಕವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿದೆ. ಇದರ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ಪಡೆದು ಕಲಿಕೆ ಅಂತರವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ಗುರಿ ಸಾಧನೆಯತ್ತ ಹೆಜ್ಜೆ ಹಾಕಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತೀರೆಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತಾ ಸುರೇಶ್ ರವರ ಅಪೂರ್ವ ಶ್ರಮವನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಾ ಮನದುಂಬಿ ಶ್ಲಾಘಿಸುತ್ತೇನೆ. ಅಭಿನಂದನೆಗಳು.....

ಶ್ರೀಯುತ ಸುರೇಶ್ ಸರ್
ಕ್ಷೇತ್ರ ಶಿಕ್ಷಣಾಧಿಕಾರಿಗಳು
ಚಳ್ಳಕೆರೆ

ಶುಭ ಹಾರೈಕೆ

ಮಾಡುವ ಕೆಲಸವನ್ನೇ ಸ್ವಲ್ಪ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಸಮಾನ್ಯವಾದುದ್ದನ್ನು ಸಾಧಿಸಬಹುದೆಂಬುದನ್ನು ಶ್ರೀ ಸುರೇಶ್‌ನಾಯ್ಕ್ ಶಿಕ್ಷಕರು ಬಿಸಿನೀರು ಮುದ್ದಪ್ಪ ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ ಚಳ್ಳಕೆರೆ. ನಮಗೆ ಸಾಧಿಸಿ ತೋರಿಸಿದ್ದಾರೆ ಇವರ ಕಾರ್ಯ ನಿಜಕ್ಕೂ ಶ್ಲಾಘನೀಯ ಮತ್ತು ಅನುಕರಣೀಯ ಇವರಿಗೆ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಉತ್ತಮ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸಲು ದೇವರು ಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಯುಕ್ತಿ ನೀಡಲಿ ಎಂದು ಆಶಿಸುವೆ.

ಶ್ರೀಯುತ ಎನ್ ರಾಘವೇಂದ್ರ ಸರ್
ಉಪನ್ಯಾಸಕರು
ಜಿಲ್ಲಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ತರಬೇತಿ ಸಂಸ್ಥೆ
ಡಯಟ್ ಚಿತ್ರದುರ್ಗ

ಸಹಕಾರ :

ಶ್ರೀಯುತ ಸಂಪತ್ ಕುಮಾರ್ ಸರ್
ಮುಖ್ಯ ಶಿಕ್ಷಕರು
ಬಿ.ಎಂ ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ
ಚಳ್ಳಕೆರೆ

ಶ್ರೀಯುತ ಮಹಾಲಿಂಗಪ್ಪ ಸರ್
ಹಿಂದಿ ವಿಷಯ ನೋಡಲ್ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು
ಉಪನಿರ್ದೇಶಕರ ಕಚೇರಿ
ಚಿತ್ರದುರ್ಗ

ಶುಭ ಹಾರೈಕೆ:

ಸನ್ಮಿತ್ರರೇ ಕೋವಿಡ್-೧೯ ನಿಂದ ಇಡೀ ವಿಶ್ವವೇ ನಲುಗಿಹೋಗಿ ಕಲಿಕೆ ಯು ರದ್ದಾಗಿ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ದಿಕ್ಕೇ ಬದಲಾಗಿ ಹೋಗಿರುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಇದೀಗ ಶಾಲೆ ತೆರೆದು ಶಿಕ್ಷಕರು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕಲಿಕಾ ವಾತಾವರಣದತ್ತ ಕರೆದೊಯ್ಯುವುದು ಸವಾಲಿನ ಕೆಲಸವೇ ಸರಿ ಈ ದಿಶೆಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಶಿಕ್ಷಕರು ಅನೇಕ ಕಲಿಕೆ ಯೋಜನೆ ಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳತ್ತಿರುವುದು ಸರಿಯಷ್ಠೆ,ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಸುರೇಶ್ ನಾಯ್ಕ,ಶಿಕ್ಷಕರು ಬಿ,ಎಂ,ಜಿ,ಹೆಚ್,ಎಸ್,ಚಳ್ಳಕೆರೆ. ಇವರು ೯ನೇ ತರಗತಿಯ ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಸರಳ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಗಳು ಹಾಗೂ ಇಡೀ ಪಾಠದ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮಾಡಿರುವುದು ಶ್ಲಾಘನೀಯ. ಇದು ಮಕ್ಕಳ ಸುಲಭ ಕಲಿಕೆಗೆ ದಾರಿ ಯಾಗಲಿ,ಪುನಃ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಕಾರ್ಯ ಗಳಿಗೆ ಯಶಸ್ಸು ಸಿಗಲಿ,ಸನ್ಮಿತ್ರರು ಕೈಗೊಳ್ಳುವ ಇಂತಹ ಒಂದೊಂದು ಕ್ರಿಯಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ತಲುಪಿಸುವ ಗುರುತರ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ನಮ್ಮ ಶಿಕ್ಷಕರು ಕೈಗೊಳ್ಳಲಿ,ಸದಾ ಒಂದಿಲ್ಲೊಂದು ಚಟುವಟಿಕೆ ಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿ ಕೊಳ್ಳವ ಸುರೇಶ್ ನಾಯ್ಕ ರವರ ಈ ಕಾರ್ಯ ಕ್ಕೆ ಶುಭವಾಗಲಿ ಎಂದು ಹಾರೈಸುವ.----

ಶ್ರೀ .ಜಿ.ಬಿ.ಪಂಚಾಕ್ಷರಪ್ಪ ಹಿರಿಯ ಶಿಕ್ಷಕರು
ಶ್ರೀ ಶಾರದಾದೇವಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ
ಬುರುಜನರೊಪ್ಪ ಹಿರಿಯೂರು ತಾ,

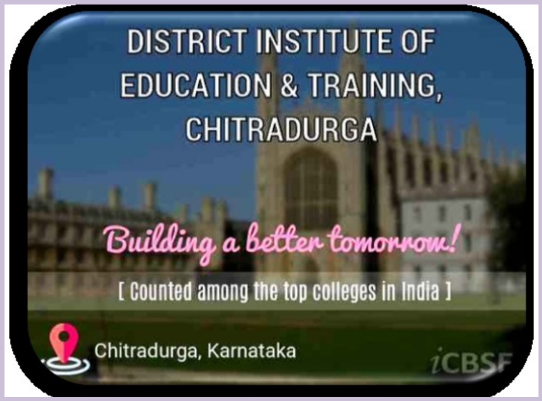
.

Blog link

https://hindisevak.in/
[This Blog is a Little Changed For Technical Reasons and Will Be Fixed in The Future]

Aap link

http://www.appsgeyser.com/13042836



ಶುಭ ಹಾರೈಕೆ:

ಆತ್ಮೀಯ ಶಿಕ್ಷಕ ಮಿತ್ರರಾದ ಶ್ರೀಯುತ ಶ್ರೀ ಸುರೇಶ್ ನಾಯ್ಕ ರವರು ಈ ಹಿಂದೆ ಹಿರಿಯೂರು ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಕರ್ನಾಟಕ ಪಬ್ಲಿಕ್ ಶಾಲೆ ಹೊಸ ಹೊಸಯಳನಾಡು ನಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರಾಗಿ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಇವರನ್ನು ನಾ ಕಂಡಂತೆ ಭಾಷಾ ಕ್ಲಬ್ಬಿನಲ್ಲಿ ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಎಸ್ಎಸ್ಎಲ್ ಸಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸಹಾಯಕವಾಗುವಂತಹ ' ರಬಿ ಪುಸ್ತಕ, ಹಾಗೂ ಸ್ಕೋರಿಂಗ್ ಪ್ಯಾಕೇಜ್, ಪಾಸಿಂಗ್ ಪ್ಯಾಕೇಜ್ ಪುಸ್ತಕ ಹಾಗೂ ಶಿಕ್ಷಕ ಸಮುದಾಯಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಕವಾಗುವಂತಹ ಚಟುವಟಿಕೆ ಆಧಾರಿತ ಮಾದರಿ ಮಾರ್ಕ್ಸ್ ರಿಜಿಸ್ಟರ್, ಫಾರಮೆಟ್ಸ್ ಎಲ್ಲಾ ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಸಂಕಲನಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳ ಬ್ಲೂಪ್ರಿಂಟ್ ಸಮೇತವಾಗಿ ತಯಾರಿಸುತ್ತಿದ್ದು ಕಾರ್ಯಗಾರದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮನ್ನು ತಾವು ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಈಗ 9ನೇ ತರಗತಿಯ ತೃತೀಯ ಭಾಷೆ ಹಿಂದಿ ಗುಣಾತ್ಮಕ ಕಲಿಕೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಹಾಗೂ ಪರೀಕ್ಷಾ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ **9th Standard completeNotes with you tube link** ಈ ಪುಸ್ತಕವು ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅತ್ಯಂತ ಸರಳ ಸುಲಭ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕಲಿಯಲಿ ಎಂಬ ಆಶಯವನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ರಚಿತವಾಗಿ ರಚಿತವಾಗಿದೆ ಇದರ ಸದುಪಯೋಗವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹಾಗೂ ಶಿಕ್ಷಕರು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಲಿ. ಇವರ ಕಾರ್ಯ ಶ್ಲಾಘನೀಯವಾಗಿತ್ತು. ಇವರು ಇನ್ನೂ ಉತ್ತಮ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲವಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿ ಪುಸ್ತಕ ರಚಿಸಿದ ಶ್ರೀ ಬಿಎಸ್ ಸುರೇಶ್ ನಾಯಕ್ ಶಿಕ್ಷಕರು ಬಿಸಿನೀರು ಮುದ್ದಪ್ಪ ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ ಚಳ್ಳಕೆರೆ. ಇವರಿಗೆ ಹೃತ್ಪೂರ್ವಕ ಅಭಿನಂದನೆಗಳು

ಶ್ರೀ ಚಂದ್ರ ನಾಯ್ಕ್ ಶಿಕ್ಷಕರು
ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ
ಗೌಡನಹಳ್ಳಿ–ರಂಗಾಪುರ
ಹಿರಿಯೂರು

ಪರಿಶೀಲನೆ:

ಕಲಿಕೆ ನಿರಂತರ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಹಾಗೆಯೇ ಉತ್ತಮ ಶಿಕ್ಷಕ ಯಾವಾಗಲೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಹೊಸತನ್ನು ಕಲಿಯುವ, ಕಲಿಸುವ ತುಡಿತ ಯಾವ ಶಿಕ್ಷಕರಲ್ಲಿರುತ್ತದೆಯೋ ಅವರಿಂದ ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆಯನ್ನು ನಿರಿಕ್ಷಿಸಲು ಸಾದ್ಯ.

ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಉತ್ತಮ ಶಿಕ್ಷಕ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಏನಾದರು ಹೊಸದಾದ ಪ್ರಯತ್ನಕ್ಕೆ ತನ್ನನ್ನು ತಾನು ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ ಕೊರೋನಾ ರಜೆಯನ್ನು ಮಜಾ ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸದೇ ಅದನ್ನು ತನ್ನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಯಾವ ರೀತಿ ಅನುಕೂಲ ಮಾಡಬಹುದು ಎಂದು ಪ್ರಯತ್ನ/ಪರಿಶ್ರಮದಿಂದ 9ನೇ ತರಗತಿಯ ಇಡೀ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕದ ನೋಟ್ಸ್ ಜೊತೆಗೆ ಚಂದನ ಟಿ ವಿ ಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾರವಾದ ಸಂವೇದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಲಿಂಕ್ ಗಳನ್ನು ಕೂಡ ನೀಡುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಹೊಸತಿಗೆ ಹಳೇತನದ ಮಿಶ್ರಣದೊಂದಿಗೆ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಲೇಪನದೊಂದಿಗೆ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ.

" ನಡೆಯುವವನು ಎಡವದೇ ಕುಳಿತವನು ಎಡವಲು ಸಾದ್ಯವೇ ,,

ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಇದರಲ್ಲಿರುವ ಚಿಕ್ಕ –ಪುಟ್ಟ ಲೋಪಗಳನ್ನು ತಿದ್ದುವ ಅಳಿಲು ಸೇವ 'ನಾನು ಮಡಿದ್ದು ಮಕ್ಕಳ ಸೇವೆಗೆ ಒಂದು ಅವಕಾಶವೆಂದೇ ಭಾವಿಸುವೆ.

[ಕಣ್ತಪ್ಪಿನಿಂದ ಟೈಪ್ ಮಾಡುವಾಗ ಆದ ಲೋಪ –ದೋಷಗಳನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ಓದಿ]

ಸುರೇಶ್ ಸರ್ ರವರಿಗೆ ಇಂತಹ ಹೆಚ್ಚು –ಹೆಚ್ಚು ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿ ಭಗವಂತ ದಯಪಾಲಿಸಲಿ ಎಂದು ಹಾರೈಸುವೆ.....

ಶ್ರೀಮತಿ ಶಾರದ ಟಿ ಆರ್
ಹಿಂದಿ ಶಿಕ್ಷಕಿ
ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ
ಜೆ.ಎನ್.ಕೋಟೆ
ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ತಾ.

: ರಚನೆ :

ಆತ್ಮೀಯ ಸಹೃದಯಿ ಶಿಕ್ಷಕ ಮಿತ್ರರೇ ಮತ್ತು ಅನ್ನದಾತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೇ.....

ಕೊರೊನದ ಬಿಡುವಿನಲ್ಲಿ ಅತ್ತ ಶಾಲೆಗಳು ಇಲ್ಲ, ಇತ್ತ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸಮಯ ಕಳೆಯುವುದು ದುಸ್ತರವಾದ ವಿಷಮ ಸ್ಥಿತಿ ಇಂತಹ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮನ್ನಸಿಗೆ ದೋಚಿದ್ದೇ ಶಾಲೆ ಪ್ರಾರಂಭದೊಳಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಏನಾದರು ಸಹಾಯವಾಗುವಂತ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬೇಕಲ್ಲ ಎಂದು ನೋಟ್ಸ್ ಮಾಡೋಣ ಎಂದುಕೊಂಡೆ ಆದರೆ ನೋಟಸ್ಗಳು ಈಗಾಗಲೇ ಬಹಳಷ್ಟು ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಶಿಕ್ಷಕರು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ ಏನಾದರೊಂದು ಆಕರ್ಷಣೆ ಇದ್ದರೆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಇಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ ಅಲ್ಲವೇ ? ಹೀಗೆ ಯೋಚಿಸುವಾಗಲೇ ಒಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಿಂದ ಫೋನ್ ಕರೆ ಬಂದಿತು ಆಗ ಕೇಳಿದೆ ಸಂವೇದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ವೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದೀಯ ಎಂದು ಆಗ ಆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ನಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಟಿ ವಿ ಇಲ್ಲ ಸರ್ ಎಂದು ಪಕ್ಕದ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇದೆ ಸರ್ ಆದರೆ ಯಾವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಯಾವ ವಿಷಯ ಬಿತ್ತರವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಮಾಹಿತಿಯೂ ಇಲ್ಲ ಎಂಬುದರ ಸ್ಪಷ್ಟ ಮಾಹಿತಿಯೂ ಇಲ್ಲದರ ಬಗ್ಗೆ ಆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಿಂದ ರವಾನೆ ಆಯಿತು ಆಗ ಹಾಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಸಂವೇದ ಪಾಠಗಳ ಲಿಂಕ್ ಕೊಟ್ಟರೆ ಹೇಗೆ ಎಂದು ರೆಡಿ ಮಾಡಿ ನಮ್ಮ ಇಲಾಖೆಯ ಮಾನ್ಯ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು, ಹಿರಿಯ ಶಿಕ್ಷಕರು ಹಾಗೂ ಸಮಾನ ಮನಸ್ಕ ಸ್ನೇಹಿತರೊಂದಿಗೆ ಚರ್ಚಿಸಲಾಗಿ ಅಭೂತಪೂರ್ವ ಬೆಂಬಲ ವ್ಯಕ್ತವಾಯಿತು ಅದರ ಫಲಶೃತಿಯೇ ಈ **9TH STANDARD COMPLETE NOTES WITH YOUTUBE LINKS**

ಈ ನೋಟ್ಸ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಮಹದಾಸೆ ನನ್ನದು ಶುಭವಾಗಲಿ......

ಸಣ್ಣ–ಪಟ್ಟ ದೋಷಗಳಿದ್ದರೆ ಕ್ಷಮೆ ಇರಲಿ.

[10ನೇ ತರಗತಿಯ ನೋಟ್ಸ್ ರಚನೆ ಚಾಲನೆಯಲ್ಲಿದೆ.]

ಬಿ.ಎಸ್. ಸುರೇಶ್ ನಾಯ್ಕ್ ಶಿಕ್ಷಕರು
ಬಿಸಿನೀರು ಮುದ್ದಪ್ಪ ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ
ಚಳ್ಳಕೆರೆ, ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆ

अनुक्रमणिका

क्र.सं	पाठ का नाम	विधा	लेखक	पृ.सं.
1	जय –जय भारत माता	कविता	मैथिलीशरण गुप्त	11
2	गुलाब सिंह	कहानी	सुभद्राकुमारी चौहान	13
3	स्वामी विवेकानंद	जीवनी	ड़ा.जगदीश चन्द्र	20
4	अनुशासन ही शासन है	कहानी	ड़ा.रमेश मिलन	24
5	मौसी	कहानी	भीष्म साहनी	27
6	छेरपूंजी से आया हूँ	यात्रा वृत्तांत	प्रदीप पंत	31
7	पर्यावरण बचाओ	कविता	परशुराम शुक्ल	37
8	भीम और राक्षस	एकांकी	विष्णु प्रभाकर	40
9	नफे के चक्कर मे	लोककथा	संकलित	44
10	चलना हमारा काम है	कविता	शिवमंगल सिंह ‘ सुमन ,	49
11	खेलो –कूदो –स्वस्थ रहो	निबंध	संकलित	51
12	सड़क की रक्षा सबकी सुरक्षा	कहानी	संकलित	56
13	साथी , हाथ बढ़ाना	कविता	साहिर लुधियानवी	63
14	सौर ऊर्जा	लेख	संकलित	67
15	वीरांगना चेन्नम्मा	व्यक्ति परिचय	संकलित	72
16	पूर्वाक्षर का पूर्वाग्रह	व्यंग्य रचना	पी एस रामानुजम	77
17	रहीम के दोहे	मध्यकालीन कविता	रहीम	81
18	पत्रलेखन और निबंध			84 - 93

1.जय - जय भारत माता

- मैथिलीशरण गुप्त

[https://youtu.be/Xasvav2-AVY]
[DD Chandana Samveda link]

I . एक वाक्य उत्तर लिखए।

1) जय - जय भारत माता' कविता के कवि कौन है?

उत्तर : " जय - जय भारत माता ,, कविता के कवि मैथिलीशरण गुप्त है।

2) गुप्त जी को कौन - सी उपाधि मिली है?

उत्तर : गुप्त जी को 'पदम भूषण' उपाधि मिली है

3) कवि किस देवी की वंदना कर रहे है?

उत्तर : कवि भारत माता की वंदना कर रहे है।

4) हिमालय रूपी हृदय में क्या भरा है?

उत्तर : हिमालय रूपी हृदय में स्नेह भरा है

5) पानी कैसे फूटा आता है?

उत्तर : पानी सौ – सौ सोतों से फूटा आता है।

6) पानी में क्या खिले है?

उत्तर : पानी में कमल खिलें है।

7) सुंदर भाव कहाँ पले है ?

उत्तर : सुंदर भाव धानी ऑचल में पले है।

II. दो या तीन वाक्यों में उत्तर लिखिए :

1 हिमालय के बारे में कवि की भावना क्या है?

उत्तर : भारत माता का हृदय हिमालय जैसे ऊँचा है,उसमें कितना स्नेह भरा हुवा है। अपनें आँचल में आग दबाकर. हमको हरा भरा रखता है।

2) "दिल में आग दबाकर" का मतलब क्या है?

उत्तर : "दिल में आग दबाकर" का अर्थ है " अनेक दुःख को खुद सहन करके भारतवासियों को खुशी से रखना। ,,

3) हमें मिलजुलकर कौन-सा गीत गाना चाहिए. ?

उत्तर : हमें मिलजुलकर भारत माता की यश का गीत गाना चाहिए।

III. खाली स्थान भरिए :

1) भारत का हिया **हिमालय** है।

2) दिल में **अपने आग** दबाकर रखता हमको **हरा - भरा |**

3) **चंद्र –सूर्य** चिरकाल रहे |

IV .नमूने के अनुसार तुकांत शब्द लिखिए :

उदा : स्नेह - भरा - हरा - भरा

1) आता _______ माता

2) फले ________ पले

3) नाता _______ माता

V. इस कविता में 'बह-बहकर पानी आता ' का प्रयोग. हुआ है । उसी प्रकार. निम्नलिखित शब्दों में से सही शब्द चुनकर वाक्या पूर्ण कीजिए :

(गिर- गिरकर, मिट-मिटकर, सुन - सुनकर, देख-देखकर)

1) बालक **देख-देखकर** सीखता है |

2) भाषा **सुन – सुनकर** बोली जाती है ।

3) मेघ **मिट-मिटकर** बरसते है।

4) बच्चा **गिर- गिरकर** चलता है |

VI. .इस कविता की प्रथम आठ पंक्तियों को कंठस्थ कीजिए |

जय- जय भारत माता।
ऊँचा हिया हिमालय तेरा
उसमें कितना स्नेह भरा
दिल में अपने आग दबाकर
रखता हमको हरा - भरा,
सौं-सौ सोतों से बह-बहकर
है पानी फूटा आता,
जय-जय भारत माता।

V.अनुरुपता :

1) सागर : विशाल : : हिमालय : **ऊँचा**

2) अंधकार : अंधेरा : : पवित्र : **पावन**

3) आम : धरती : : कमल : **पानी**

4) सूर्य : सूरज : : चंद्र : **चाँद**

2. गुलाब सिंह

- सुभद्रकुमारी चौहान

[https://youtu.be/Xasvav2-AVY]
[DD Chandana Samveda link]

I.एक वाक्य में उत्तर लिखिए :

1) किस कारण से बालक का खाना बंद कर दिया गया ?

उत्तर : बीमार पडने के कारण से बालक का खाना बंद कर दिया गया |

2) बहन ने भाई को कया खिला दिया ?

उत्तर : बहन ने भाई को गुड़ और चने खिला दिया ।

3) शहर में क्यों आतंक छा गया ?

उत्तर : बादशह का हुक्म था कि जुलूस न निकले इस लिए शहर में आतंक छा गया था।

4) थाली में क्या जल रहा था ?

उत्तर : थाली में दिया जल रहा था।

5) झंडा किससे बना ?

उत्तर : झंडा पुरानी ओढ़नी से बना ।

6) बहन ने कया थाम लिया ?

उत्तर : बहन ने झंडा थाम लिया ।

॥.दो या तीन वाक्यों में उत्तर लिखिए :

1) भाई को बहन कैसे विदा करती है ?

उत्तर : बहन ने भाई के माथे पर तिलक लगाया,चावल बिखराए तब भाई ने बहन के पैर छुए विदा ली बहन ने भाई के सिर पर हाथ फेरा और बलैयाँ ली। इस तरह बहन ने भाई को विदा करती है।

2) भाई को देखकर बहन ने कया किया ?

उत्तर : बहन ने भाई को गिरते देखा, वह दौड़ पड़ी ।भाई खून से लथपथ पड़ा था। वह पुकारती रही,"भैया ! भैया" भाई के प्राण मानो यह अमृतवाणि सुनकर लौट पड़े । वह बोला तू आ गई यह झंडा ले' । कहा ।

III.जोड़कर लिखिए :

1) बालक सारेघर का ——————> दुलारा था।
2) भाई खून से——————> लथपथ पड़ा था।
3) बड़ी दूर जाना है——————> तुम थक जाओगी।

IV. वाक्यों में प्रयोग कीजिए :

जुलूस - जुलूस निकला गया |
आभामंड़ल - आरती करने पर आभमंडल दिखता है।
आतंक - बादशाह के हुकुम से सारे शहर में आतंक छाया हुआ था।
हुक्म - राजा के हुकुम से राज्य चलता है।

V. संज्ञा, सर्वनाम,शब्दों को अलग-अलग कीजिए :

संज्ञा - जुलूस,माँ,बादशाह, गुलाबसिंह,बहन,भेया,झंडा,सिपाही, गोली,खून
सर्वनाम - वह,उसे,अपने,इन,लोग,उन्हों ने,

VI. विशेषण शब्द छाँटकर अलग लिखिए :

1) काला कुत्ता भौंक रहा है। - **काला**
2) तोता हरे रंग का है। - **हरे**
3) वह पीला पपीता खा रहा हे। - **पीला**
4) सुंदर लड़की खूब गाती है। **- सुंदर, खूब**

VII. अनुरूपता :

1) त्रीधारा: कविता : : बिखरेमोती : **कहानी**
2) रानी : राजा : : बेगम : **बादशाह**
3) अंगूर : फल : : गुलाब : **फूल**
4) दीया : दीप : : पताका : **झंडा**

VIII. अन्य लिंग शब्द लिखिए :

1) बादशाह -बेगम. 2) राजा - रानी
3) पिता – माता 4) लेखक - लेखिका
5) देवी - देव. 6) बहन – भाई

IX. अन्य वचन रूप लिखिए :

1) झंडा - झंडे 2) दरवाजा – दरवाजे 3) ओढ़नी – ओढ़नियाँ
4) कहानी – कहानियाँ 5)डंडा - डंडे 6) थाली - थालियाँ

X. समानार्थक शब्द लिखिए :

1.

पास

↑

समीप

नजदीक

2.

रक्त ___ खून ___ लहू

3.

झडा

^

पताका ध्वज

संतोष

=

4) खुशी आनंद

XI. उचित शब्द से खाली स्थान भरिए :

1) बड़ा भारी जुलूस **निकलना था।** (निकालना, निकलना)

2) वह सारे घर का **दुलारा था।** (था, थी)

3) झंडे की तैयारी **होने लगी।** (लगा, लगी)

4) लोग भागे **आए।** (आया, आए)

XII. खली जगह भरिए :

1)मिलना – मिलाना- **मिलवाना**

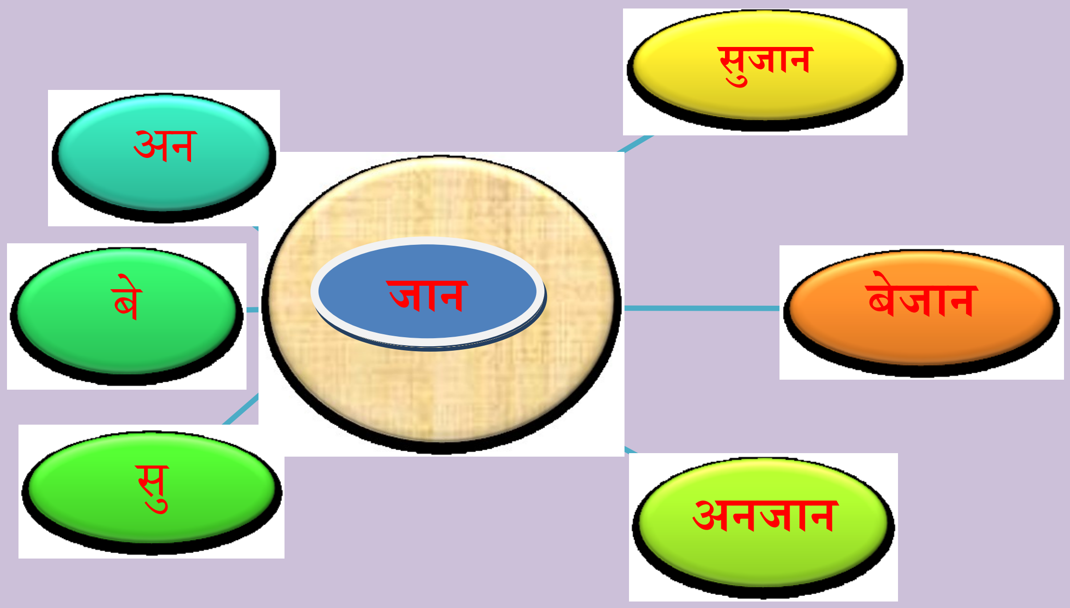
2) देखना - **दिखाना** - दिखवाना

3) खाना - **खिलाना** - खिलवाना

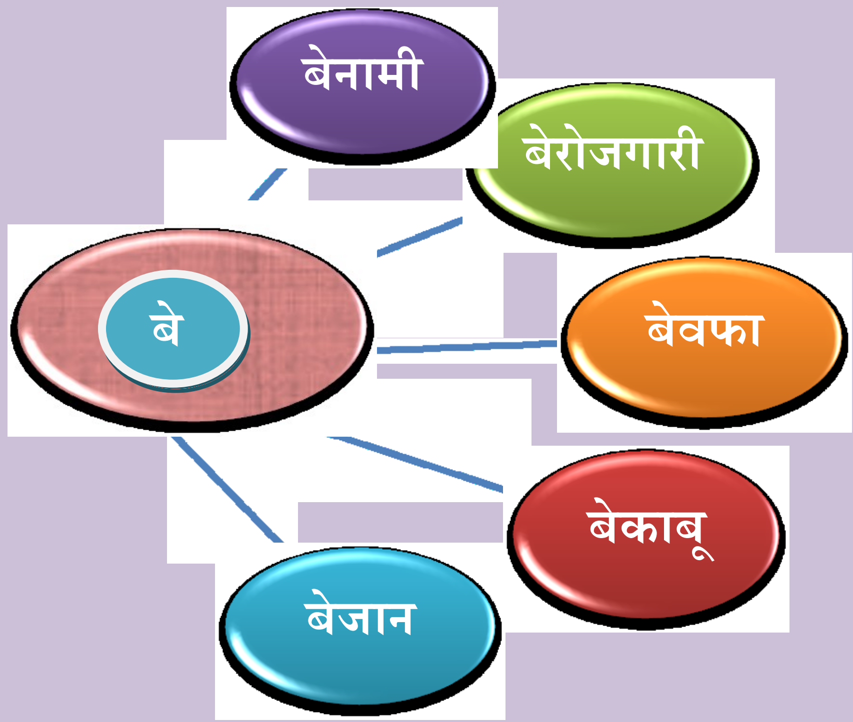
4) **बैठना** - बिठाना - बिठवाना

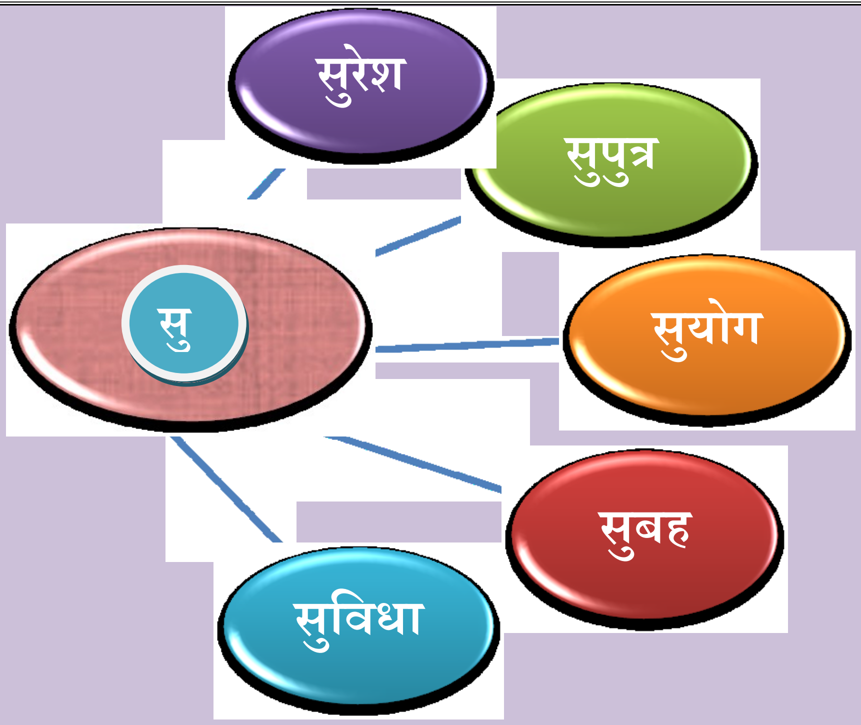
5) घूमना - घुमाना – **घुमवाना**

XIII. नये शब्द बनाकर लिखिए |



इसी प्रकार 'अन', 'बे', 'सु ' को जोडकर अन्य पाँच -पाँच नये शब्द लिखिए :
उदा : अनागरिक





भाषा ज्ञान

कारक:

https://www.youtube.com/watch?v=hdhApCM3z1k

[Grammer link]

संज्ञा या सर्वनाम के उस रूप को 'कारक' कहते हैं, जिससे उसका संबंध वाक्य के अन्य शब्दोंविशेषतया क्रिया के साथ प्रकट होता है। वास्तव में 'कारक' विभक्तियों चिन्हों से युक्त संज्ञा या सर्वनाम होते है।

https://www.youtube.com/watch?v=E7Ket-D2XgI

[Grammer link]

विभक्तियाँ (चिन्ह)		कारक
1. ने	——	कर्ता कारक
2. को	——	कर्मा कारक
3. से, केसाथे, के द्वारा	——	करण कारक
4. को, के लिए.	——	संप्रदान कारक
5. से (अलग होना)	——	अपादन कारक
6. का,के,की	——	संबंध कारक
7. में, पर.	——	अधिकारण कारक
8. है! , अरे!	——	संबोधन कारक

संज्ञा शब्दों के साथ कारकों का प्रयोग

शब्द.	विभक्ति प्रत्यय.	कारक शब्द.	कारक का नाम
गुलाब सिंह	ने	गुलाब सिंह ने	कर्ता कारक
गुलाब सिंह	को	गुलाब सिंह को	कर्मा कारक
गुलाबसिंह	से	गुलाब सिंह से	करण कारक
गुलाबसिंह	को,के लिए.	गुलाब सिंह के लिए.	संप्रदान कारक
गुलाब सिंह	से, के द्वारा,के साथ	गुलाब सिंह के द्वारा	अपादन कारक
गुलाब सिंह	का/के/की	गुलाब सिंह का	
गुलाब सिंह	के	गुलाब सिंह के	संबंध कारक
गुलाब सिंह की			
गुलाब. सिंह	में/पर.	गुलाब सिह में	अधिकारण कारक
गुलाब सिंह पर			
गुलाब सिंह	हे । ' / अरे! हे	गुलाब सिंह !	संबोधन कारक

सर्वनाम शब्दों के साथ कारक का प्रयोग :

शब्द + विभक्ति प्रत्यय =	कारक शब्द	कारक का नाम
हम + ने	हमने	कर्ता कारक
हम + को	हमको	कर्मा कारक
हम + से	हमसे	करण कारक
हम + को/के लिए	हमको/ हमारे लिए	संप्रदान कारक
हम + से/ के द्वारा हम से / हमारे द्वारा		अपादन कारक
हम + का/के/की हमारा/ हमारे / हमारी		संबंध कारक
हम + में/ पर हममें / हम पर		अधिकारण कारक
हम + हे! /अरे! अरे हम!		संबोधन कारक

॥ खाली जगह भरिए :

1) उदा: बहन + ने	**=**	**बहन ने**	**कर्ता कारक**
2) बहन + की	=	बहन की	संबंध कारक
3) हम + लिए	=	हमारे लिए	संप्रदान कारक
4) हम + का	=	हमारा	संबंध कारक
5) तुम + का	=	तुम्हारा	संबंध कारक
6) तुम + से	=	तुम से	करण कारक

3.स्वामी विवेकानंद

[https://youtu.be/GsG62wqROGs]
डाँ,जगदीश चंद्र
[DD Chandana Samveda link]

I.एक वाक्य में उत्तर लिखिए :

1) विवेकानंद के बचपन का नाम क्या था ?

उत्तर: विवेकानंद के बचपन का नाम नेंरेंद्र देव था।

2) विवेकानन्द का जन्म कब हुआ था?

उत्तर: विवेकानन्द का जन्म, 12 जनवरी 1893 में हुआ था।

3) नरेंद्र पढने में कैसे थे?

उत्तर: नरेंद्र पढने में बेड़े तेज थे।

4) विवेकानन्द के गुरु कौन थे?

उत्तर: विवेकानन्द के गुरु रामकृष्ण परमहंस थे।

5) विवेकानंद अमेरिका कब गये?

उत्तर: विवेकानंद अमेरिका सितंबर सन् 1893 को गये |

6) विवेकानंद की अनुयायिनी कौन थी?

उत्तर: विवेकानंद की अनुयायिनी सिस्टर निवेदिता (कुमारी मार्गीरिट एलिज़बेथ) थी।

7) विवेकानंद का देहांत कब हुआ?

उत्तर: विवेकानंद का देहांत 4 जुलाई सन् 1902 को हुआ।

II.दो-तीन वाक्यों में उत्तर लिखिए :

1) विवेकानंद ने कौन-सा व्रत लिया?

उत्तर: विवेकानंद ने रामकृष्ण परमहंस के संदेशों को सारे विश्व में फैलाने का और दीन दुखी जनों की सेवा और सहायता का व्रत लिया।

2) विवेकानंद के माता-पिता का नाम क्या है?

उत्तर: विवेकानंद के माता-पिता का नाम माता का नाम श्री भुवनेश्वरी देवी,पिता श्री विश्वनाथ दत्त है।

3) **विवेकानंद की रुचि किन-किन विषयों में थी?**

उत्तर: विवेकानंद की रुचि संगीत मे , पढ़ाई मे , गुडसवारी करने मे व्याख्यान देने और विचारों के आदान प्रदान करने के विषयों में थी।

4) विवेकानंद ने भारतवासियों को कया उपदेश दिया ?

उत्तर: विवेकानंद अज्ञान,अंधविश्वास,अशिक्षा, विदेशी अनुकरण,दासता और दुर्बलता आदी विषयों पर भाषण दे कर उनके बुरे प्रभावों को हटाने का भरतीय जनता को उपदेश दिया।

5) विवेकानंद ने किन-किन देशों की यात्रा की?

उत्तर: विवेकानंद ने अमेरिका,इंग्लैंड और स्विट्ज़रलैंड देशों की यात्रा की।

6) विवेकानंद ने जनता को ललकार कर क्या कहने को कहा?

उत्तर: विवेकानंद ने जनता को ललकार कर - "प्यारे देशवासियों वीर बनों और ललकार कर कहो कि में भारतीय हूँ। अनपढ़ भारतीय, निर्धन भारतीय, ऊँची जाती का भारतीय, नीच जाती का भारतीय सब मेरे भाई हैं। उनकी प्रतिष्ठा मेरी प्रतिष्ठा है। उनका गौरव मेरा गौरव है"। इस तरह विवेकानंद ने ललकार कर कहने को कहा।

III.अन्य वचन रूप लिखिए :

1) रूढी- रूढियाँ	2) व्याख्या- व्याख्याएँ	3) सेवा- सेवाएँ
4) आज्ञा – आज्ञाएँ	5) उपाधि- उपाधियाँ	6) शाखा- शाखाएँ

IV.अन्य लिंग रूप लिखिए:

1) माता- पिता	2) घोडा-घोडी	3) स्वामी- स्वामिनी
4) अनुयायी- अनुयायिन	5) बालक- बालिका	6) शिष्या- शिष्य

V.विलोम शब्द लिखिए:

1) गौरव X अगौरव	2) दुख Xसुख	3) सत्य X असत्य
4) धर्म Xअधर्म	5) स्वदेश Xविदेश	6) समर्थ X असमर्थ
7) सबल X दुर्बल	8) ज्ञान Xआज्ञान	

VI. जोडकर लिखिए:

1) भुवनेश्वरी देवी	धर्मपरायण महिला थीं।
2) रामकृष्ण मिशन की स्थापना	स्वामी विवेकानंद ने की	
3) विवेकानंद का जन्म	कलकतकत्ते में हुआ।
4) अंधविश्वास को हटाकर	धर्म का मर्म समझाया	

VII. वाक्य में प्रयोग कीजिए:

1) घुडसवारी - घुड़सवारी करने में बेड़ा आनंद मिलता है।

2) हृदयस्पर्शी- स्वामी विवेकानंद का भाषण बड़ा गंभीर और हृदयस्पर्शी था।

3) अंधविश्वास - विवेकानंद ने अंधविश्वासों का खंडन किया।

4) अकाल - अकाल से जन जीवन अस्थ - व्यस्थ होता है।

5) जिज्ञासा - बच्चों को पढने में जिज्ञासा है।

VIII. वाक्य शुद्ध कीजिए

1) विवेकानंद प्रयत्नशील रहे।

2) उनका भाषण गंभीर था।

3) स्वामीजी कोशिश की।

4) कुमारी मार्गरेट स्वामीजी की अनुयायिनी बन गई |

5) उन्होंने गरीबों की दशा सुधारने का संदेश दिया।

IX. तालिका के आधार पर पाँच वाक्या बनाइए :

उदा :- यह महेश का भाई है।

1) यह महेश की बहन है।

2) यह महेश का भाई है।

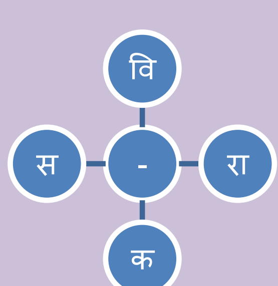
3) यह महेश का मकान है।

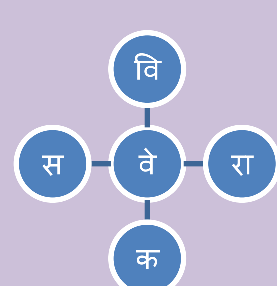
4)ये महेश के गुरुजी है।

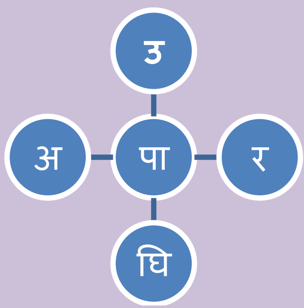
5) ये महेश के भाई है।

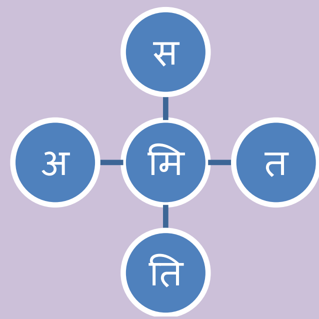
X. रिक्त स्थान भरकर सार्थक शब्द बनाइए :

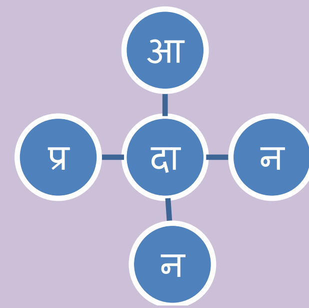
उदाहरण :

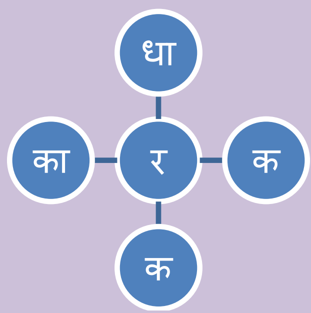


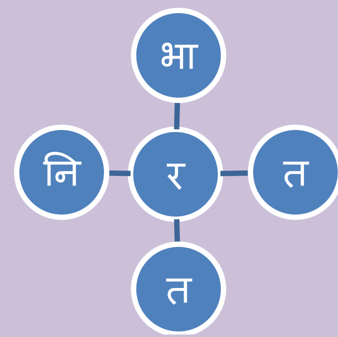












XI. दिये गये शब्दों में निहित चार नये शब्द ढूंढकर लिखिए:

उदा : धर्मपरायण	**धर्म**	**राय**	**पण**	**धरा**
1) घुडसवारी	घुड	सवारी	डस	वारी
2) परमहंस	परम	हंस	पर	सम
3) अंधविश्वास	अंध	विश्वास	श्वास	अंश
4) भारतवासी	भारत	वासी	रत	भार
5) विवेकानंद	विवेक	नंद	वेद	कान

XII. सही कारक चिहनों से रिक्त स्थान भरिए।

1) नदी के तट पर आम का पेड है। (की/के)
2) रेलगाडि के इंजन से धुंआ निकलता है। (के/का)
3) जानवारों पर दया करनी चाहिए। (में/पर)
4) जवान और बूढों में अंतर होता है। (से/में)
5) धूप से पत्ते सूख गये | (को/से)

XIII. अनुरूपता:

1) रामकृष्ण परमहंस : शारदादेवी :: विश्वनाथ दत्त : **भुवनेश्वरि देवी**
2) 1863 : विवेकानंद का जन्म :: 1893: **सर्वधर्मा सम्मेलन**
3) विवेकानंद : नरेंद्र ::सिस्टर निवेदिता:: **कुमारी मार्गरेट एलिजबेत**
4) शिकागो : अमरीका :: कलकत्ता : **भारत**

4.अनुशासन ही शासन है

- डा. रमेश मिलन

https://youtu.be/CZz_inm5v1s

[DD Chandana Samveda link]

I.एक वाक्य में उत्तर लिखीए :

1) बच्चों को सडक पर जाकर क्या नहीं करना है?

उत्तर : बच्चों को सडक पर जाकर नहीं खेलना है।

2) हेलमेट के बिना कौन चलते है?

उत्तर : हेलमेट के बिना समझदार चलते है।

3) बाट जोहने वालों को क्या नहीं देना चाहिए?

उत्तर : बाट जोहने वालों को गम की सौगात नहीं देना चाहिए।

4) घायल को फौरन कहाँ पहुँचाना चहिए?

उत्तर : घायल को फौरन अस्पताल पहुँचाना चहिए।

5) क्या अनमोल है?

उत्तर : जीवन अनमोल है।

6) चौराहों पर क्या दिए गए हैं ?

उत्तर : चौराहों पर एस्केप सुरक्षा संकेत दिए गए हैं।

II.दो-तीन वाक्यों में उत्तर लिखिए :

1)चौराहों पर दिए गए संकेतों को विस्तार से बताइए ?

उत्तर : लाल, हरी,पीली बत्ती ये चौराहें पर दिए गए ट्रैफिक के संकेत है, हरी पर चलना है, लाल पर रुकना है, पीली पर सचेत रहना है और सड़क पार हमेशा जीबरा क्रासिंग पर ही करना है।

2)दुर्घटना से बचने के कोई दो उपाय लिखिए ?

उत्तर : सड़क पर कभी ना आँख गिराना है और सड़क सुरक्षा संकेतों को पालन करना है |

III.अन्य वचन रूप लिखिए ;

1) सड़क. - सड़कें	2) साइकिल –साइकिलें	3) बच्चा -बच्चे
4) दुर्घटना –दुर्घटनाएँ	5) चौराहों - चौराहा	6) सिध्दांत - सिध्दांत

IV.उदाहरण के अनुसार लिखिए :

1) खेल - खेलना	2) लग – लगना	3) चल – चलना
4) रुक – रुकना	5) चुरा - चुराना	6) पहुँच - पहुँचना

V. कोई भी गाड़ी (साइकिल छोड़कर) चलने के लिए अनुमति पत्र / सनद की आवश्यकता होती है । इस अनुमति पत्र को लेने का तरीका समझाइए :

1) किस संस्था के द्वारा - **क्षेत्रीय परिवाहन कार्यालय ।**

2) अधिकारी ? - **क्षेत्रीय परिवाहन अधिकारी**

3) कितनी उम्र होनी चाहिए ? **न्यूनतम 18 वर्ष**

4) कौन-से प्रमाण देने होंगे ? – **आधार कार्ड, जन्म प्रमाण पत्र**

5) अनुमति पत्र / Licence के बिना गाड़ी चलाने पर क्या होगा ? **दंड मिलेगा**

VI. सड़क पर चलते समय सबको अनेक नियमों का पालन करना पड़ता है। किन्हीं पाँच ऐसे नियमों को लिखिए जिन्हें आप अपने स्कूल में पालन करते हैं।

जैसे : समय पर स्कूल पहुँचना।

1) रोज वर्दी (समवस्त्र) पहन कर आना है।

2) किताब को सही ढ़ंग से रक्षा कवच डालना है।

3) भोजन समय पर हाथ धोना है।

4) मिलझुलकर शांतरीती से पढ़ाई करना है।

5) जिस दिन का कार्य उसी दिन पूर्ण करना है।

VII. अनुरूपता :

1) चलती बस में : चढ़ो नहीं तुम : : सिर तो आखिर : **अपना ही है**

2) करो मदद : घायल की : : जिओ और : **जीने दो**

3) लाल रंग : रुकना : : हरा रंग : **चलना**

4) चार पथ : चतुष्पथ : : चार राह : **चौराह**

VIII. सही(√) और गलत (X) चिन्ह लगाइए :

1)सड़क पर चलते समय खेलना है। (x)

2) समझदार हेलमेट पहनकर वाहन चलाते है । (√)

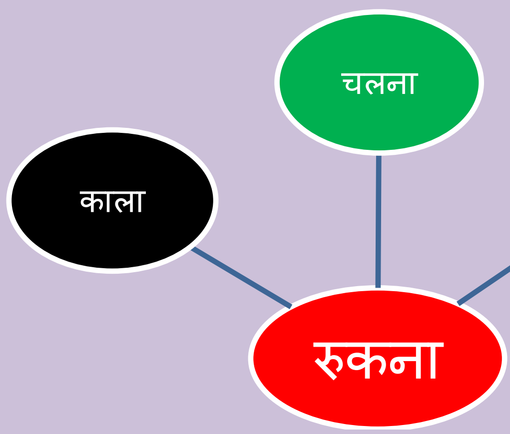
3) घर पर इन्तजार करनें वालों को गम का सौगात देना है। (x)

4) दुर्घटना होने पर न आँख गिराना है। (√)

5) घायल की मदद नहीं करनी चाहिए। (x)

6) हमें चलती बस में चढ़ना नहीं चाहिए। (√)

IX. उत्तर लिखकर उचित रंग भरिए :



1) लाल रंग भरना रुकना है।
2) पीला रंग भरना सचेत रहना है।
3) हरा रंग भरना चलना है।
4) काल रंग भरना सड़क काला होता है।

1] लाल बत्ती जलने पर क्या करना चाहिए।
उत्तर : लाल बत्ती जलने पर रुकना चाहिए।
2] पीली बत्ती क्या बताती है ?
उत्तर :- पीली बत्ती सचेत रहना बताती है।
3] हरी बत्ती देखने पर क्या करना चाहिए ?
उत्तर : हरी बत्ती देखने पर चलना चाहिए।
4] सड़क का रंग कौन - सा होता है ?
उत्तर : सड़क का रंग काला होता है।

X. नारों की स्पर्धा :

उदा:
1) सुरक्षा जीवन का अर्थ है, सुरक्षा के बिन सब व्यर्थ है।
2) मत करो इतनी मस्ती, जिंदगी नहीं है सस्ती।

उदाहरण के अनुसार तीन नारे लिखिए।

1) सड़क सुरक्षा है एक नारा, सुरक्षा भरा हो परिवार हमारा।
2) बैठे है यमराज वहीं पर, नहीं सुरक्षा है जहाँ पर |
3) सज्जन व्यक्ति वही,जो सुरक्षा अपनायें सही।

5. मौसी

- भीष्म साहनी

[https://www.youtube.com/watch?v=d3Jq7ur3744]

[DD Chandana Samveda link]

I.एक वाक्या में उत्तर लिखिए :

1) माँ के जैसे प्यारी कौन है ?

उत्तर : माँ के जैसे प्यारी मौसी है।

2) मौसी सभी को किस समय में साथ देती थी ?

उत्तर : मौसी सभी को सबके सुख - दुख के समय में साथ देती थी।

3) दोपहर होने पर मौसी कहाँ पहुँच जाती थी ?

उत्तर : दोपहर होने पर मौसी स्कूल के फाटक पर पहुँच जाती थी।

4) मौसी बच्चों को क्या - क्या खिलाती थी ?

उत्तर : मौसी बच्चों को चने,टिकिया, मूंगफली, खिलाती थी।

5) मौसी के बिना सारा मोहल्ला कैसा लगता था ?

उत्तर : मौसी के बिना सारा मोहल्ला सूना - सूना लगता था।

6) लड़के भागकर क्या उठा ले आए ?

उत्तर : लड़के भागकर खाट उठा ले आए।

7) बच्चों ने हेडमास्टर से क्या बिनती की ?

उत्तर : बच्चों ने हेडमास्टर से मौसी को स्कूल में काम दिया जाने की बिनती की।

8) मौसी के जीवन में कैसे दिन लौट आए ?

उत्तर : मौसी के जीवन में खुशी के दिन लौट आए।

II.दो - तीन वाक्यों में उत्तर लिखिए :

1) मौसी बच्चों को कौन-कौन सी कहानियाँ सुनाती थी ?

उत्तर : मौसी बच्चों को वह तोता - तोती की कहानी, काठ के घोडे की कहानी,विरोचित कहानी ,आदी कहानियाँ सुनाती थी।

2) बच्चों को मौसी का न दिखाई देना कब मालूम होता है ?

उत्तर :- बच्चों को मौसी का न दिखाई देना एक दिन जब स्कूल की छुट्टी हुई, बच्चे बस्ते उठाकर बाहर निकले तो मौसी फाटक पर नहीं मिली।शाम को बच्चे खेलने के लिए निकले, तो मौसी पेड़ के नीचे भी नहीं थी, उस समय यह मालूम होता है।

3) मकान के अंदर से बच्चों को कैसी आवाज़ें सुनायी दीं ?

उत्तर :- मकान के अंदर से बच्चों को ऊँची - ऊँची आवाज सुनाई दी,'हमने ठेका तो नहीं ले रखा है मौसी! बीस दिन से तुम यहाँ हो ।अब तुम किसी दूसरे के घर चली जाओ'। कहने की आवाज़ें सुनायी दीं।

4) बच्चों को क्यों गुस्सा आया ?

उत्तर : मौसी एक खाट पर लेटी थी। उसके बाल उलझे हुए और चेहरा सूखा हुवा था ।मौसी को एसी स्थिति में देखकर बच्चों को दःख हुवा और गुस्सा आया।

III. तीन - चार वाकयों में उत्तर लिखिए :

1) मौसी और बच्चों के बीच में क्या बातचीत हुई. ?

उत्तर : "तु इतने दिन कहाँ थी मौसी? यहाँ क्यों बैठी है? "एक ने पूछा। "मै यहाँ से जा रही हूँ बेटा "| कहते हुए मौसी की आँखें भर आईं, तू तो बीमार थी मौसी ? तबीयत कैसी है? "बलदेव ने पूछा। "बेटा, मैं ठीक हो गयी हूँ। अपना गाँव जा रही हूँ।" "हम तुझे कहीं नहीं जःनने देंगे मौसी "' सबने एक स्वर में कहा। मौसी की आँखों में ऑसू छलक उठी |

2) बच्चों ने मिलकर मौसी की सेवा किस प्रकार की ?

उत्तर : लडके भागकर खट उठा ले आए|उस पर मौसी को जबरदस्ती बैठा दिया ।खाट को सीधे नीम के पेड़ के नीचे ले आए ।कन्हैया भागकर अपने घर से दरी ओर तकिया लाया। उषा थाली में दो रोटियाँ लायीं। योगराज एक कटोरे में दूध लाया।गोपाल घर से लैंप उठा लाया।मुन्नी पीने के लिए पानी लायी।बलदेव के पिता डाक्टर थे।वह अपने पिता को क्लीनिक से खींच लाया "मौसी बीमार हैं आप जल्दी चलकर देखिए।" इस तरह बच्चों ने सेवा की।

3) मौसी दिन कैसे बिताती थी ?

उत्तर : बच्चे मौसी को घेरे रहते और वह उन्हें कहानियाँ सुनाती |क भी -कभी लाठी टेकते हुई मोहल्ले का चक्कर काटती,सभी घरों में झाँक उनका कुशल क्षेम पूछती।साँज ढले अपनी कोठरी में चली आती ओर चेन की साँस लेती इस तरह मौसी दिन बिताती थी।

IV. रिश्ता जानिए ओर लिखिए :

1) पिता के पिता : दादा : : माता के पिता : **नाना**

2) पिता के बहन : बुआ : : माता की बहन : **मौसी**

3) पति/ पत्नी के पिता : ससुर : : पति/पत्नी की माता : **सास**

4) बेटे की पत्नी : बहू : बेटी का पति : **दामाद**

V. नमूने के अनुसार लिखिए

उदा :

कहानी **कहानियाँ** **माला** **मालाएँ** **बात** **बातें**

लड़की	लड़कियाँ	माता	माताएँ	आँख	आँखें
कोठरी	कोठरियाँ	दिशा	दिशाएँ	दरार	दरारें
पहेली	पहेलियाँ	घटना	घटनाएँ	दुकान	दुकानें

VI. विलोम शब्द के जाड़े बनाइए :

उदा : बाहर X अंदर

1) गलत X सही
2) सुख X दुख
3) छोटा X बड़ा
4) खुशी X गम
5) टेड़ा X सीदा
6) बहुत X कम
7) रात X दिन
8) अपना X पराया
9) ऊपर X नीचे

VII.पर्यायवाची शब्द लिखिए :

1) पेड़ - वृक्ष, तरू
2) घोड़ा - अश्व, घोटक
3) दूध – क्षीर ,पय
4) पानी - जल, नीर
5) घर - आवास, सदन
6) औरत - स्त्री, महिला

VIII. सार्थक वाक्य बनाइए :

1) मौसी सबको माँ जैसी प्यारी थी।
2) मौसी विरोचित कहानियाँ सुनाती थी।
3) दूसरे दिन हाकी मैच खेलकर लौट रहे थे।
4) मुन्नी पीने के लिए पानी लाई।

IX. कन्नड़ में अनुवाद कीजिए :

1.बच्चे नीम के पेड़ के तले खेलते थे।

ಮಕ್ಕಳು ಬೇವಿನ ಮರದ ಕೆಳಗೆ ಆಡುತ್ತಿದ್ದರು.

2.उसे सब मैसी कहकर पुकारते थे।

ಎಲ್ಲರೂ ಅವಳನ್ನು ಚಿಕ್ಕಮ್ಮ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು.

3. बच्चों के लिए तो वह सेवा की मूर्ति थी।

ಮಕ್ಕಳಿಗಂತೂ ಅವಳು ಸೇವೆಯ ಮೂರ್ತಿಯಾಗಿದ್ದಳು.

4. सब के घरों में झँक कुशल - क्षेम पूछती थी।

ಎಲ್ಲರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇಣುಕಿ ಯೋಗಕ್ಷೇಮ ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದಳು

X. नमूने के अनुसार लिखिए :

उदा: दूध ———> मलाई ———> माखन ———> घी ———> मिठाई

1) पेड़ ———> छाल ———> लकड़ी ———> तेल ———> साबुन

2) सोना ———> अंगूठी ———> गले का हार ———> किरीट ———> ताज

3) फूल ———> माला ———> गुलदस्ता ———> झालर ———> बंदनवार

4) कागज ———> पत्र ———> समाचार पत्र ———> नोटबुक ———> किताब

XI. पाठशाला में और घर में आपको क्या-क्या करने के लिए कहा जाता और क्या करने के लिए मना किया जाता है। तालिका में लिखिए :

क्या करना है	क्या नहीं करना है
1) पढ़ना है।	1) गपशप नहीं करना है।
2) गृहकार्य करना है।	2) किसी से भी झगडा नहीं करना है।
3) समय का पालन करना है।	3) ज्यादा मोबैल,टीवी,नहीं देखना चाहिए।

भाषा - ज्ञान

'क्रिया - विशेण अव्यय'

[https://www.youtube.com/watch?v=59IUDdnBUcI]

[Grammer link]

क्रिया की विशेषता बतानेवाले शब्दों को क्रिया-विशेषण कहते है।

उदा : घोड़ा तेज़ दोड़ता है। **बूढ़े लोग धीरे -धीरे चलते हैं।**

क्रिया विशेषण के चार प्रकार हैं :

1) रीतिवाचक क्रिया विशेषण

उदा : वे ध्यनपूर्वक सुन रहे थे।

2) कालवाचक क्रिया - विशेषण

उदा : में तुम्हारे घर कल आऊँगा।

3) स्थानवाचक क्रिया – विशेषण

उदा :रजनी बाहर बैठी है।

4) परिमाणवाचक क्रिया - विशेषण

उदा :साहनी जी ने किताबें बहुत लिखी हैं।

निम्नलिखित वाकयों में क्रिया - विशेषण छाँटकर लिखिए :

1) मीरा अच्छा गाती है। - **अच्छा**

2) योगराज कटोरे भर दूध लाया। - **कटोरे भर**

3) मौसी धीरे से बोलती है। - **धीरे से**

4) राजधानी एक्सप्रेस गाड़ी अभी आई है। - **अभी**

5) बच्चे पेड़ के नीचे खेल रहे हैं। - **नीचे**

6. चेरापूंजी से आया हूँ

- प्रदीप पंत

[https://youtu.be/jQP42H_e37s]

I. एक वाक्य में उत्तर लिखिए :

1) किस राज्य को बादलों का घर कह ते है ?

उत्तर : मेघालय राज्य को बादलों का घर कहते है

2) जीप में लेखक के साथ और कौन बैठे हैं ?

उत्तर : जीप में लेखक के साथ राज्य के एक अधिकारी श्री संगमा और उनके दो दोस्त बैठे हैं |

3) मेघालय के तीन पर्वतीय अंचलोंका नाम लिखिए।

उत्तर : मेघालय के तीन पर्वतीय अंचलों का नाम खासी पर्वत,गोरा पर्वत और जयंतियाँ पर्वत है।

4) मेघालय में हर कहीं कौन-सी पारिवारिक व्यवस्था है ?

उत्तर : मेघालय में हर कहीं पारिवारिक व्यवस्था मातृसत्तात्मक है - भूमि,धन और संपत्ति सब माँ से बेटी को मिलती है।

5) नोहशंघथियांग प्रपात किस नाम से लोकप्रिय है ?

उत्तर : नोहशंघथियांग प्रपात माँसमाई प्रपात नाम से लोकप्रिय है।

6) गारो समूह किस जाती का अंग माने जाते है ?

उत्तर : गारो समूह बोडो जाती का अंग माने जाते है।

II.दो - तीन वाक्यों में उत्तर लिखिए :

1) बिजली उत्पादन के बारे में संगमा ने क्या कहा ?

उत्तर : मेघालय में खपत से ज्यादा पनबिजली का उत्पादन होता है।हम अतिरिक्त बिजली अन्य राज्यों को दे देते है।वैसे यदि यहाँ सभी गाँव बिजली से जगमगा उठें, तो भी अतिरिक्त बिजली का उत्पादन होता रहेगा।

2) ' माइती बाज़र ' के बारे में तीन वाक्य लिखिए |

उत्तर : स्त्री का पूरा बाजार ही है वहाँ, जिसे 'माइती बाजार ' कहते है - यानी माँ का बाजार |दिन भर सामान की बिक्री कर शाम को अपने - अपने घर लौटती हैं। किसी प्रकार का वर्ग - भेद नहीं होता है।

3) चेरापूँजी की विशेषता क्या है ?

उत्तर : समुद्र की सतह से कोई तेरह सो मीटर ऊपर, जो विश्व में सबसे अधिक वर्षा वाले स्थान के लिए प्रसिद्ध है। यह चेरापूँजी की विशेषता है।

4) माँसमाई गाँव की गुफाएँ कैसी हैं ?

उत्तर : माँसमाई गाँव की गुफाएँ " यह प्राकृतिक शिवलिंग है। और आश्चर्य तो माँसमाई गाँव की गुफाएँ भी हैं।गुफाएँ इतनी अँधेरी हैं कि मशाल या टार्च जलाई बिना उसमें प्रवेश नहीं कर सकते |"

III.द्वित्व शब्दों को पाठ में से चुनकर लिखिए :

उदा: उमड़ते - घुमड़ते

1) ऊँचा - **नीचा**

2) रीति - **रिवाज**

3) कल -कल - **छल - छल**

4) अगल - **बगल**

5) ऊपर - **नीचे**

IV.रिक्त स्तनों की पूर्ति कीजिए :

1) मेघालय की राजधानी है शिलंग |

2) चेरापुँजी शिलंग से 53 कि.मी. की दूरी पर है।

3) मेघालय में हर कहीं पारिवारिक व्यवस्था मातृसत्तात्मक है

4) चेरापूँजी समुद्र की सतह से कोई तेरह सौ मीटर ऊपर है।

5) खासियों को समाज में सम्मान की दृष्टि से देखा जाता है।

V. जोड़कर लिखिए :

1) चेरापूँजी की सड़कें	कुहरे से घिरी हुई है।
2) तमाम दूकानों पर	स्त्रियाँ सौदा बेचती है।
3) चेरापूँजी में	साल भर वर्षा होती रहती है।
4) नोंगक्रेम	खासी लोगों का प्रमुख नृत्या है।
5) बेहडेनखलाम	ज्योतिबा पहाड़ी यों का उत्सव है।

VI.' बे 'उपसर्ग जोड़कर विलोम शब्द बनाइए :

उदा :हिचक - बेहिचक

1) रोकटोक - बेरोकटोक	2) इज्जत - बेइज्जत	3) रहम- बेरहम	4) ईमान - बेईमान
5) कसूर – बेकसूर	6) वफा - बेवफा	7) शक – बेशक	8)ताज » बेताज
9) सहारा » बेसहारा	10) काबू » बेकाबू		

VII.अब आपको किसी यात्रा पर जाना है। सोच - समझकर आप इन वाक्यों को एक क्रम से लिखिए :

1) यात्रा स्थल को चुनना।

2) बस या रेल में आरक्षण की व्यवस्था कर लेना।

3) होटल से संपर्क कर कमरा निर्धारित करना।

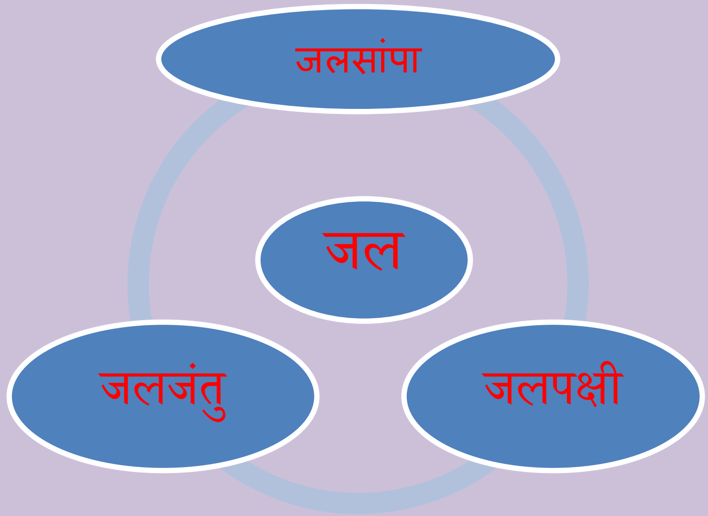
4) छुट्टी लेना |

5) कपड़े,सामान बाँध लेना।

VIII. चेरापूँजी में साल भर वर्षा होती रहती है। ' वर्षा ' प्रकृति की अनुपम भेंट है।

इसी प्रकार प्रकृति के कुछ अन्य देन -

उदा : जल प्रपात



IX. संकेत - बिंदुओं के आधार पर अपनी किसी यात्रा का वर्णन कीजिए :

1) कहाँ गये थे ?   चित्रदुर्ग

2) किसके साथ गये थे ?--- परिवार के साथ।

3) कब गये थे ? -- छुट्टियों में ।

4) कैसे गये थे? - ट्रेन से |

5) उस स्थान में क्या - क्या देखे ? किला और जोगीमट्टी

6) कोई विशेष अनुभव (एक / दो वाक्य) – चित्रदुर्ग की किला और वहाँ के ऊँचे - ऊँचे पत्तर देखकर बहुत प्रसन्न हुवा।

X. चेरापुँजी में साल-भर वर्षा होती है।इसे ' अतिवृष्टि ' कहते हैं। इसी प्रकार कहीं- कहीं पर वर्षा ऋतु में भी वर्षा नहीं होती। इसे अनावृष्टि कहते हैं।   कक्षा में चर्चा करके इन दोनों से होनेवाले हानियों को लीजिए।

अतिवृष्टि	अनावृष्टि
1) पुल टूटते है।	1) खेत सूख जाते है।
2) मिट्टी के घर गिर जाते है।	2) जीव - जंतु और जानवर मरते है।
3) बहते पानी में लोग मर सकते है।	3) अकाल से लोग मर सकते है।

XI. अनुरूपता :

1) कर्नाटक : बेंगलूरु : : मेघालय. : **शिलंग**

2) राजस्थान : रेत का प्रदेश : : मेघालय : **बारिश का प्रदेश**

3) मणिपुर : इम्फाल : : बाँग्लादेश : **ढाका**

4) नोंगक्रेम : नृत्य : : बेहडेनखलाम : **उत्सव**

भाषा ज्ञान

संधि: दो वर्णों के मेल से उनके मूल रूप में जो परिवर्तन या विकार आ जाता है, वह 'संधि ' कहलाता है। संधि के तीन भेद है।

1. स्वर संधि 2. व्यंजन संधि 3.विसर्ग संधि

स्वर संधि : दो स्वरों के मेल से होनेवाले परिवर्तन को ' स्वर संधिब '
कहते है।

स्वर संधि के पाँच भेद

1.दीर्घसंधि 2.गुणसंधि 3.वृध्दिसंधि 4.यण् संधि 5.अयादि संधि

1) दीर्घ संधि : एक ही जाती के दो समान स्वर मिलकर परस्पर तीसरा स्वर उत्पन्न होता है इस क्रिया को दीर्घ संधि कहते है।

उदाहरण :

क) समानाधिकार समान + अधिकार (अ+अ = आ)

धर्मात्मा = धर्म + आत्मा (अ+ आ =आ) रामावतारा = राम + अवतारा (अ+अ =आ)

विद्यालय = विद्य+ आलय (अ+ आ = आ)

ख) कवींद्र =कवि + इंद्र (इ+इ =ई) गिरीश = गिरि+ईश (इ+ई =ई)

महींद्र = मही + इंद्र (ई+इ=ई) रजनीश = रजनि + ईश (ई+ ई =ई)

ग) लघुत्तर = लघु + उत्तर (उ+ उ =ऊ) सींधूर्मि = संधु + ऊर्मी (उ+ ऊ=ऊ)

वधूत्सव + वधु + उत्सव (उ+उ =ऊ) भूर्जा- भू +ऊर्जा (ऊ+ऊ=ऊ)

घ) पितृण- पितृ + ऋण (ऋ + ऋ = ऋ) पित्राज्ञा - पितृ +आज्ञा (ऋ + ऋ = ऋ)

2.गुण संधि : 'अ' 'आ' स्वर के आगे 'इ' 'ई' स्वर आये तो 'ए' स्वर, अ' 'आ' स्वर के आगे 'उ' 'ऊ' स्वर आये तो 'ओ' स्वर,और अ' 'आ' स्वर के आगे 'ऋ''' स्वर आये तो 'अर' स्वर उत्पन्न होता है इस क्रिया को गुण संधि कहते है।

उदाहरण :

(क) गज+इंद्र = गजेंद्र. (अ+इ = ए.) परम + ईश्वर=परमेश्वर (अ+ ई = ए.)

महा +इंद्र = मनर्महेंद्र आ+इच्ए) रमा+ईश = रमेश (आ+ई-=ए)

(ख) वार्षिकोत्सवा = वार्षिक. + उत्साव अ+ उ = ओ) महोत्सव + महा + उत्सव. (आ+उ=ओ)

जलोर्मि - जल+ऊर्मी (अ+ऊज ओ) महोर्मी = महा + ऊर्मी (आ+ऊ= ओ)

(ग) सप्तर्षियों - सप्त+ ऋषि (अ+ऋ = अर) महर्षि - महा + ऋषि (आ+ ऋ 5= अर.)

(घ) पितृण = पितृ + ऋण (ऋ+ ऋ=ऋ)

3) वृध्दि संधि : अ' 'आ' स्वर के आगे 'ए' 'ऐ' स्वर आये तो 'ऐ' स्वर 'अ 'आ' स्वर के आगे 'ओ" 'औ' स्वर आये तो 'औ' स्वर उत्पन्न होता है। इस क्रिया को वृध्दि संधि कहते है।

(क) एकैक - एक + एक. (अ+ एल ऐ.) मतैक्य + मत + ऐक्य.(अ+ ऐ =ऐ:)
सदैव - सदा +एव (आ+ ए = ऐ) महेश्वर्य महा + ऐश्वर्य., (आ+ ऐ = ऐ)

(ख) परमौषध८ परम + ओषध (अ+ ओ = औ) वनोषधि = वन + औषध (अ+ औ= औ.) .
महौजस्वी = महा + ओजस्वी (आ+ ओ = औ.) महोषधि = महा + औषधि (आ+ ओ = औ.)

4) यण् संधि : 'इ' 'ई' स्वर के आगे 'अ' 'आ' स्वर आये तो 'य' व्यंजन,'उ 'ऊ' स्वर के आगे 'अ' 'आ' स्वर आये तो 'व' व्यंजन , 'ऋ' स्वर के आगे 'अ 'आ' स्वर आये तो 'र' व्यंजन उत्पन्न होता है,इस क्रिया को यण् संधि कहते है।
उदा हरण :
अत्यधिक अति + अधिक (इ+ आ =या) इत्यादि - इति + आदि (इ+ आ = या)
प्रत्युपकार = प्रति + उपकार (इ+ उ= है) मन्वंतर - मनु +अंतर (उ+ अन्व)
स्वागत = सु+आगत. (उ+आ=न्व) पित्रनुमति - पितृ + अनुमती (ऋ+ अ .)
पित्राग्ना- पितृ + आग्ना (ऋ+ऋ=आ) पित्रादेश - पितृ + आदेश.(ऋ+ आ.)
पित्रुपदेश - पितृ + उपदेश.(ऋ+ उ)

5) अयादि संधि :- जब 'ए' 'ऐ' 'ओ' 'औ' स्वर के आगे 'कोई भिन्न स्वर आये तो इनके स्थन में यथानुक्रम "अय्" "आय अब" आव् हो जाता है। इस क्रिया को अयादि संन्धी कहते है।
उदाहरण :
नयन - ने + अन् (ए+अ 5 अय) गायन 5 गे + अन् (ऐ.+ आ 5 आय)
पवन 5 पो + अन (ओ+अ 5 अव) पावक - पौ + अक (पो + अ"आव)

2, व्यंजन संधी :
पूर्व पद के अंतिम व्यंजन के साथ उत्तर पद के प्रथम व्यंजन या स्वर के मेल होने से जो परिवर्तन होता है इस क्रिया को व्यंजन संधि कहते है।
उदाहरण :-
दिग्गज =दिक् + गज जगदंबा = जगत् + अंबा
घड़ानना = घट् + आनन अनन्त =अच् + अन्त तद्रूप -=तत् + रूप.

3, विसर्ग संधि :

स्वरों अथवा व्यंजनों के साथ विसर्ग (:) के मेल से विसर्ग में जो परिवर्तन होता है, उसे विसर्ग संधि कहते है |

उदाहरण :-

निश्चय = निः + चय. निष्कपट = निः+ कपट नीरस = निः + रस

दुर्गंध = दुए + गंध. मनोरथ = मनः + रथ पुरोहित = पुरः + हित.

I.संधि - विच्छेद कीजिए और संधि का नाम लिखिए :

1) देहांत - देह + अंत - दीर्घ संधि

2) स्वेच्छा - स्व + इच्छा - गुण संधि

3) अत्यधिक - अति + अधिक - गुण संधि

4) महोन्नत - महा + उन्नत - गुण संधि

5) वीरांगन - वीर + आंगना - दीर्घ संधि

6) नायिका - ने + इक - अयादि संधि

II.संधि कीजिए :

1) मत + अनुसार. >मतानुसार - दीर्घ संधि

2) मुनि + इंद्र - मुनींद्र - दीर्घ संधि

3) गुरु + उपदेश - गुरुपदेश - दीर्घ संधि

4) वीर + उचित - विरोचित - गुण संधि

5) लोक + उपकार 5 लोकोपकार - गुण संधि

6) महा + उदय - महोदय - गुण संधि

7) महा + ऋषि - महर्षि - गुण संधि

8) सदा + एव 5 सदैव - वृद्धि संधि

9) लोक + ऐश्वर्य - लोकेश्वर - वृद्धि संधि

10) शे + अन 5 शयन - अयादि संधि

III.,उदाहरण के अनुसार लिखिए :

उदा : देव +आलय = देवालय

1) गोल + आकार = गोलाकार 2) सह + अनुभूति = सहानुभूति 3) रजनी + ईश = रजनीश

4) सु + आगत = स्वागत 5) अति + अंत = अत्यंत 6) अनु + अत = अन्वय

7) भू + अन = भवन 8) पुत्र +आज्ञा = पित्राज्ञा 9) पौ + अक = पावक

7. पर्यावरण बचाओ

- परशुराम शुक्ल

[https://www.youtube.com/watch?v=w6_BGWGgg_0]

I.एक वाक्या में उत्तर लिखिए :

1) आज किसको बचाने की माँग है ?

उत्तर : आज पर्यावरण को बचाने की माँग है।

2) जीव कब तक जगत में रह सकता है ?

उत्तर : जब तक जगत मे पानी रहता हैं , तब तक जीव रह सकता है ।

3) कवि किसको शुध्द रखने की बात करते है ?

उत्तर : कवि वायु को शुध्द रखने की बात करते है ।

4) सोंधी मिट्टी को क्या कहा गया है ?

उत्तर : सोंधी मिट्टी को रानी कहा गया है

5) जीव जगत के मित्र कौन-कौन हैं ?

उत्तर : जीव जगत के मित्र ध्वनि,मिट्टी, जलवायु आदि है ।

6) कवि किसका संकट दूर करने की बात करते है ?

उत्तर : कवि शोर और मिट्टी का संकट दूर करने की बात करते है।

7) कवि एक वृक्ष के बदले में कितने वृक्ष लगाने को कहते हैं ?

उत्तर : कवि एक वृक्ष के बदले में ग्यरहा वृक्ष लगाने को कहते हैं ।

II. दो-तीन वाक्यों में उत्तर लिखिए :

1) पर्यावरण का महत्व समझाइए ।

उत्तर. : परिसर के बिना मानव का जीवन असंभव है।शुध्द पर्यावरण जीव-जगत के लिए आवश्यक है।आजकल जल, वायु और ध्वनि का प्रदूषण निरंतर बढते जाने के कारण परिसरका संतुलन बिगड़ रहा है |इस प्रर्यावरण का महत्व समझकर इसकी रक्षा करना सबका आध्य कर्तव्य है।

2) परिसर की रक्षा के लिए हमें क्या-क्या करना चाहिए. ?

उत्तर : एक वृक्ष अगर कट जाता है तो उसके बदले में ग्यारह वृक्ष लगाना चाहिए और रोज एक वृक्ष हमें लगाना है | और ऐसा शपथ लेकर कार्य करना है।

III. जोड़कर लिखिए :

A	B
1) जग में	> पानी
2) मिट्टी	> रानी
3) मानव का	> जीवन
4) एक वृक्ष	> नित रोपेंगे
5) शपथ	> खाओ
6) समय की	> माँग

IV.सही शब्दों से रिक्त स्थन भरिए :

1) आज समय की **माँग** यही है पर्यावरण बचाओ।
2) **शोर** ओर **मिट्टी** का संकट दूर करेंगे सारा।
3) ध्वनि, मिट्टी ,**जलवायु** आदि जीव जगत के मित्र सभी |
4) एक **वृक्ष** हम नित रोपेगेन

V.भावार्थ लिखिए :

ध्वनि,मिट्टी, जलवायु आदि
जीव जगत के मित्र सभी |
इनकी रक्षा करना,
अब कर्तव्य हमारा।
शोर और मिट्टी का संकट
दूर करेंगे सारा।

भावार्थ : - प्रस्तुत कविता में शुक्ल जी कहते है ध्वनि,मिट्टी और जलवायु आदी सभी जीव जगत के मित्र है। इन सभी का रक्षा करनाअब हमारा कर्तव्य है। कोलाहल के और मिट्टी का संकट हम सभी मिलकर दूर करेंगे | यह इसका भावाथथ है।

VI.निम्नलिखित शब्दों के शुध्द रूप लिखिए :

जीव, वायू, पनि, कतर्वय, मनव

1) जीव 2) वायु 3)पानी 4) कर्तव्य 5) मानव

VII. पशु-पक्षी मानव के मित्र हैं। निम्नलिखित तालिका में पालतू जानवर तथा पक्षीयों के नाम लिखिए :

पालतू जानवर	पक्षी	पालतू जानवर	पक्षी
1) गाय	कबूतर	6) बैल	बतख
2) बकरा	मुर्गी	7) घोड़ा	चिडिया
3) बिल्ली	मोर	8) भैंस	मुर्गा
4) कुत्ते	तोता	9) गधा	मोरनी
5) शुतमृग	मैना		

VIII. निम्नलिखित तालिका में कुछ पेड़-पौधे और फूलों के नाम दिये गए हैं। उन्हें अलग करके लिखिए :

तु सू र. ज. मु खी
सा ल. औ. द ब. र
नि म. सी च. मे ली
है ला ब. पी प. ल
ब. र. ग. द. गें दा
ना रि य. ल.चं पा

पेड़-पौधे	फूल
1) नीम	चमेली
2) पीपल	चंपा
3) नारियल	फूल संेधा
4) बरगद	गुलाब
5) कजूर	सूरजमुखी
6) तुलसी	जबली

IX. उदाहरण के अनुसार पर्यायवाची शब्द बनाइए :

उदा : पानी	**जल**	**नीर**	**उदक**
1) वायु	पवन	हवा	समीर
2) जगत	संसार	विश्व	दुनिया

X.अनुरपता :

1) पानी : जल : : वायु : **पवन**
2) मेरा : हमारा : : तेरा : तुम्हारा
3) 11: ग्यरह :: 17 : **सत्रह**
4) सजीव : निर्जीव : : जन्म : **मरण**

8.भीम और राक्षस

-विष्णु प्रभाकर

[https://youtu.be/aByYBuR3eGw]

I. एक वाक्य में उत्तर लिखिए:

1) बकासुर कहां रहता था ?

उत्तर : बकासुर एकचक्र नगर के जंगल में रहता था।

2) भीम कौन था ?

उत्तर: भीम कुंती का पुत्र था।

3) राक्षस का नाम क्या था ?

उत्तर : राक्षस का नाम बक (बकासुर) था।

4) भीम ने बकासुर की लाश को कहाँ रखने के लिए कहा ?

उत्तर: भीम ने बकासुर की लाश को नगरी के दरवाजे पर रखने के लिए कहा।

5) कुंती के कितने बेटे थे ?

उत्तर : कुति के पाँच बेटे थे।

6) ' भीम और राक्षस ' एकांकी के लेखक कौन हैं ?

उत्तर: ' भीम और राक्षस ' एकांकी के लेखक विष्णुप्र भाकर हैं।

II. दो तीन वाक्यों में उत्तर लिखिए :

1) ब्राम्हण के घर में सब लोग क्यों रो रहे थे ?

उत्तर : ब्राम्हण के घर में सब लोग रो रहे थे क्यों की बकासुर को खाना लेजाने की बारी कल ब्राह्मण का था। ब्राहमण और ब्राहमणी दोनों में खुद जाने की बेहस चल रही थी,तब लड़की इन दोनों को मना करके खुद जाने की बात करती है इस लिए घर के लोग रो रहे थे।

2) बकासुर क्या काम करता था और उसके बदले में वह क्या लेता था ?

उत्तर : बकासुर एकचक्र नगरी के लोगों की रखवाली करता था।और उसके बदले में लोगों से एक गाड़ी अन्न, दो भेंस और एक मनुष्य लेता था।

III. रिक्त स्थान भरिए :

1) तुम चले गये तो घर का **सहारा** ही चला जाएगा।

2) तुम **पहेलियाँ** बुझा रहे हो।

3) **अतिथी** को अपने दुख से दुखी नहीं करना चाहिए।

4) में अभी तुझे **पानी** पिलाता हूं।

5)"अभी तेरे दो **टुकड़े** किये देता हूँ।

IV. विलोम शब्द लिखिए।

रोना x हँसना

अपराध x निरपराध

भक्षक x रक्षक

पास x दूर

शुद्द x अशुद्ध

काला x गोरा

वीर x कायर

V. जोडकर लिखिए :

अ	आ
1) बक	राक्षस
2) भीम	कुंती
3) युद्ध	लडना
4) ब्राम्हण	का घर

VI. अन्य लिंग शब्द लिखिए :

1.ब्राम्हण - ब्राम्हमणी   2. बेटा – बेटी   3. अकेला - अकेली   4. पुतला - पुतली

VII. 'भीम' पांच पांडवों में से एक है। बाकी चार पांडवों के नाम लिखिए:

1.धर्मराय   2.अर्जुन   3. नकुल   4.सहदेव

इसी प्रकार जानकर :

पाँचतत्व - पृथ्वी, जल, वायु, अग्नि, आकाश

पाँच इंद्रिय - आंख, कान, नाक, जीभ, त्वचा, (स्पर्श)

पाँच अमृत. - दूध, दही, घी, शक्कर, शहद

VIII. इन वाक्यांशों के लिए एक शब्द लिखिए :

उदा :1) जो बलहीन हो —————————> दुर्बल

2) जिसके आने की कोई तिथि न हो—————> अतिथि

3) जो रक्षा करता हो ———————————> रक्षक

4) जिसके मन में दया न हो ——————— ——> निर्दयी

5) जो शोक न करता हो ————————> अशोक

6) जो भारत में रहता हो ————————> भारतीय

7) गोद लिया हुवा —————————> दत्तक

IX. कन्नड़ में अनुवाद कीजिए :

1)उसका पूरा नाम बकासुर है।

उत्तर : ಅವನ ಪೂರ್ಣ ಹೆಸರು ಬಕಾಸುರ

2) इस नगरी का राजा बड़ा दुर्बल है |

उत्तर : ಈ ನಗರದ ರಾಜ ಬಹಳ ದುರ್ಬಲನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

3) भगवान तुम्हारे बेटे की रक्षा करेगा |

उत्तर : ದೇವರು ನಿಮ್ಮ ಮಗನ ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡುವನು

4) बड़ा अजीब आदमी है।

उत्तर : ಬಹಳ ವಿಚಿತ್ರ ಮನುಷ್ಯನಿದ್ದಾನೆ

X. अनुरूपता :

1) सहदेव : माद्री का बेटा : : भीम : **कुंती का बेटा**

2) भिम : मानव : : बकासुर : **दानव / राक्षस**

3) अर्धनारीश्वर : उपन्यास : : आवारा मसीह : **जीवनी**

4) भाग्य फूटना : बुरा होना : : पाठ पढ़ना : **सबका सिखाना**

भाषा ज्ञान

संबंधबोधक अव्यय :

मकान के पास कुछ बोरे पड़े हैं।

चींटी की तरह मर गया |

उपयुक्त वाक्यों में के पास और की तरह शब्द मकान एवं चींटी शब्दों का वाक्य के
अन्य शब्दों के शाथ संबन्ध सूचित कर रहे हैं। जो शब्द संज्ञा या सर्वनाम शब्दों के साथ आकर उनका संबंध वाक्य के दूसरे शब्दों के साथ जोड़ते है, वे 'संबंधबोधक ' कहलाता हैं।

संबंधबोधक के निम्नलिखित दस भेद हैं :

1) समतावाचक - की भाँति,के बराबर,के समान,की तरहा आदि

2) विरोधवाचक - के विपरित, के विरुद्ध, के खिलाफ आदि

3) स्थनवाचक - के पास,के दूर, के नीचे, के भीतर, आदि

4) दिशवाचक -की ओर, के आस-पास, के सामने आदि

5) तुलनावाचक - की तरह,की अपेक्षा आदि

6) हेतुवाचक - के कारण,के लिए, की खातिर आदि

7) कालवाचक - से पहले,के बाद,के पश्चात् आदि

8) पृथकवाचक - से अलग,से दूर, से हटकर, आदि

9) साधनवाचक - के द्वारा, के माध्यम, के सहारे आदि

10) संगवाचक - के साथ, के संग,समेत आदि

I. निम्नलिखित वाकयों में से संबंधबोधक शब्द छाँटकर लिखिए :

1) मुझे अंगूर की अपेक्षा खजूर पसंद है।______________की अपेक्षा

2) पड़ोसी के घर के बाहर भीड़ लगी है।_____________ के घर के बाहर

3) नदी के किनारे साधु की कुटिया थी। ______________के किनारे, की कुटिया

4) गायों के संग कृष्ण वन में जाते थे। _______________ के संग

5) अन्याय के विरुद्ध जनता ने आंदोलन किया। _______ के विरुद्ध

II. रिक्त स्थानों में उचित संबंधबोधक भरिए :

उदा : रस्सी के ऊपर कपड़े सूख रहे हैं।

1) पेसों के लिए भिखारी तरस रहा था।

2) कुएँ के अंदर मेंढक उछल रहा है।

3) मुकेश के लिए कोई चला आ रहा है।

4) चोर,पुलिस के हाथों पकड़ा गया।

5) पेड के नीचे फल पड़ा है।

III. निम्नलिखित संबंधबोधक शब्दों का प्रयोग वाक्यों में कीजिए :

1) की तरह ________**चंद्रमा की तरह प्रकाशित है।**

2) से दूर. __________**स्कूल घर से बहुत दूर है।**

3) के कारण. ______ **कोविड-19 के कारण स्कूल को चट्टी दी गयी थी।**

4) के समान. ______ **श्रेष्टा वर्षा के समान नाचती है।**

5) के साथ. ________ **श्रेष्टा वर्षा के साथ नाचती है।**

IV. इन वाक्यों को पढ़कर संबंधबोधक शब्दों को रेखांकित कर भेदों के नाम लिखिए :

1) राधा अपने पिता के संग चल रही थी। ———— के संग, संगवाचक

2) चिड़िया पेड़ के ऊपर बैठी है |———————के ऊपर, स्थानवाचक

3) अन्याय के विरुद्ध हमें लड़ना है |——————के विरुद्ध, विरोधवाचक

4) मुझे माँ के खातिर खाना पड़ेश्रलगा |———— के खातिर, हेतुवाचक

5) शिक्षा के माध्यम से हमें ज्ञान बाँटना है |———— के माध्यम, साधनवाचक

9. नफ़्रे के चक्कर में

- संकलित

https://youtu.be/99RYO0l3goA

I. एक वाक्या में उत्तर लिखिए :

1) किसको नारियल खाने का मन हुआ ?

उत्तर :- बाबु भाई को नारियल खाने का मन हुआ।

2) बाजार में लोग क्या कर रहे थे ?

उत्तर :- बाजार में लोग अपने - अपने कामों में लगे थे।

3) बाजार में नारियलवाले ने बाबू भाई को कहां जाने को कहा ?

उत्तर :- बाजार में नारियलवालेने बाबू भाई को मंडी जाने को कहा।

4) पचास पैसे में नारियल कहां मिलनेवाले थे ?

उत्तर :- पचास पैसे में नारियल बंदरगाह पर मिलनेवाले थे।

5) कितने पैसे बचाने की सोच में बाबू भाई में फूर्ती आ गयी ?

उत्तर :- पच्चीस पैसे बचाने की सोच में बाबू भाई में फूर्ती आ गयी।

6) बाबू भाई ने मुफ्त में नारियल किससे मांगा ?

उत्तर :- बाबू भाई ने मुफ्त में नारियल माली से मांगा।

7)घुडसवार ने कितने रुपे देने की बात कही ?

उत्तर :- घुडसवार ने सौ रूपये देने की बात कही।

8)ऊंट सवार ने कितने रूपए देने की बात कही ?

उत्तर :- ऊंट सवार ने दो सौ रूपए देने की बात कही

II. दो-तीन वाक्यों में उत्तर लिखिए :

1) नारियल को झट से छीनकर बाबू भाई से नारियलवाले ने क्या कहा ?

उत्तर :- नारियल को झट से छीनकर बाबू भाई से नारियलवाले ने कहा "माफ करो, काका एक रूपया या फिर कुछ नहीं " लेकिन बाबु भाई का निराश चेहरा देखकर बोला, "बंदरगाह पर चले जाओ,हो सकता है वहाँ तुम्हें पचास पैसे में मिल जाए।" कहा।

2) बाबू भाई मन - हि - मन कया सोचने लगे ?

उत्तर :- बाबू भाई अपनी छडी से टेक लगाकर सोचने लगे, "आखिर पचास पैसे तो पूरे पचास पेसे हैं।वैसे भी मेरे टाँगों में अभी भी दम है।" कहकर सोचने लगे।

3) नाववाले से बाबू भाई ने नारियल को पच्चीस पैसे में देने के लिए किस तरह आग्रह किया ?

उत्तर :- जब नाववाले ने एक नारियल के केवल पचास पैसे कहा तब बाबू भाई हक्के -बक्के हो गेए। इतनी दूर से पेदल आया हूँ ।इतना थक गया हूँ और तुम कहते हो पचास पैसे ? मेरी मेहनत बेकार हो गई। ना भाई ना! पचास पेसे बहुत ज्यादा हैं। मैं तुम्हें पच्चीस पैसे दूँगा। यह लो, रख लो।" इस तरहा बाबु भाई ने नाववाले से आग्रह किया ।

4) बाबू भाई ने किन - किन - से मदद मांगी ?

उत्तर :- बाबू भाई ने पहले माली से और ऊँटसवारी से अंत में घुड़सवारी से मदद माँगी।

III. जोड़कर लिखिए :

1) बाबू भाई———————————> नारियल

2) माली———————————> बगीचा

3) हे भगवान———————————> पच्चीस पैसे

4) ऊंटवाला ———————————> दो सौ रुपए

5) घुडसवार———————————> सौ रुपए

IV. विलोम शब्द लिखिए :

1) दिन x रात

2) मीठा x खट्टा

3) छोटी x बड़ी

4) बहुत x कम

5) सही x गलत

6) अच्छा x बुरा

7) दुर x पास

8) जवाब x सवाल

9) सामने x पीछे

10) पसंद x नापसंद

11) खरीदना x बेचना

V. अन्य वचन रूप लिखिए :

1) घर –घर
2) जूता – जूते
3) रुपया – रूपये
4) पैसे – पैसा
5) आवाज - आवाजें
6) बात – बातें
7) पेड़ – पेड़
8) नजर – नज़रें
9) घोडा - घोड़े

VI. अन्य लिंग शब्द लिखिए :

1) भाई – बहन
2) काका -काकी
3) माली – मालिन
4) घोडा –घोड़ी
5) ऊंट - ऊँटनी
6) आदमी – औरत
7) बाप - माँ

VII. पाठ में ' वाला ' परसर्ग का माई आ है। जैसे - नारियलवाला,नाववाला,उँटवाला आदि।

' वाला ' परसर्ग जोड़कर रिक्त स्थन भरिए :

उदा : उँटवाला इधर ही आ रहा है। **(उँट) - (पुल्लिंग रूप)**

1) कामवाली आज काम पर नही आयी | (काम) (स्त्रीलिंग रूप)
2) आज गीत गानेवाले बहुत हो गये। (गाने) (बहुवचन रूप)
3) गहरी नींद सोनेवाले जल्दी जागते नहीं (सोने) (बहुवचन रूप)
4) पढ़ाई चाहनेवाला परिश्रम करता है। (चाहने) (एकवचन रूप)
5) संतुलित आहार खानेवाला स्वस्थ रहता है। (खाने) (एकवचन रूप)

VIII. बाबू भाई के नारियल खरीदने का सौदा कितने रुपए से लेकर कहाँ तक आ पहुंचा ?

निम्नलिखित उदाहरण के अनुसार तातिका में लिखिए :

पहली बारी	**बाजार में**	**नारियलवाले से**	**दो रूपए**
दूसरी बार	मंडी में	नारियलवाले से	एक रूपए
तीसरी बार	बंदरगाह मे	नाववाले से	पचास पेसे
चौथी बार	बगीचे में	माली से	पच्चीस पैसे
पाँचवीं बार	पेड़ पर	अपने आप से	मुफ्त में

IX.कन्नड़ में अनुवाद कीजिए. :

1) घर में तो एक भी नारियल नहीं था।

उत्तर : ಮನೆಯಲ್ಲಂತೂ ಒಂದು ತೆಂಗಿನಕಾಯಿ ಇರಲಿಲ್ಲ .

2) यहाँ से थोड़ी दूर जो मंडी है वहाँ शायद मिल जाए।

उत्तर : ಇಲ್ಲಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರದಲ್ಲಿ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ಇದೆ ಬಹುಷಃ ಅಲ್ಲಿ ಸಿಗಬಹುದು.

3) इतनी दूर से पेदल आया हूँ।

उत्तर : ಇಷ್ಟೊಂದು ದೂರ ಕಾಲು ನಡುಗೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ.

4) बाबू भाई ने जल्दी-जल्दी पेड़ पर चड़ना शुरू किया।

उत्तर : ಬಾಬು ಭಾಯಿ ಬೇಗ– ಬೇಗ ತೆಂಗಿನ ಮರದ ಮೇಲೆ ಹತ್ತಲು ಶುರು ಮಾಡಿದ .

5) बाबू भाई ने नारियल को पकड़ लिया।

उत्तर :ಬಾಬು ಭಾಯಿ ತೆಂಗಿನಕಾಯಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡನು

X. पाठ में ' ना जी ना ' शब्द का प्रयोग हुआ है। यह नकारात्मक भाव को सूचित करता है। वैसे ही ' हाँ जी हाँ ' शब्द सकारात्मक भाव को सूचित करता है। निम्नलिखित तालिका में कुछ वाक्य दिए गये है,उनके सामने सोचकर इन शब्दों को लिखिए :

क्र.सं	**वाक्य**	**आप क्या करते है।**
1	उदा: में पुस्तक पढ़ना चाहता हूँ।	हाँ जी हाँ
2	निंदा करता हूँ।	ना जी ना
3	पर्यावरण की रक्षा करना चाहिए	हाँ जी हाँ
4	पेड़ हमारे मित्र हैं	हाँ जी हाँ
5	परीक्षा में नकल करना है।	ना जी ना
6	माता-पिता की बात माननी है।	हाँ जी हाँ
7	गुरूजनों का आदार करना है।	हाँ जी हाँ

XI.अनुरूपता :

1) दो-चार : शब्द युग्म : : अपने-अपने : **<u>द्विरुक्ति शब्द</u>**

2) काका : काकी : : चाचा : **<u>चाची</u>**

3) माफ़ : नुकता शब्द : मंड़ी : **<u>अनुस्वर शब्द</u>**

4) हे भगवान ! : विस्मयादिबो धक : : कौन ? : **<u>प्रश्नवाचक</u>**

भाषा ज्ञान

द्वित्व शब्द : एक साथ युग्म रूप में प्रयुक्त शब्द द्वित्व शब्द कहलाते है।

द्वित्व शब्द

पुनरुक्ति या द्विरुक्ति

↓

एक ही अर्थ देनेवाले
एक जेसे शब्द

↓

अच्छे - अच्छे, दस - दस
धीरे-धीरे,क भी-कभी
रो-रो, खा-खा आदी

शब्द-युग्म/जोड़कर शब्द

↓

विलोमार्थक, सार्थक-निर्थक, अन्यलिंग

↓

आज-कल,सुबह-शाम, छोटा-बेचा आदि
मार-पीट, झाड़-फेक,डाँट-डपट आदी,
चाय-वाय,मेज़-वेज़, पैसा-वैसा आदी
माँ-बाप, भाई-बहन,लड़का-लड़की, आदी।

1.पाठ में से द्वत्व शब्द को ढूँढ़कर लिखिए :

उदा : 1) मीठा-मीठा
2) देखते-पूछते
3) जल्दी-जल्दी
4) ऊँची- ऊँची
5) अपने-अपने
6) चड़ते - चड़ते
7) हरे-हरे
8) हक्के-बक्के
9) जोर-जोर
10) सौदा-वौदा

10. चलना हमारा काम है

- शिवमंगल सिंह ' - सुमन

[https://www.youtube.com/watch?v=iugEPjR8FME]

I. एक वाक्या मेंवुत्तर लिखिए :

1) पैरों में कैसी गति भरी है ?

उत्तर - पैरों में प्रबल गति भरी है।

2) कवि के अनुसार कब तक विराम नहीं है ?

उत्तर :- कवि के अनुसार जबतक न मंजिल पा सकूँ तब तक विराम नहीं है।

3) हमारा काम क्या है ?

उत्तर :- चलना हमारा काम है।

4) कवि किसकी खोज में भटक रहे हैं?

उत्तर :- कवि पूर्णता खोज में भटक रहे हैं।

5) प्रत्येक पग पर कया अटकता रहा हैं ?

उत्तर :- प्रत्येक पग पर कुछ न कुछ बाधाएं अटकता रहा हैं।

6) किसकी गति रुकी नहीं है ?

उत्तर :- जीवन की गति रुकी नहीं है।

7) ' चलना हमारा काम है ' के कवि कौन है ?

उत्तर :- ' चलना हमारा काम है ' के कवि शिवमंगल सिंह ' सुमन ' है।

II. दो-तीन वाकयों में उत्तर लिखिए :

1) ' आज मेरे सामने है रास्ता इतना पड़ा ' पंक्ति का आशय क्या है ?

उत्तर :- ' आज मेरे सामने है रास्ता इतना पड़ा ' पंक्ति का आशय यह है कि आज कवि के सामने (रास्ता) समय बहुत है जब तक विश्राम नहीं करना चाहिए मंजिल नहीं मिलती ऐसा तात्पर्य है।

2) कविता की अंतिम पंक्तियों में कवि ने क्या संदेश दिया है ?

उत्तर :-अंतिम पंक्तियों में यह संदेश दिया है कि मंजिल पाने के लिए चलते रहे,उसमें अपनी गति रुक कर अगर कोई गिर गए सो गिर गए पर जो रह गए उनको उत्तम सफलता मिलती है। इसलिए चलना हमारा काम है।

III. तुकांत शब्दों को पहचानकर लिखिए :

1) खड़ा – पड़ा 2) विराम – काम 3) काम – नाम 4) उत्तम - शुभम

IV. निम्नलिखित पंक्तियों को सही शब्दों से भरिए :

1) फिर क्यों रहूँ **दर-दर** खड़ा

2) तब तक **मुझे न विराम** है

3) कुछ **बीच ही** से फिर गए

4) जो गिर गए **सो गिर** गए

V. उचित विलोम शब्दों को छाँटकर लिखिए :

1) विराम – अविराम 2) पूर्णता – अपूर्णता 3) निराशा - आशा

4) सफलता – असफलता 5) सामने – पीछे 6) जन्म - मरण

VI. कविता में ' पूर्णता ' शब्दों में ' ता ' प्रत्यय जुड़ा है, ऐसे ' ता ' प्रत्यय से 5 शब्दों की सूची बनाइए :

उदा : सुंदर + ता = सुंदरता 1) आदर + ता =आदरता 2) विनय + ता 5=विनयता

3) प्रतियोग + ता = प्रतियोगिता 4) क्रूर + ता = क्रूरता 5) वीर +ता = वीरता

VIII. भावार्थ लिखिए :

मैं पूर्णता की खोज में
दर-दर भटकता ही रहा
प्रत्येक पग पर कुछ न कुछ
रोड़ज अटकता ही रहा
निराशा क्यों मुझे ?
जीवन इसी का नाम है,
चलना हमार काम है।

उत्तर :- कवि का कहना है की अपने सिध्दी को ढूंढते हुए द्वार-द्वार फिरते ही रहा पर प्रत्येक कदम पर कुछ न कुछ बाधाएँ आते ही रहे फिरभी निराशा नहीं है उन्हें और इसी का नाम जीवन है कहकर अपने सिध्दी के लिए चलना हमारा काम है कहते हँ यही इसका भावार्थ है।

IX. अनुरूपता :

1) जन्म : मरण : : बहुत : कम : **थोड़ा**

2) चलना : चलाना : : गिरना : **गिराना**

3) पैर : पाँव : : सड़क : **रास्ता**

4) रोड़ा : संज्ञा शब्द :: भटकना : **क्रिया शब्द**

11. खेलो - खूदो - स्वस्थ रहो

- संकलित

[https://www.youtube.com/watch?v=ngTNOYSKzhE]

I.एक वाक्य में उत्तर लिखिए :

1)खेलों की दुनिया कैसी है ?

उत्तर :- खेलों की दुनिया में सदा आनंद और उल्लास का वातावरण रहता है |

2) वैयक्तिक खेलों के उदाहरण दीजिए।

उत्तर :- वैयक्तिक खेलों के उदाहरण - तैरना,दौड़ना,एरोब्रिक्स,तीर चलाना,बिलियार्डस,शूटिंग, नाव चलाना छलंग मारना,आदी वैयक्तिक खेल है।

3) हम हृष्ट - पुष्ट कैसे बन सकते है ?

उत्तर :- खेलों से हमारे अंगों की कसरत होती है और हम हृष्ट - पुष्ट बन सकते है।

II. दो या तीन वाक्यों में उत्तर लिखिए ?

1) खेलों के प्रकार लिखते ड कुछ उदाहरण दीजिए।

उत्तर :- खेलों के दो प्रकार है - एक शारीरिक खेल, दूसरा मानसिक खेल, | जिस खेलों में शारीरिक श्रम अधिक श्रम करना पड़ता है,उन्हें शारीरिक खेल कहा जाता है। उदा - कबड्डी, हाकी,गुल्ली डंडा,क्रिकेट,कुश्ती, फुटबाल,बैडमिंटन, तैरना,दौड़ना, आदी। जिन खेलों में मानसिक श्रम अधिक होता हो,उन्हे मानसिक खेल कहते हैं। उदा शतरंज, केरम,पासा ,बकरी-बाघ,आदी।

2) खेलों से क्या लाभ है ?

उत्तर :- खेलों से राज्य और राष्ट्र के स्तर पर पुरस्कार ओर उसके साथ धनराशी भी दी जाती है।पुरस्कार प्राप्त खिलाड़ियों को राज्य,केंद्र सरकार बैंक तथा कई कंपनियों में नौकरी दी जाती है।इनकी नौकरियों की भर्ती में आरक्षण की सुविधा भी रहती है। इतनी ही नहीं रेल.हवाई जहाज,आदी में सफर करने के लिए भी विशेष रूप से आरक्षण की सुविधा दी जाती है। कई कंपनियाँ खिलाड़यों को अपने प्रतिनिधि बनालेती है। खेलों से इस प्रकार लाभ है।

3)राज्य और राष्ट्र स्तर पर खिलाडियों को कौन - कौन - से पुरस्कार दिये जाते हैं ?

उत्तर :- राज्य और राष्ट्र स्तर पर खिलाडियों को पुरस्कार दिएजाते हैं जैसे अर्जुन, एकलव्य, द्रोणाचार्या,ध्यनचंद,राजीव खेल रत्ना आदी [पुरस्कार के साथ धनराशी भी दी जाती है।

III.विलोम शब्द लिखिए :

आवश्यक x अनावश्यक

ज्ञान x अज्ञान

उन्नति x अवनती

स्वस्थ x अस्वस्थ

IV.समानार्थक शब्द लिखिए :

दुनिया = विश्व,संसार

वीर = योध्दा, शूर

स्पर्धा = प्रतियोगिता, चुनौति

पुरस्कार = ईनाम, पारितोषिक, उपहार

विद्यार्थी =छात्रशिष्य

V.खाली स्थान भरिए :

1) खेल से **तन- मन** स्वस्थ होता है।

2) खेल **छात्र** जीवन का महत्वपूर्ण पूर्ण भूमिका

3) खेल भी **व्यायाम** का ही एक अंग है।

4) स्वस्थ शरीर में स्वस्थ **मशतिष्क** का निवास होता है।

VI. वाक्यों में प्रयोग कीजिए :

उत्साह, - हमें मढ़ाई लिखाई में उत्साह रहना चाहिए।

पुरस्कार – अच्छे पड़ने पर पुरस्कार मिलते है।

मानसिक अ्रम - शतरंज खेल में मानसिक अ्म अधिक होता है।

आयोजन - पाठशाला में खेल का आयोजन किया जाता है।

VII.कन्नड में अनुवाद कीजिए :

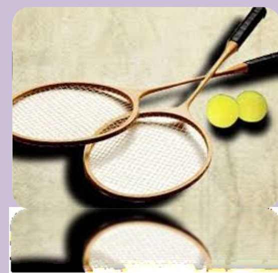
1) खेल कई तरह के होते दें।

उत्तर : **ಆಟಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರಗಳಿರುತ್ತವೆ.**

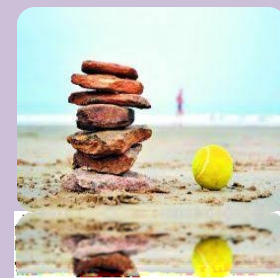
2) जीवन में खेलों का स्थान बहुत महत्वपूर्ण है।

उत्तर : **ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಆಟಗಳಿಗೆ ಬಹಳ ಮಹತ್ವಪೂರ್ಣ ಸ್ಥಾನವಿದೆ.**

VIII. उपकरणों को देखकर खेलों का नाम लिखिए:



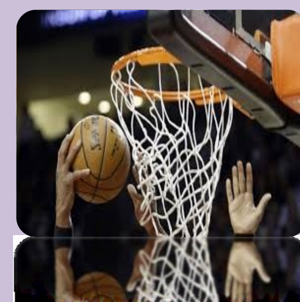
2



3

4) शतरंज

5) शटल बैडमिंटन



6) बासकेट बाँल

IX. क्या आपने सतोलिया (लगोरी)खेला है? उस खेल के नियमों को लिखिए :

- ✓ 1)10 साल के ऊपर के उम्र वाले यह लहिरी खेल खेलते है।
- ✓ 2) इस खेल में 7 पत्थर / लकड़ी का एक टुकड़ा और एक गेंद से खेला जाता है।
- ✓ 3) यह एक मैदानी खेल है।
- ✓ 4) इस खेल को सम प्रमाण में दो जुटे के लोग मिलकर खेलते है।

X. बचपन में आपने गिल्लू डडां, पतंग उड़ाना, ढांचे, सतोलिया,लट्टु खो-खो और छुप्पा - छुप्पी खेला होगा। किसी एक खेल के बारे में पाँच वाक्य लीजिए।

पतंग उड़ाना -

पतंग एक धागे के सहारे उड़ने वाली वस्तु है जो धागे पर पडने वाले तनाव पर निर्भर करती है। पतंग तब हवा में उठती है जब हवा (या कुछ मामलों में पानी) का प्रवाह पतंग के ऊपर और नीचे से होता है, जिससे पतंग के ऊपर कम दबाव और पतंग के नीचे अधिक दबाव बनता है। यह विक्षेपन हवा की दिशा के साथ क्षैतिज खींच भी उत्पन्न करता है। पतंग का लंगर बिंदु स्थिर या चलित हो सकता है।

पतंग आमतौर पर हवा से भारी होती है, लेकिन हवा से हल्की पतंग भी होती है जिसे हैलिकाइट कहते है। ये पतंगें हवा में या हवा के बिना भी उड़ सकती हैं। हैलिकाइट पतंगे अन्य पतंगों की तुलना में एक अन्य स्थिरता सिद्धांत पर काम करती हैं क्योंकि हैलिकाइट हीलियम-स्थिर और हवा-स्थिर होती हैं ।

1) यह एक मैदानी खेल है ।
2) इसे बहुत से लोग या दो लोग अलग-अलग जगह पर टहरकर हवा में पतंग उड़ा सकते हैं ।
3) इस खेल के लिए पतंग और तागा चाहिए ।
4) इस खेल को ज्यादा हवा निकलनेवाले समय में खेला जाता है ।
5) इस खेल में पतग हवा में उड़ते - उड़ते हवा में बहुत ऊँची तक जाती है। इससे लोगों को बहुत मनोरंजन मिलता है ।

XI. अनुरूपता

1) शतरंज : मानसिक खेल :: बैडमिंटन : **शारीरिक खेल**
2) क्रिकेट : मैदानी खेल :: केरम : **घरेलू खेल**
3) तेंडुलकर: क्रिकेट :: ध्यानचंद : **हाकी**
4) तैरन : वैयक्तिक खेल :: कबड्डी : **सामूहिक खेल**

भाषा ज्ञान

'समुच्चयबोधक अव्यय'

* खेलने से हमारे अंगों की कसरत हो जाती हर और हम हृष्ट-पुष्ट बनते हैं।
* में घर जल्दी गया किंतु सो नहीं पाया।
* खेलने से शरीरिक व मानसिक बल बढ़ता है।

उपर्युक्त वाक्यों में रेखाकिंत शब्द समुच्चयबोधक अव्यय हैं।
दो शब्दों, उपवा क्यों और वा क्यों को जोडने या अलग करनेवाले दोशब्दों को 'समुच्चयबोधक' कहते हैं।
उदाहरण : कि, लेकिन, कितु, परत, क्योंकि, तथा, एवं, अथवा, मगर, आदि।
समुच्चयबोधक के दो भेद हैं

1) समानाधिकरण सुमच्चय भोधक - दो अथवा दो से अधिक समान पदों,उपवा क्यों या आपस में जोडनेवाले शब्दों को समानाधिकरण समुच्चयबोधक कहते हें |जेसे - या, व, बल्कि, इसलिए, ओर, तथा आदि ।
*वरुण ने अपना गृहकार्य किया और खेलने चला गया।
*मदन व बदलने सो रहे में ।
*मैंने कोशिश की, लेकिन काम नहीं बना।

2) व्यधिकरण समुच्चय बोधक. - एक अथवा एक से अधिक आश्रित उपवाक्यों को आपस में जोडनेवालेशब्द व्यधिकरण समुच्चयबो धक कहलाते हैं। जैसे - तथापि, यदयपि, कि, क्योंकि, ताकि आदि ।

* माँ ने कहा की तुरंत तैयार हो जाओ।
* मैं घर चला आया क्योंकि पैसे खत्म हो गये।
* अभि परीक्षा की तैयारी खरो ज्ञाकि अच्छे अंक पा सकी।

1. निम्नलिखित उपवाक्यों को समुच्चयबो धक से जोड़िए ।

(इसलिए, लेकिन, ताकि, अतः कि, और, या)

1) तुम्हारी तबीयत खराब है। दवाई तो खानी पड़गी । -अतः
2) जल्द आओ। समय पर पहुँच सको। - ताकि
3) विकास ने समझाया। बात मत बढ़ाओ। - कि
4) रामायण महाकाव्य है।महाभारत भी महाकाव्य है। - और
5) राम घर आया। श्यम घर आया। -या
6) क्या तुम काफी पीओगे।क्या तुम चाय पीओगे ? – अथवा
7) आज इतवार है। आज सभी दुकानें बन्द हैं। -इसलिए
8) मैं जल्दी गया था। काम नहीं बना। - लेकिन

II. रिक्त स्थानों में उचित समुच्चयबो धक भरिए :

(क्योंकि, इसलिए, या, बल्कि)

1) उसे खीर नहीं, बल्कि हलवा खानी है।
2) इस समय बाहर मत निकलो क्योंकि मौसम खराब है।
3) लता तुम सोना चाहती हो या खेलना चाहती हो।
4) आज़ मे थोड़ी देर से उठा इसलिए स्कूल समय पर नहीं पहुँच सका।

III. निम्नलिखित समुच्चयबोधकों से एक-एक वाक्य बनाइए :

1) लेकिन - वह पढ़ता है लेकिन उसे समझ नहीं आता है।
2) क्योंकि - वह पढ़ता है क्योंकि उसे अच्छे अंक चाहिए ।
3) ताकि - वह खाता है ताकी जिससे शारीरिक क्षमता आसके।
4) या - उसे पढ़ना है या नहीं ।
5) बल्कि - उसे पढ़ना नहीं बल्कि सिर्फ खेलना है।

12.सड़क की रक्षा - सबकी सुरक्षा

- संकलित

[https://youtu.be/h3CPLQSvi6A]

I. एक वाक्य में उत्तर लिखिए :

1) विभु कौन-सी कक्षा में पढ़ रहा था ?

उत्तर : विभु नौवीं कक्षा में पढ़ रहा था।

2) सड़क पर किसीने क्या फेंक दिया था?

उत्तर : सड़क पर किसीने केले का छिलका फेंक दिया था।

3) सड़क के बीच-बीच में विभु ने क्या देखा ?

उत्तर : सड़क के एक - तिहाई भाग पर पत्थर गिरे थे, बीच-बीच में विभु ने कई गड्डे भी देखे।

4) सडक को किसकी चिता नहीं है ?

उत्तर : सडक को अपने रूप की चिंता नहीं है ।

5) सडक के साथ अन्याय करनेवालों पर क्या होनी चाहिए ?

उत्तर : सडक के साथ अन्याय करनेवालों पर कार्रवाई होनी चाहिए ।

6) विभु ने किसके मार्गदर्शन में प्रयास करने की बात सोचि ?

उत्तर : विभु ने अपने अध्यापक के मार्गदर्शन में प्रयास करने की बात सोचि।

II. दो-तीन वाक्यों में उत्तर लिखिए :

1) विभु क्यों दौडता हुआ स्कूल जा रहा था ?

उत्तर : विभु साढ़े नौ बजे तक स्कूल पहुँचना था।उसकी साइकिल खराब हो गयी थी। इसलिए वह सड़क पर जल्द दौड़ता हुआ जा रहा था।

2) विभु क्यों चौंक गया ?

उत्तर : विभु का पाँव छिलके पर पड़ा और वह फिसलकर गिर पड़ा।चोट लगी, कपड़े गंदे हो गये वह उदास गया। ' उठो बेटा, उदास मत होओ - कहीं से आवाज आयी ।उसने आगे - पीछे देखा | आस-पास कोई दिखाई नहीं दिया।दूर तक कोई नहीं था। इसलिए विभु चौंक गया।

3) लोग सडक के प्रति अपनी निर्ममता कैसे प्रकट करते हैं ?

उत्तर : लोग ढेर-सारा कूड़ा - कचरा डालते रहते हैं। वे बड़ी निर्ममता से रास्ते को काट भी देते है ।

4) सडक को काटने का काम किसने किया था ?

उत्तर : सड़क को 'जल वितरण विभाग' ने और नये - नये मकान बनाने वालों ने सड़क को काटने का काम किया था।

5) विभु ने सड़क को सांत्वान देते हुए क्या कहा ?

उत्तर : विभु ने सांत्वना देते हुए इस तरह कहा - मत रो माँ! तुम्हारी खुशी के लिए हम क्या कर सकते हैं। कोई उपाय बताओ ' इस तरहा साँत्वान देते हुए कहा।

6) विभु ने अंत में क्या तय किया ?

उत्तर :- विभु ने अंत में तय किया कि वह अपने साथियों से चर्चा करके,अपने अध्यापक के मार्गदर्शन में कुछ प्रयास अवश्य होगा।

III. रिक्त स्थन भरिए :

1) विभु को **साढ़े नौ** बजे तक स्कूल पहुँचना था।
2) वह **सड़क** पर देता हें आ जा रहा था।
3) सड़क को तो हमेशा **चोट** लगती रहती है।
4) लोग महीनों-महीनों सड़क के **घाव** नहीं भरते।
5) लोगों में सड़क की **सुरक्षा** का भाव हो ।
6) लोग **सफाई** का ध्यन रखे।

IV.अन्य वचन रूप लिखिए :

उदा : **1) केला – केले**	**1) लोग – लोग**	**1) आवाज़ - आवाजें**
2) छिलका – छिलके	2) पाँव - पाँव	2) सड़क - सडकें
3) ताँगा - ताँगे	3) जानवर - जानवर	3) चोट - चोटें
4) महीना - महीने	4) घाव - घाव	4) सूरत - सूरतें
5) घंटा – घंटे	5) उपाय – उपाय	5) जगहा - जगहें

V. यातायात - साधनों के नाम लिखिए :

सड़क पर चलनेवाले	पटरी पर	पानीपर	आसमान में
✓ बस ✓ ट्रक ✓ आटो ✓ कार ✓ स्कूटर	✓ रेलगाड़ी	✓ जहाज़	✓ विमान ✓ राकेट ✓ हेलीकाप्टर

VI. दो-दो पर्यायवाची शब्द ढूँढकर लिकिए :

(रास्ता,शु ध्द, मानव, नीर, संतोष, चेहरा, दोस्त, विद्यालय, मित्र, मुख, पाठशाला, आनंद, जल, मनुष्य, स्वच्छ, राह)

जैसे : सड़क - रास्ता, राह

1) साफ - शुध्द, स्वच्छ

2) खुशी - संतोष, आनंद

3) स्कूल - विद्यालय,पाठशाला

4) साथी - दोस्त, मित्र

5) सूरत - मुख, चेहरा

6) आदमी - मानव, मनुष्य

7) पानी - जल, नीर

VII.किन-किन फलों को छिलके के शाथ खा सकते हैं ? किनको नहीं ? एक सूची बला बनाइए :

छिलके के साथ	छिलका निकालकर
1) सेब.	1) केला
2) अमरूद	2) संतरा
3) चीकू	3) अनार
4) अंगूर	4) सीता का फल
5) अंजूर	5)टरबूज

निर्देश : छिलका निकलने के बाद छिलके को कूड़ेदानी में ही डाले।

VIII.सार्थक कार्य बनाइए :

1) उसे साढ़े नौ बजे तक स्कूल पहचना था।

2) वे अपने नागरिक के कर्तव्य को भूल जाते हैं।

3) मोड़ पर बडे - बडे पत्थर गिराये थे।

4) मगर लोगों को सड़क की जरा - सी भी परवाह नहीं ।

5) सड़क वात्सल्य भाव से बोली।

IX. पाठ में से द्वित्व शब्दों को चुनकर लिखिए :

जैसे : **1) जल्दी -जल्दी**

2) कभी-कभी
3) बीच - बीच
4) महीनों - महीनों
5) आस - पास
6) दूर – दूर
7) सोचते -सोचते
8) शाथ - शाथ

X. वर्ग पहेली से यातायात के साधनों के नाम चुनकर लिखिए :

ब	रे	ल	गा	डी	रा
स	वि	स्कू	ट	र	के
ट्र	मा	ज	हा	ज	ट
क	न	का	र	ओ	टो

1) रेलगाड़ी
2) बस
3) ट्रक
4) विमान
5) जहाज़
6) स्कूटर
7) कार
8) आटो
9) राकेट

XI. सड़क ने अपने बारे में विभु को बताया।अब आप आपने बारे में लिखिए :

1) आप का नाम क्या है ? ____________________
2) आपकी उम्र कितनी है ? ____________________
3) कौन-सी कक्षा में पढ़ते हो ?____________________
4) स्कूल का नाम क्ूया है ?____________________
5) आपको स्कूल कितने बजे पहुँचना है? ____________
6) आपके किलने मित्र है? ____________________
7) क्ूया वे कभी आपकी सहायता करते है? __________
8) अपने किसी एक मित्र का नाम लिखिए। __________

XII.अंकों को हिंदी शब्दों में लिखिए :

उदा : 1/3 - एक तिहाई

1) $\frac{1}{4}$ - पाव
2) $\frac{1}{2}$ – आधा
3) $\frac{3}{4}$ - पौना
4) $1\frac{1}{2}$ - डेढ
5) $2\frac{1}{2}$ - पौने दो
6) $2\frac{1}{2}$ - ढाई

XIII. अनुरुपता :

1) साइकिल : दो पहिया : : कार : **चार पहिए**
2) कभी-कभी : द्विरक्ति : : आर - पार : **युग्म शब्द**
3) रेलगाड़ी : पटरी : : साइकिल : **रास्ता**
4) निर्ममता : रेफ शब्द : : प्रकार : **पदेन शब्द**

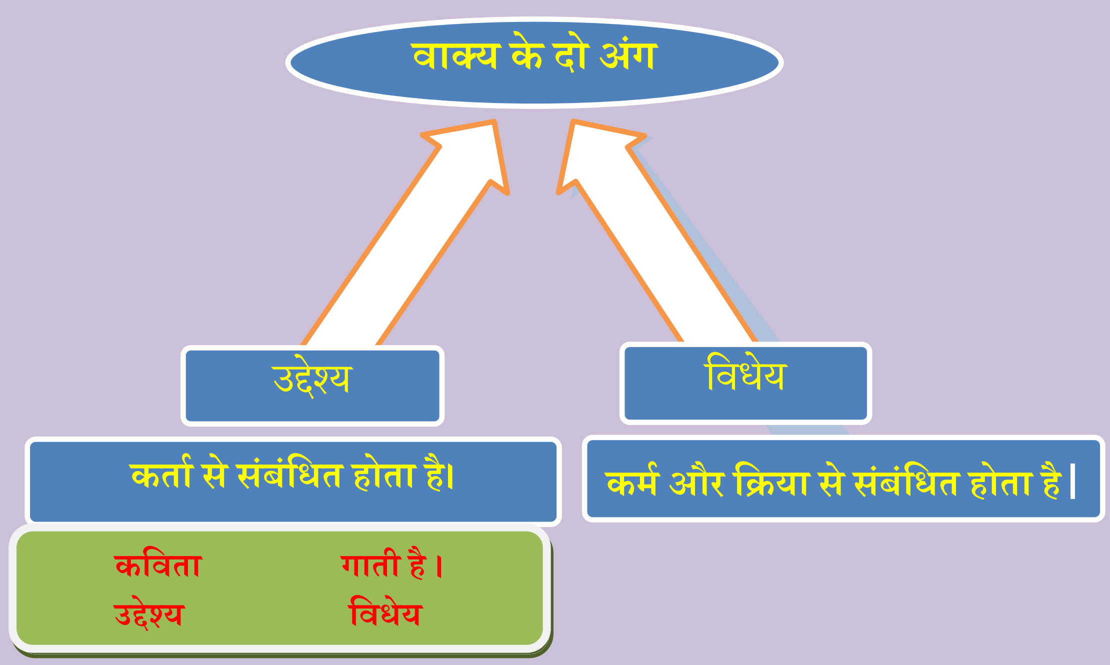
भाषा ज्ञान

वाक्य तथा वाक्य के प्रकार

पूर्ण भाव प्रकट करनेवाला शब्द समूह ' वाक्य ' कहलाता है। प्रत्येक वाक्य में कम से कम दो शब्द का होना अनिवार्य हैं।

जैसे - **1) सूरज निकला |** **2) वह आया ।**

वाक्य के दो अंग



वाक्य दो प्रकार

संरचना के अनुसार अर्थ के अनुसार	अर्थ के अनुसार
1) साधारण वाक्य / सरल वाक्य	1) निधानार्थक वाक्य
2) मिश्र वाक्य	2) प्रश्नार्थक वाक्य
3) संयुक्त वाक्य	3) निषेदार्थक वाक्य
	4) अज्ञार्थक वाक्य
	5) इच्छार्थक वाक्य.
	6) संदेहार्थक वाक्य
	7) संकेतार्थक वाक्य
	8) विस्मयादिबो धक वाक्य

I.संरचना के अनुसार :

1) साधारण वाक्य / सरल वाक्य : जिस वाक्य में केवल एक उद्देश्य और एक ही विधेय होता है।एक ही क्रिया के साथ बननेवाला स्वतंत्र वाक्य होता है।

उदा : रिहान स्कूल जाता है।

2) मिश्र वाक्य : जिस वाक्य में एक प्रधान वाक्य और एक या एक से अधिक अश्रित वाक्य होते हैं।

उदा : सड़क ने कहा कि लोगों में सड़क की सुरक्षा का भाव हो।

सड़क ने कहा - प्रधान वाक््््या है। लोगों में सड़क की सुरक्षा का भाव हो -

आश्रित वाक्य है।

विशेष सूचना : आश्रित वाक्य से पूर्व. कि, जो, क्योंकि, जब, यद्यपि, आदि संयोजक आते है।

3) संयुक्त वाया : जिस वाक्य में दो या दो से अधिक साधारण वाक्य अथवा मिश्रवाक्या होते है,उसे संयुक्त वाक्य कहते है।

उदा : लोग बड़ी निर्भयता से मुझे काट देते हैं और वे महीनों - महीनों मेरे घाव नहीं भरते।

लोग बड़ी निर्भयता से मुझे काट देते है। - साधारण वाक्य (1)

वे महीनों - महीनों मेरे घाव नहीं भरते । - साधारण वाक्य (2)

विशेष सूचना : और , तथा, बल्कि, अथवा, नहीं तो, इसलिए, आदि संयोजकों का प्रयोग सामन्वयतः संयुक्त वाक्यों में होता है।

II.अर्थ के अनुसार :

1) विधानार्थक वाक्य (कोई भी कथन)

उदा : 1) विभु को साढ़े नौ बजे तक स्कूल पहुँचना था।

2) आंदोलन में नारियाँ भी पीछे नहीं रहीं।

2) प्रश्नार्थक वाक्य :

उदा : तुम्हारी खुशी के लिए हम क्या कर सकते हैं ?

3) निषेदार्थक वाक्य :

उदा : 1) मत रो माँ।

2) मुझसे यह काम नहीं हो सकता।

4) अज्ञार्थक वाक्य :

उदा : 1)जाओ, पानी ले आओ।

2) यह काम पूरा करो।

5) इच्छार्थक वाक्य :

1) समाज में भाई-चारे की भावना होनी चाहिए।

2) मुझे सो रुपये चाहिए।

6) संदेहार्थक वाक्य :

उदा : 1) कल शायद छुट्टी होगी।

2) हो सकता है पानी बरसे।

7) संकेतार्थक वाक्य :

उदा : 1) यदि परिश्रम करोगे तो फल पाओगे।

2) यदि बिजली कटेगी तो पढ़ना मुश्किल है।

8) विस्मयादिबोधक वाक्य :

उदा : 1) अच्छा ! तुम जल्दी आ गये !

2) वाह ! कितना सुंदर फूल है !

I.सरल, मिश्र और संयुक्त वाक्यों को पहचानिए :

1) विभु नौवीं कक्षा में पढ़ रहा था। - **मिश्र वाक्य**

2) नगरपालिका से सफाई एवं देखरेख भी चाहिए। - **संयुक्त वाक्य**

3) सड़क को कभी अपने रूप की चिता नहीं बल्कि लोगों की सुविधा की चिता है। - **संयुक्त वाक्य**

4) सड़क जब यह सब बोल रही थी तब रो रही थी। - **मिश्र वाक्य**

5) विभु ने सड़क के बीच-बीच में कई गड्ढे भी देखे। - **मिश्र वाक्य**

6) विभु दुखी हो गया। - सरल वाक्य

7) विभु ने सोचा और सड़क को सांत्वना दी। - **संयुक्त वाक्य**

13. साथी हाथ बढ़ना

-साहिर लुधियानवी

[https://youtu.be/6VG2n6rX__A]

I. एक वाक्य में उत्तर लिखिए :

1) कवि किससे हाथ बढ़ाने के लिए कह रहे हैं?

उत्तर :- कवि अकेले को हाथ बढ़ाने के लिए कह रहे हैं |

2) बोझ कैसे उठाना चाहिए ?

उत्तर : बोझ मिलकर उठाना चाहिए।

3) सागर नें रास्ता कब छोड़ा ?

उत्तर : सागर नें रास्ता मिलकर कदम बढाने पर छोड़ा |

4) हम अगर चाहें तो कहाँ राहें पैदा कर सकते हैं ?

उत्तर : हम अगर चाहें तो चट्टानों में राहें पैदा कर सकते हैं।

5) अपनी मंजिल कैसी मंजिल है ?

उत्तर : अपनी मंजिल सच की मंजिल है।

6) राई एक से एक मिले तो क्या बन सकती हैं?

उत्तर :राई एक से एक मिले तो परबत बन सकती हैं।

7) किस्मत को कैसे अपने बस में कर सकते हैं?

उत्तर : किस्मत को इन्सान की एकता से अपने बस में कर सकते हैं।

II. दो-तीन वाक्य में उत्तर लिखिए :

1) हम मेहनत करनेवाले मिलकर कदम बढ़ाते हैं तो क्या-क्या हो सकता है?

उत्तर :- हम मेहनत करनेवाले मिलकर कदम बढ़ाते हैं तो सागर भी रास्ता छोड़ देता है और चाहे तो चट्टानों में राहें पैदा कर सकते हैं।

2) एक से एक मिलने का परिणाम क्या होगा ? (किन्ही दो)

उत्तर :- एक से एक मिलने का परिणाम यह होता है की - कतरा एक से एक मिले तो दरिया बन जाता है।राई एक से एक मिले तो परबत (पर्वत) बन सकती है।

III. इन पंक्तियों को पूरा कीजिए :

]) एक **अकेला** थक जाएगा, मिलकर **बोझ** उठाना।

2) साथी हाथ **बढ़ाना।**

3) मेहनत अपने **लेख** की रेखा, **मेहनत** से क्या डरना।

4) अपनी **मंजिल** सच की मंजिल, अपना **रास्ता** नेक।

5) एक से एक मिले तो इंसाँ ,बस में कर ले किस्मत।

IV. तुकवाले शब्दों को चुनकर लिखिए :

जैसे : बढ़ाया - झुकाया

1) बाहें - निगाहें

2) डरना - मरना

3) एक - एकाएक

4) परबत - शरबत

V. भावार्थ अपने शब्दों में लिखिए : (कन्नड या अंग्रेजी में)

एक से एक मिले तो राई,बन सकती है परबत

एक से एक मिले तो इंसाँ, बस में कर ले किस्मत,

साथी हाथ बढ़ाना।

ಒಂದೊಂದು ಸಾಸಿವೆ ಕೂಡಿ ಗುಡ್ಡವಾಗುತ್ತದೆ.

ಮನುಷ್ಯ – ಮನುಷ್ಯ ಜೊತೆಗೂಡಿ ನಡೆದರೆ ಅದೃಷ್ಟವನ್ನೇ ವಶಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಜೊತೆಗಾರರೇ ಕೈ ಜೋಡಿಸೋಣ ಅಂದರೆ ಪರಸ್ಪರ ಸಹಾಯ ಮಾಡೋಣ

ಇದು ಮೇಲ್ಕಾಣಿಸಿದ ಸಾಲುಗಳ ಭಾವವಾಗಿದೆ.

VI. अपने साथी के बारे में थोड़ी-सी जानकारी दीजिए :

1) आपके कितने साथी है ?______________________________

2) अपने पाँच साथियों के नाम लिखिए | ____________________

3) आपका बहुत अच्छा, गहरा दोस्त कौन है? _________________

4) कितने सालों की दोस्ती है? _________________________

5) दोनों के बीच कभी झगड़ा हुआ है? ____________________

6) किस बात पर झगड़ा हुआ? __________________________

7) कैसे सुलझाया ? _________________________________

VII. इस कविता में अपने साथी से हाथ बढ़ाने के लिए कहा गया है । मिलकर बोझ उठाने की बात बतायी गयी है।यह बात परिवार में भी आवश्यक है या नहीं ?

अब लिखिए -

1) आप के परिवार में कौन-कौन रहते है ? ________

2) घर में कुल कितने लोग है ? ________

3) उनके नाम क्या है ? ________

4) उनकी आयू कितनी है ? ________

5) वे क्या काम करते है ? ________

नाम	आयु	काम
नाम		
दादा :		
दादी :		
पिता :		
माता :		
भाई :		
बहन		
फूफी :		
काका :		

VIII. परिवार के और भी कई सदस्य होते हैं। जैसे दादा, दादी आदी। पापा के पापा (पिताजी) को दादा कहा जाता है।

अब लिखिए रिश्तों के नाम :

(बुआ, नाना, दादी, ताऊ, नानी, मामा, चाचा, मौसी)

1) पिता जी की माँ – दादी

2) पिताजी के बेड़े भाई – ताऊ

3) पिताजी की बहन - बुआ

4) पिताजी की छोटे भाई – चाचा

5) माँ के पिताजी – नाना

6) माँ की माँ - नानी

7) माँ के भाई- मामा

8) माँ की बहन – मौसी

IX. तुम्हारे विचार से किसकी क्या-क्या जिम्मेदारीयाँ ?

1) पिताजी की - घर की जिम्मेदारी
2) माताजी की – खाना बनाना और घर संभालना
3) दादाजी की ___________
4) दोस्त की ____________
5) तुम्हारी _____________

X. सही मिलान कीजिए :

1) हाथ बढ़ाना ——————————> मदद करना
2) बोझ उठाना ——————————> जिम्मेदारी लेना
3) कदम बढ़ाना ——————————> आगे निकलना
4) राहें पैदा करना -——————————> नये मार्ग दूँढना
5)राही का पहाड़ / परबत बनाना ——————> छोटी - छोटी बातों से बेचा परिणाम निकालना

XI.अनुरूपता :

1) बेचना : बढ़ाना : : उठना : **उठाना**
2) चट्टान : पहाड़ : : मेहनत : **परिश्रम**
3) एक एक कतरा : दरिया : एक एक राई : **पहाड़**
4) अपना : पराया : : डर : **निडर**

भाषा ज्ञान

मुहावरा:

पिछली कक्षा में आप ' मुहावरे ' का मतलब समझ गये है । साधारण अर्थ के बदले विशेष अर्थ प्रकट करनेवाले वाक्यांश. ' मुहावरे 'कहलाते है। मुहावरे स्वतंत्र वाक्यांश नहीं होते ।इनके प्रयोग से भाषा सरल एवं सशक्त हो जाती है।भावाभिव्यक्ति मे चमत्कार आ जाता है |कुछ मुहावरे -

1) नौ दो ग्यारह होना - गायब होना
2) मुँह से फूल झड़ना - मीठा / प्रिय वचन बोलना
3) हवा से बातें करना - बहुत तेज दौड़ना
4) मिट्टी में मिल जाना - नष्ट हो जाना
5) उन्नीस बीस का अंतर होना - बहुत कम अंतर होना

14.सौर ऊर्जा

- संकलित

https://youtu.be/bwQoFmdFii4

I.एक वाक्या में उत्तर लिखिए :

1) सूर्य पृथ्वी से लगभग कितने कि. मी की दूरी पर है ?

उत्तर : सूर्य पृथ्वी से लगभग 5 करोड़ कि. मी की दूरी पर है।

2) सौर ऊर्जा का अर्थ क्या है?

उत्तर : सौर ऊर्जा का अर्थ ' सूर्य - शक्ति ' है ।

3) सौर ऊर्जा से बिजली पैदा करने के मुख्यतः कितनी तकनीकें हैं ?

उत्तर : सौर ऊर्जा से बिजली पैदा करने के मुख्यतः दो तकनीकें हैं ।

4) घरों में सौर ऊर्जा का उपयोग कैसे किया जा सकता है ?

उत्तर :-पानी गरमाहट जा सकता है और सोलार कुकर को बाहर रखकर खाना पकाया जा सकता है।

5) सोलार कुकर को हिंदी में क्या कहते हैं ?

उत्तर : सोलार कुकर को हिंदी में सौर चूल्हा पाचक कहते हैं ।

6) सौर पथ-दीप से किसकी बचत होती है ?

उत्तर : सौर पथ-दीप से बिजली की बचत होती है।

II. दो -तीन वाकयों में उत्तर लिखिए :

1) सूर्य कितना शक्तिशाली है ? उससे बिजली बनाने का काम किनसे शुरु हुआ है ?

उत्तर : उसकी ऊर्जा के एक हिस्से मात्र से हमारी ऊर्जा संबंधी सारी आवश्यकताएँ पूर्ण हो सकती है।सूर्य इतना शक्तिशाली है। और बिजली बनाने के लिए उसका उपयोग हाल ही में शुरु हुवा है।

2) सूर्य से हमें क्या-क्या मिलता है ?

उत्तर : सूर्य से हमें ताप और प्रकाश मिलता है।

3) नवीकरणीय योग्य ऊर्जा का उत्पादन मुख्यतः किन तत्वों से हो सकता है ?

उत्तर : नवीकरण योग्य ऊर्जा का उत्पादन मुख्यतः जल, वायु तथा सूर्य इन तीन तत्वों से हो सकता है।

4) तीन ऊर्जाओं के नाम लिखिए ?

उत्तर : जल ऊर्जा, वायु ऊर्जा और सौर ऊर्जा यह तीन ऊर्जा है।

5) सौर ऊर्जा से बिजली पैदा करने के लिए उपलब्ध तकनीकें कौन-सी हैं ?

उत्तर : सौर ऊर्जा से बिजली उत्पादन करने के प्रमुख रूप से दो तकनीकें है,एक है 'फोटोवोल्टक ' और दूसरा है ' कान्सेंट्रेटिंग ' है।

6) सौर लालटेन के बारे में लिखिए ?

उत्तर : यह हल्का होता है। इसे जलाने के लिए मिट्टी का तेलप,पेट्रोल गैस की जरूरत ही नहीं पड़ती। यह तो सौर ऊर्जा से ही सौर लालटेन चलता है।

III. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए :

1) सूर्य पृथ्वी से है बहुत दूर, किन्तु है बहुत **शक्तशाली**

2) सौर ऊर्जा को अंग्रेजी में **Solar Energy** कहते हैं।

3) सौर ऊर्जा उत्पादन की तकनीक में **तेजी** से वृध्दि हुई है।

4) दोनों तकनीकों में सौर ऊर्जा को सीधे **बिजली** में बदला जा सकता है।

5) कृषि क्षेत्र में जल निकालने के लिए **पंप** का उपयोग किया जाता है।

IV. जोड़कर लिखिए :

1) यातायात के क्षेत्र में इंधन की बचत होती है।

2) औद्योगिक क्षेत्र में अधिक लाभदायक सिध्द हुआ।

3) सौर ऊर्जा से पर्यावरण प्रदूषण नहीं होता।

4) सौर ऊर्जा बिजली से ज्यादा सुरक्षित है

5) सोलार कुकर कुटिया - महल

V.विलोम शब्द लिखिए :

1) पूर्ण xअपूर्ण	2) प्रकाश x अंधकार	3) बढ़ना x घटना
4) प्रमुख x गौण	5) गरम x ठंडा	6) हल्का x भारी
7) अधिक x कम	8)लाभ x हानी	9) ज्यादा x कम
10)सुरक्षित xअसुरक्षित		

VI. कर्नाटक में जल ऊर्जा से बिजली उत्पन्न करने के कई क्षेत्र हैं।उनका परिचय प्राप्त कीजिए :

उदा : 1) **गेरुसोप्पे जलप्रपात** - लिंगनमक्कि बाँध - शिवमोग्गा जिला

2) **गगनचुक्की** - भरचुक्की जलप्रपात. - महात्मागाँधी विद्युत उत्पादन. - मंड्या जिला केंद्र

VII कल,आज और कल (सौर ऊर्जा तक की सफर)

कल : मिट्टी तेल का उपयोग - लालटेन वगैरह से रोशनी

आज : जल ऊर्जा से बिजली - बल्ब, ट्यूबलाईट वगैरह से रोशनी

आज - वायु ऊर्जा से बिजली - प्रमुख रूप से कृषि क्षेत्रों में

आज

और > सौर ऊर्जा का उपयोग. - हर किसी क्षेत्र में

कल

(कल - ನಿನ್ನೆ आज - ಇಂದು कल – ನಾಳೆ)

अब आप इसी प्रकार कल और आज का अंतर स्पष्ट कीजिए :

जैसे :

कल	आज
पेदल यात्रा	विभिन्न सवारी
मनोरंजन के लिए नृत्य	नाटक... द्रदर्शन, चलचित्र
चक्की पीसना गिरन	मिल
गुरुकुल पाठशाला	स्मार्ट क्लास
कुटिया	कुटिया
Telephone	Mobile

VIII. कुछ ऐसे प्रचलित शब्द हैं जो अपनी भाषा में घुल-मिल गये हैं। इनके लिए अपनी भाषा में शब्द हैं, फिर भी हम उनका प्रयोग सीधा-सीधा वैसे ही करते हैं।

उदा : 1) Solar	सोलार	सौर (अपनी भाषा में)
2) Doctor	चिकित्सक	वैध्य
3) Jail	जेल	बंदीखाना
4) Police Station	पुलिस स्टेशन	आरक्षक ठाना
5) Intener	इंटरनेट	अंतर्जाल

IX. कन्नड में अनुवाद कीजिए :

1) 'सौर ऊर्जा' का अर्थ है "सौर-शक्ति"।

उत्तर : ‘**ಸೌರಊರ್ಜಾ**’ **ದ ಅರ್ಥ ‘ ಸೌರ–ಶಕ್ತಿ ,**

2) सर्य से हमें ताप भी मिलता है, प्रकाश भी |

उत्तर : **ಸೂರ್ಯನಿಂದ ನಮಗೆ ಶಾಖವು ದೊರೆಯುತ್ತದೆ, ಬೆಳಕು ಸಿಗುತ್ತದೆ**

3) सौर ऊर्जा से पानी भी गरमाया जा सकता है।

उत्तर : **ಸೌರಶಕ್ತಿಯಿಂದ ನೀರನ್ನು ಕೂಡ ಕಾಯಿಸಬೇಕು**

4) वाह ! सौर पथ- दीप से हो है बिजली की बचत।

उत्तर : **ವಾವ್ ! ಸೌರಪಥದಿಂದ – ದೀಪದಿಂದ ವಿದ್ಯುತ್ ಉಳಿತಾಯವಾಗುತ್ತದೆ.**

5) सौर ऊर्जा बिजली से ज्यादा सुरक्षित है।

उत्तर : **ಸೌರಶಕ್ತಿ ವಿದ್ಯುತ್ ಗಿಂತಲೂ ಬಹಳ ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿದೆ.**

X. वर्ग पहेली में बिजली से चलनेवाली कुछ चीजों के नाम हैं। उन्हें चुनकर लिखिए।

अ	ब	ल्ब	मे	धु	प्र
रे	ला	ओ	ट्रो	ला	शी
डि	प	व	रे	ई	त
पो	क	न	ल	यं	क
सं	ग	ण	क	त्र	पं
दू	र	द	र्श	न	खा

1) रेडियो 2) तापक 3) ओवन

4) मेट्रिक रेल 5) धुलाई यंत्र 6) शितक.

7) पंखा 8) संगणक 9) दूरदर्शन

XI. याद करके लिखिए कि किन-किन जगहों में सौर ऊर्जा का उपयोग हो रहा है।

घर में, सड़क पर, मेट्रिक रेलगाड़ी में, अस्पताल में तथा सोलार वाहनों पर आदी जगहों पर उपयोग हो रहा है।

XII. अनुरुपता :

1) रात : चांद :: दिन : **सूरज**

2) चांद : चांदनी :: सूर्य : **रोशनी**

3) शक्तिशाली : उपसर्ग शब्द :: शक्तिहीन : **प्रत्यय शब्द**

4) जलशक्ति : जलऊर्जा : सूर्यशक्ति : **सौर ऊर्जा**

भाषा ज्ञान

विस्मयादिबोधक अव्यय - 'विस्मय + आदि + बोधक '

वाक्य में जो अव्यय विस्मय, हर्ष, घृणा, शोक, भय, क्रोध आदि मनोभावों को प्रकट करते है, वे 'विस्मयादिबो धक अव्यय' कहलाते हैं। लेकिन इन अव्ययों का संबंध वाक्य में किसी भी शब्द से नहीं होता।

जैसे : हाय! अब वह नहीं रहा।
वाह! इशा कितनी सुंदर लड़की है।

वाक्य में निम्नलिखित प्रकार के विस्मयादि बोधकों का प्रयोग किया जाता है -

1) **विस्मय/आशचर्य बोधक** - अरे! ओहो!,ओह!,बाप रे ! आदि
2) **शोकसूचक** - आह!, ओह!, ऊह!, हाय!, हेभगवान! आदि
3) **हर्षबोधक** - आह!, वाह!, धन्य- धन्य!, क्या खूब!, बहुत अच्छा! आदि
4) **प्रोत्साहन** - शाबाश/!, साधु-साधु।, धन्य! आदि
5) **भयसूचक** - बचाओ! बाप रे!,अरे रे! आदि
6) **क्रोदसूचक** - अबे!, घत्', चुप! आदि
7) **घृणसूचक** - घिक्!, घिक्कार!, हट!, छिः छिः! आदि
8) **अनुमोदन** - ठीक!, हां-हां, जी हां), अच्छा! आदि
9) **सम्बोधन सूचक** - रे!, अरी!, हे! आदि
10) **चेतावनी** - होशियार! , खबरदार!, आदि

I.इस पाठ में प्रयुक्त विस्मयादिबो धक शब्दों को पहचानिए।इनका प्रयोग करते हुए एक-एक वाक्य लीजिए।

II. विस्मयादिबोधक का चिन्ह है '!' । यह विराम चिन्हों में से एक है। निम्नलिखित चिन्हों को पहचानकर रिक्त स्थान भरिए :

(पूर्ण विराम, अर्ध विराम, अल्पविराम, विवरण चिन्हा, प्रश्न सूचक,
योजक, उद्धरण चिन्ह, कोष्ठक)

उदा:1) " " ————————> उद्धरण चिन्ह,
2) । ————————> पूर्ण विराम
3) , ————————> अल्पविराम
4) : ————————> विवरण चिन्हा
5) ? ————————> प्रश्न सूचक
6) ( ) ————————> कोष्ठक चिन्ह
7) ; ————————> अर्ध विराम
8) - ————————> योजक चिन्ह

15.वीरांगना चेन्नम्मा

- संकलित

[https://www.youtube.com/watch?v=w-vpHoxv-wg&t=115s]

I. एक वाक्या में उत्तर लिखिए :

1) चेन्नम्मा का जन्म किस वंश में हुवा था ?

उत्तर : चेननम्मा का जन्म काकतीय वंश में हुवा था।

2) चेन्नम्मा शब्द का अर्थ क्या है ?

उत्तर : चेन्नम्मा शब्द का अर्थ सुंदर कन्या है।

3) कित्तूर कहाँ है ?

उत्तर : कित्तूर कर्नाटक राज्य के उत्तरी बेलगावी जिले में है।

4) चेन्नम्मा का विवाह किसके साथ हुवा ?

उत्तर : चेन्नम्मा का विवाह राजा मल्लसर्ज के साथ हुवा।

5) शिवलिंग रुद्रसर्ज ने किसको गोद लिया था ?

उत्तर : शिवलिंग रुद्रसर्ज ने गुरुलिंग मल्लसर्ज को गोद लिया था |

6) चेन्नम्मा को अंग्रेजों ने कहाँ बंदी बनाया था ?

उत्तर : चेन्नम्मा को अंग्रेजों ने कित्तूर राज्य में बंदी बनाया था।

II. दो -तीन वाक्यों में उत्तर लिखिए :

1) चेननम्मा के माता और पिता का नाम लिखिए ?

उत्तर : चेन्नम्मा की माता पद्मावती, और पिता धूलप्पा देसाई है।

2) चेन्नम्मा को पिता से उत्तराधिकार के रूप में क्या मिला था?

उत्तर : चेन्नम्मा को पिता से उत्तराधिकार के रूप में घुड़सवारी, शस्तस्र्तों का अभ्यास,आखेट आदि युध्द कलाएँ उन्हे अपने वीर पिता से उत्तराधिकारी के रूप में मिली थीं।

3) कित्तूर राज्य की समृध्दि के बारे में लिखिए।

उत्तर : उन दिनों कित्त्र कर्नाटक राज्या के व्यापार का प्रसिद्ध केंद्र भी था।देश विदेश के व्यपारी वहाँ के बाजारों में हीर -जवाहरातें खरीदने के लिए आया करते थे। ऐसे प्रसिद्ध था कित्तूर।

4) कित्तूर का पतन शुरु होने का काररण क्या था ?

उत्तर : मल्लसर्ज की मृत्यु के बाद चेन्नम्मा ने रुद्रम्मा के पुत्र शिवलिंग रुद्रसर्ज को गद्दी पर बिठाया। शिवलिंग रुद्रसर्ज ने चेन्नम्मा की सलाह को हवा में उड़कर चाटुकारों से गहरी मित्रता कर ली, जिससे कित्तूर का पतन शुरू हुआ।

5) यल्लप्पशेट्टी और वेंकटराव कित्तूर के भेद खोलने क्यों तैयार हो गये ?

उत्तर : थेकरे ने उन्हें कित्तूर का आधा - आधा राज्य सौंप देने की लालच दिखायी। एक बदले में वे कित्तूर के सभी भेद खोलने और भरसक सहायता देने को तैयार हो गये।

6) कर्नाटक की जनता के लिए गर्व की बात क्या है?

उत्तर : कर्नाटक की जनता के लिए गर्व कि बात यहाँ है कि - कर्नाटक की वीरांगना चेन्नम्मा ने पहली बार स्वतंत्रता की जो चिनगारी डाली थी, बाद में वह सारे भारत में फैल गई |

III. इन शब्दों का विलोम शब्द पाठ में से छाँटकर लिखिए :

1) अस्वस्थ x स्वस्थ
2) कुरूप x सुंदर
3) देश x विदेश
4) शत्रुता x मित्रता
5) बाहर x अंदर
6) देशभक्त x देशद्रोही
7) कायर » वीर
8) पराजय » जय

IV. अन्यलिंग शब्द लिखिए :

1)पिता-माता
2)रानी-राजा
3) पुत्री- पत्र
4) बाप – माँ
5) दादा -दादी
6) शेरनी - शेर

V. जोड़कर लिखिए।

1) चेन्नम्मा का जन्म सन् ————————> 1778
2) चेननम्मा की खोक से जन्म ————————> शिवबसवराज
3) शिवलिंग रुद्रसर्ज की मृत्यु सन् ————————> 1824
4) डालहौसी गवर्नर ————————> जनरल
5) चेन्नम्मा की जीवन ज्योति बुझी सन् ————————> 1829

VI. अनेक शब्द के लिए एक शब्द लिखिए।

जैसे : एक से ज्यादा भाषा जाननेवाला ————> बहुभाषी
1) सामान खरीदना एवं बेचना ————> व्यपार
2) झटी प्रशंसा करनेवाले ————> चाटुकारा
3) जिनका कोई संतान न हो ————> निःसंतान
4) देश के प्रति द्रोह करनेवाला ————> देशद्रोही
5) जो परिचित न हो ————> अपरिचित
6) स्वयं को समर्पित करना ————> आत्म समर्पण

VII. पुराने समय में युद्ध करने के लिए तलवार, भाले, तीर-कमान आदि शस्त्ररुतों का उपयोग होता था। अब आप तीन वाक्यों में लिखिए कि अगर आजकल युद्ध होता है तो किस प्रकार की चीजों का उपयोग किया जाता है?

यदि आजकल युध्द होता है तो युध्द करने के लिए –
पिस्तौल, बंदूक, बम, शेल, राकेट् व्दारा बंबड़ी, ग्रेनेड आदि चीजों का उपयोग किया जता है।

VIII. कित्तूर रानी चेन्नम्मा के जो भी संवाद इस पाठ में आये हैं, उनका अभिनय कक्षा में करके दिखाइए।

[https://youtu.be/iFy0WXABuR8]
[kittur rani chennamma acting video]

IX. कन्नड में अनुवाद कीजिए :
1) कित्तूर कर्नाटक राज्य के उत्तरी बेलगावी जिले में है।
उत्तर : ಕಿತ್ತೂರು ಕರ್ನಾಟಕದ ರಾಜ್ಯದ ಉತ್ತರದ ಬೆಳಗಾವಿ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿದೆ.
2) अंग्रेज गोद लिए पुत्र को उत्तराधिकारी नहीं मानते थे।
उत्तर : ಬ್ರಿಟೀಷರು ದತ್ತುಪುತ್ರನನ್ನು ಉತ್ತರಾಧಿಕಾರಿಯೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.
3) चेन्नम्मा ने भीतर ही भीतर तैय्यारी आरंभ कर दी।
उत्तर : ಚೆನ್ನಮ್ಮ ಒಳ-ಒಳಗೆ ಸಿದ್ಧತೆ ನಡೆಸಿದಳು.
4) कित्तूर स्वतंत्र राज्य है।
उत्तर : ಕಿತ್ತೂರು ಸ್ವತಂತ್ರ ರಾಜ್ಯವಾಗಿದೆ.
5) चेन्नम्मा के पीछे दो हज़ार योधा थे।
उत्तर : ಚೆನ್ನಮ್ಮಳ ಹಿಂದೆ ಎರಡು ಸಾವಿರ ಯೋಧರಿದ್ದರು.
6) अंग्रेजों को दुबारा हार माननी पड़ी।
उत्तर : ಬ್ರಿಟೀಷರು ಎರಡನೇ ಬಾರಿ ಸೋಲನ್ನು ಅನುಭವಿಸಬೇಕಾಯಿತು.

X.वीरांगना चेन्नम्मा जैसी अनेक महिलाओं का जन्म भारत देश में हुआ था। 'इनके (मूसल) ओबव्वा कर्नाटक की ही थी। उनकी कहानी पढ़कर कक्षा में सुनाइए और दोनों महिलाओं की तुलना कीजिए।

[https://www.youtube.com/watch?v=UuabIRa61Kk]
[Story about onake obavva]

XI. इस पाठ में आये हुए सभी पात्रों की सूची बनाइए और उनके बारे में एक-एक वाक्य लीजिए।

जैसे : 1) चेन्नम्मा ———————> कर्नाटक की एक वीरांगन थी।

2) धूलप्पा देसाई ————> चेन्नम्मा के वीर पिता थे।

3) थेकरे ———————> कित्तूर राज्य को हड़पन वाले ब्रिटिश अधिकारों

4) गुरुसिद्वप्पा ——————> कित्तूर के कुशल दीवान थे।

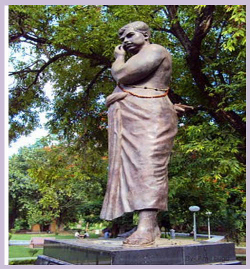
5) मल्लसर्ज ——————> कित्तूर के प्रजा वत्सल राज थे।

6) रुद्रम्मा ———————> मल्लसर्ज के पहली पत्नी थी।

XII. भारत देश को अंग्रेजों से बचाने के लिए जिन देशभक्तों ने दिन-रात परिश्रम किया, उनका चित्र इकट्ठा कीजिए और उनके बारे में दो-तीन वाक्य लीजिए।

भगत सिंह (जन्म: 28 सितम्बर 1907, मृत्यु:23 मार्च 1931) भारत के एक महान स्वतंत्रता सेनानी क्रांतिकारी थे। चन्द्रशेखर आजाद व पार्टी के अन्य सदस्यों के साथ मिलकर इन्होंने देश की आज़ादी के लिए अभूतपूर्व साहस के साथ शक्तिशाली ब्रिटिश सरकार का मुक़ाबला किया। पहले लाहौर में साण्डर्स की हत्या और उसके बाद दिल्ली की केन्द्रीय संसद (सेण्ट्रल असेम्बली) में बम-विस्फोट करके ब्रिटिश साम्राज्य के विरुद्ध खुले विद्रोह को बुलन्दी प्रदान की। इन्होंने असेम्बली में बम फेंककर भी भागने से मना कर दिया। जिसके फलस्वरूप इन्हें २३ मार्च १९३१ को इनके दो अन्य साथियों, राजगुरु तथा सुखदेव के साथ फाँसी पर लटका दिया गया। सारे देश ने उनके बलिदान को बड़ी गम्भीरता से याद किया....

विनायक दामोदर सावरकर (जन्म: २८ मई १८८३ - मृत्यु: २६ फ़रवरी १९६६) भारतीय स्वतन्त्रता आन्दोलन के अग्रिम पंक्ति के सेनानी और प्रखर राष्ट्रवादी नेता थे। उन्हें प्रायः **स्वातंत्र्यवीर** , **वीर सावरकर** के नाम से सम्बोधित किया जाता है हिन्दू राष्ट्रवाद की राजनीतिक विचारधारा ('हिन्दुत्व') को विकसित करने का बहुत बड़ा श्रेय सावरकर को जाता है। वे न केवल स्वाधीनता-संग्राम के एक अग्रणी सेनानी थे अपितु महान क्रान्तिकारी, प्रखर चिन्तक, सिद्धहस्त लेखक, कवि, ओजस्वी वक्ता तथा दूरदर्शी राजनेता भी थे। वे एक ऐसे इतिहासकार भी हैं जिन्होंने हिन्दू राष्ट्र के विजय के इतिहास को प्रामाणिक ढंग से लिपिबद्ध किया है। उन्होंने १८५७ के प्रथम स्वातंत्र्य समर का सनसनीखेज व खोजपूर्ण इतिहास लिखकर ब्रिटिश शासन को हिला कर रख दिया था



शहीद चन्द्रशेखर 'आजाद' (२३ जुलाई १९०६ - २७ फ़रवरी १९३१) ऐतिहासिक दृष्टि से भारतीय स्वतन्त्रता संग्राम के स्वतंत्रता सेनानी थे। वे शहीद राम प्रसाद बिस्मिल व शहीद भगत सिंह सरीखे क्रान्तिकारियों के अनन्यतम साथियों में से थे।

सन् १९२२ में गाँधीजी द्वारा असहयोग आन्दोलन को अचानक बन्द कर देने के कारण उनकी विचारधारा में बदलाव आया और वे क्रान्तिकारी गतिविधियों से जुड़ कर हिन्दुस्तान रिपब्लिकन एसोसिएशन के सक्रिय सदस्य बन गये। इस संस्था के माध्यम से राम प्रसाद बिस्मिल के नेतृत्व में पहले ९ अगस्त १९२५ को काकोरी काण्ड किया और फरार हो गये। इसके पश्चात् सन् १९२७ में 'बिस्मिल' के साथ ४ प्रमुख साथियों के बलिदान के बाद उन्होंने उत्तर भारत की सभी क्रान्तिकारी पार्टियों को मिलाकर एक करते हुए हिन्दुस्तान सोशलिस्ट रिपब्लिकन एसोसिएशन का गठन किया तथा भगत सिंह के साथ लाहौर में लाला लाजपत राय की मौत का बदला सॉण्डर्स की हत्या करके लिया एवं दिल्ली पहुँच कर असेम्बली बम काण्ड को अंजाम दिया।

XII.अनुरूपता :

1) चेन्नम्मा के पिता : धूलप्पा देसाई : : चेननम्मा की माता : **पद्मावती**

2) चेन्नम्मा के पति : मल्लसर्ज : : चेन्नम्मा का पुत्र : **शिव बसवराज**

3) गुरुसिद्प्पा : कुशल दीवान : : चेनूनबसप्पा : **वीर योध्दा**

4) 1778 : चेन्नम्मा का जन्म : 1829 : **चेन्नम्मा की मृत्यू**

16.पूर्वाक्षर का पूर्वग्रह

- पी.एस.रामनुजम्

[https://www.youtube.com/watch?v=eiwae9vmoAI]

I. एक वाक्या में उत्तर लिखिए :

1) शहरों के नाम किससे सिमट रहे हैं?

उत्तर :- शहरों के नाम पूर्वाक्षरों में याने अंग्रेजी के इनिशियलों में सिमट रहे हैं।

2) किन गाँवों के नामों का परिशीलन करना ठीक रहेगा?

उत्तर :- संकोच - प्रक्रिया की बली बने हुए कुछ गाँवों के नामों का परिशीलन करना ठीक रहेगा।

3) हेमावती नदी कहाँ बहती है?

उत्तर :- हेमावती नदी होले नरसीपुरा में बहती है।

4) लोगों के पास किसके लिए समय नहीं है?

उत्तर :- लोगों के पास लंबे-लंबे नाम पुकारने के लिए समय नहीं है।

5) किसके कारण आज हम नाम छोटे-छोटे रख रहे है?

उत्तर :- समयानुभाव के कारण आज हम नाम छोटे-छोटे रख रहे है।

6) हमें क्या त्याग करना चाहिए?

उत्तर :- हमें नया वर्ण व्यामोह को त्याग करना चाहिए।

7) इस पाठ के लेखक का पूरा नाम क्या है ?

उत्तर :- इस पाठ के लेखक का पूरा नाम प्रतिवादी भयंकर संपतकुमाराचार्य रामानुजम (पी.एस.रामानुजम) है।

II.दो -तीन वाकयों में उत्तर लिखिए :

1) टी.नरसीपुरा के संक्षिप्तीकरण के बारे में लेखक के क्या विचार हैं ?

उत्तर : सुंदर "तिरुमकूडलु नरसीपुर " अब. ' टी नरसीपुर ' बन गया है। आगे आने वाले संशधकों को पथभ्रष्ट करने का काम है यह। आगे चलकर कभी दैववशात् हमारे देश में अंग्रेजी भाषा के हट जाने का सौभाग्य अगर प्राप्त हुआ, तो इन इनशियलों का अर्थ दूँढकर मुश्किल हो जाएगा। अनेक खोजें की जाएँगी विचित्र परिणाम प्राप्त होंगें। संशोधन शायद इस निर्णय पर ३ चेंगें कि " टी नरसीपुरा " नाम प्रायशः नरसीपुर में टी (चाय) के बागान होने के कारण आया होगा।

2) ' करिदोड्डन पाल्या ' के बारे में लेखक क्या कहते हैं?

उत्तर: 'करिदोड्डन पाल्या ' नामक एक गाँव है। यह के 'के, डी, पाल्या 'बन जाएगा। क्रमशः गाँव को बदनाम कर देगा | आगे चलकर एक दिनसंशोधक निर्णय लेंगे कि इस गाँव में ' केडियों ' (गुंडे) के होने से यह नाम आया होगा।

3) इनिशियलों में सिमटे कितने गाँवों के नाम लेखक ने लिया है? वे कौन- कौन से हैं?

उत्तर : 8 गाँवों के नाम लिए है वह है –एन टी.नरसीपुरा,एच.एन.पुरा,सी.एन.हल्ली, सी,आर.पट्टण,एच.डी.कोटे,के,एम,दोड्डी,एस,बी,गोला, वि.पुरा

4) के.आर.एस नाम अपनी पहचान क्यों खो बैठी है?

उत्तर -- अत्यंत मनोहर,सुंदर वृंदावन गार्डन्स वाला कृष्णराज सागर आज नीरस के.आर.सागर हो गया है।इसका लघुकरण वहीं रुका है, वह के. आर.एस.बनकर अंग्रेजी वर्णमाला के तीन अक्षरों में सिमटकर अपनी पहचान ही खो बैठा है।

III. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए :

1) आगे आनेवाले संशोधनों को **पथभ्रष्ट** करने का काम है।

2) सबको पूर्वाक्षरों में छिपा देना बेचा ही **दर्दनाक** विषय है।

3) सुबह नाम **पुकारा** करना प्रारंभ करो तो समाप्त होते-होते **शाम** हो जाती थी।

4) कभी-कभी तो पूरा का पूरा नाम ही **अंग्रेजी बर्णों** में सिकुड़ जाता है।

5) सभी **अध्यापक** विद्यार्थियों की जिह्वा पर अंग्रेजी के वर्ण बनकर सुशोभित होते हैं।

IV. जोड़ी मिलाइए :

1) होले नरसीपुर————> नरसिंह मंदिर

2) बी.आर.हिल्स ————> रंगनाथ स्वामी

3) टी.डी ————> तिरुपति देवालय

4) के.अर. एस ————> कृष्णराज सागर

5) एम.वर्मा————> मयूर वर्मा

V.विलोम शब्द लिखिए :

1) अपना x पराया 2) सहज x असहज 3) नया x पुराना 4) सुंदर x कुरूप

5) मुश्किल x आसान 6) अच्छा x बुरा 7) कीर्ति x अपकीर्ती 8) हानि x लाभ

9) पास x दूर 10) सुबह x श्याम

VI.निम्नलिखित विलोम शब्दों को सही शब्दों के साथ जोड़कर लिखिए :

1) अस्तिक » नास्तिक 2)पता » लापता 3) दिन » रात 4) शक » बेशक 5) उत्तीर्ण » अनुत्तीर्ण

VII. अन्य वचन रूप लिखिए :

1) बात - बातें 2) प्रवृति – प्रावृत्तियाँ 3) गुंडा - गुंडे 4) नदी - नदियाँ

5) दंतकथा – दंतकथाएँ 6) घटना – घटनाएँ 7) पुस्तक – पुस्तकें 8) देवता - देवता

VIII. अन्य लिंग रूप लिखिए :

1) आदमी – औरत 2) नायक – नायिका 3) राजा – रानी 4) देवता - देवी

5) स्वामी –स्वामिनी 6) बाप – माँ 7) अध्यापक - अध्यपिका

IX. कन्नड में अनुवाद कीजिए :

1) चिक्नायकन हल्ली सी.एन.हल्ली बन गया है।

उत्तर : ಚಿಕ್ಕನಾಯಕನ ಹಳ್ಳಿ ಸಿ.ಎನ್ ಹಳ್ಳಿಯಾಗಿದೆ.

2) आज समया भाव के कारण छोटे-छोटे नाम रख रहे हैं।

उत्तर : ಇಂದು ಸಮಯದ ಅಭಾವದಿಂದ ಚಿಕ್ಕ –ಚಿಕ್ಕ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಇಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

3) रंगनाथ स्वामी भी आर.एन.स्वामी बन गया है।

उत्तर : ರಂಗನಾಥ ಸ್ವಾಮಿಯೂ ಸಹ 'ಆರ್.ಎನ್ ಸ್ವಾಮಿಯಾಗಿಬಿಟ್ಟಿದೆ.

4) अंग्रेजी वर्णों का प्रभाव हमारे नामों पर हुआ है।

उत्तर : ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಅಕ್ಷರಗಳ ಪ್ರಭಾವ ನಮ್ಮ ಹೆಸರುಗಳ ಉಂಟಾಗಿವೆ.

X.अनुरूपता

1) करीदोड्डन पाल्या : के.डी.पाल्या : : होले नरसीपुरा : **एन.एन.पुरा**

2) पूर्वाक्षर : उपसर्ग शब्द : : कननड़पन : **प्रत्यय**

3) ए.जेब : औरंगजेब : : एस. गुप्त : **समुद्र गुप्त**

4) बि.आर.हिल्स : बिलिगिरि रंगनबेट्टा : **डी.आर.दुर्ग : देवरायन दुर्ग**

भाषा ज्ञान

'कि और ' की ' का प्रयोग

कि	की
समुच्चयबो धक अव्यय के रूप में। मुख्य वाक्य को आश्रित वाक्य / उप वाक्य से जोड़कर के लिए इस अव्यय का प्रयोग होता है। उदा: समझ लीजिए कि करिदोड्डन पालया नामक एक गाँव है।	**1) संबंधबोधक कारक प्रत्यय के रूप में | उदा: (I) दशरथ की तीन रानियाँ थीं। (II) बगीचे की हवा शुध्द होती है। 2) ' करना ' क्रिया के भुतकाल का स्त्रीलिंग रूप है। उदा: (I) सिपाही ने देश की रक्षा की। (II) उषा ने परीक्षा में नकल नहीं की | 3) अन्य कुछ संबंधसूचक अव्ययों के पूर्व ' की ' का प्रयोग होता है। उदा; कि ओर, की तरफ. की भाँति, की बगल, की अपेक्षा आदि।**

I. की ' की सहायता से वाक्य पूर्ण कीजिए

1) मेरी बेटी ने आई.ए.एस **की** परीक्षा ली है।

2) छात्रों **की** कोई गलती नहीं थी।

3) कर्नाटक **की** राजधानी बेंगलूरु है।

4) रमेंश ने चोरी नहीं **की** थी।

5) शिल्पा ने गलती नहीं **की** ।

II. की ' समुच्चयबोधक अव्यय के प्रयोगवाले पाँच वाक्य पाठ में से चुनकर लिखिए और अर्थ समझिए |

1) यह भी हो सकता है कि लोकोपयोगी विभाग वालों नें गाँव के नाम लिखने के लिए छोटे फलक बनाए हो.

2) समझ लीजिए कि ' करिदोड्डन पाल्या ' नामक एक गाँव है।

3) संशोधन निर्णय लेंगे कि इस गाँव में घंटे के होने से यह नाम आया होगा।

4) टी.डी.का अर्थ यह होगा कि तिरुपति देवालय |

5) खैरियत इस बात की है कि अब तक हमने इस पध्दति का प्रयोग नहीं किया।

17.रहीम के दोहे

[https://www.youtube.com/watch?v=iQDfWs3MdeM]

I. एक वाक्या में उत्तर लिखिए :

1) सुजान लोग संपत्ति क्यों संग्रह करते है?

उत्तर : सुजान लोग संपत्ति दूसरों की कल्याण के लिए संग्रह करते है।

2) चंदन के पेड़ से कौन लिपटे रहता है ?

उत्तर : चंदन के पेड़ से साँप लिपटे रहता है।

3) रहीम किसको तिरस्कार न करने के लिए कहते है?

उत्तर : रहीम छोटे और साधारण लोगों से तिरस्कार न करने के लिए कहते है।

4) कौन अपनी प्रशंसा नहीं करते हैं?

उत्तर : बड़े लोग ज्यादा न बोलते है , न अपनी प्रशंसा खुद करते हैं।

II. दो -तीन वाक्यों में उत्तर लिखिए :

1) रहीम ने सज्जनों के बारे में क्या कहा है ? सोदाहरण समझाकर।

उत्तर :जिस तरह पेड़ अपने फल खुद नहीं खाते और सरोवर अपना पानी खुद नहीं पीता है उसी प्रकार " सज्जन दूसरों के कल्याण के लिए दंपत्ति का संग्रह करते है।

2) रहीम ने भुजंग के उदाहरण से क्या बताया है ?

उत्तर : रहीम कहते है कि जो लोग अच्छे स्वभाव के होते है, बुरी संगत उनका कुछ नहीं बिगाड़ सकता। जैसे चन्दन के पेड़ से साँप लिपटे रहने पर भी चन्दन में उसका विष व्याप्त नहीं होता।

3) साधारण लोगों के महत्व को रहीम ने कैसे व्यक्त किया है ?

उत्तर : बेड़े लोगों के सामने छोटे और साधारण लोगों को तिरस्कार से मत देखिए क्यों की जहाँ सुई काम आती है, वहाँ तलवार का उपयोग नहीं होता। हर एक चीज या व्यक्ति का अपना महत्व रहता है।

4) हीरे के बड़प्पन को रहीम ने कैसे बताया है ?

उत्तर : बड़े लोग ज्यादा न बोलते है न अपनी प्रशंसा खुद करते है विद्वानों ने किसी भी जगह पर एक समान रहते हैं जैसे हीरा कब कहता है कि उसका मूल्य लाख मुद्राएँ है।

III. जोड़कर लिखिए :

1) तरूवर————————> फल नहीं खाता है

2) चंदन पेड़————————> लिपटे रहता भुजंग

3) देख बड़ेन————————> को लघु न दीजिए डारि

4) हीरा ————————> लाख टका मम मोल

IV. अनुरूप शब्द लिखिए :

1) तरू: पेड़ :: तलवार : खड्ग

2) दूध : क्षीर : : भुजंग : **साँप**

3) मोल : दाम : : बोल : **बात**

4) काज : कार्य : : संपत्ति : **धन**

V. इन शब्दों के अलग-अलग अर्थ लिखिए :

1) वर————————> श्रेष्ठ - दूल्हा

2) सर ————————> सरोवर - माला

3) पर ————————> पंख - लेकिन

4) जान ————————> प्राण - समझ

VI तुकांत शब्द लिखिए :

1) पान - सुजान

2) डारि – तलवारी

3) कुसंग – भुजंग

4) बोल - मोल

VII. इन शब्दों के उच्चारण लगभग समान हैं,कितु अर्थ भिन्न हैं इनके अर्थ नीचे दिए गए शब्दों में से चुनकर लिखिए :

(कंजूस, दिवस, यश, पवित्र, हवा, आशा, कटार, रचना, तिरस्कार, दरिद्र.)

1) पवन -हवा
पावन - पवित्र

2) दिन- दिवस
कृति – रचना

3) अपेक्षा - आशा
उपेक्षा -तिरस्कार

4) कृपण – कंजूस
दीन – दरिद्र

5) कीर्ति - यश
कृपाण - कटार

VIII. चारों दोहों को कंठस्थ कीजिए |

रहीम के दोहे

1) तरुवर फल नहीं खात है, स्वर पियहि न पान।
कहि रहीम परकाजहित, संपत्ति सेंचहि सुजान ॥

2) जो रहीम उत्तम प्रकृति, का करी सकत कुसंग।
चंदन विष व्यापत नहीं, लिपटे रहन भुजंग॥

3) रहिमन देख बड़ेन को, लघु न दीजिए डारि।
जहाँ काम आवे सुईं, कहा करे तलवारी॥

4) बेचे बड़ाई न करे, बड़े न बोले बोल।
रहिमन हीरा कब कहे, लाख टका मम मोल॥

IX. शुध्द रूप लिखिए :

1) रुवतर - तरुवर
2) गजंभु - भुजंग
3) वातारिल - तलवारी
4) प्रतकृ - प्रकृत
5) कातहिजरप - परकाजहित

पत्र – लेखन

[https://www.youtube.com/watch?v=VLqxtoPSZi0]

1.किसी कारण देते हुए तीन दिनों की छुट्टी माँगते हुए अपने कक्षा अध्यापक को एक पत्र लिखिए :

दिनांक: : :
स्थान : चल्लकेरे

प्रेषक,
बी .एस.सुरेश नाय्क
दसवीं कक्षा, ए विभाग
बिसिनीरू मुद्दाप्प सरकारी हाईस्कूल
चल्लकेरे, चित्रदुर्ग जिला।

सेवा में,
कक्षा अध्यापक,
बिसिनीरू मुद्दाप्प सरकारी हाईस्कूल
चल्लकेरे, चित्रदुर्ग जिला।

मान्य महोदय,

विषय : तीन दिनों की छुट्टि प्रदान करने के बारे में,

सविनय निवेदन है कि, मेरी तबीयत ठीक न होने के कारण मैं दिनांक: : : से दिनांक: : : तक तीन दिनों तक कक्षा में उपस्थित नहीं हो सकती हूँ। इसलिए आप मुझे तीन दिनों की छुट्टि प्रदान करने की कृपा करें।

धन्यवाद के साथ

आपका विधेय विद्यार्थिनी,
बी .एस.सुरेश नाय्क

2.प्रवास जाने के लिए 1000/- रुपए माँगते हुए अपने पिताजी के नाम पर एक पत्र लिखिए :

प्रेषक,

बी .एस.सुरेश नाय्क
दसवीं कक्षा, ए विभाग
बिसिनीरू मुद्दाप्प सरकारी हाईस्कूल
चल्लकेरे, चित्रदुर्ग जिला।
दिनांक: ___ : ___ : ____

पूजनीय पिताजी,

सादर प्रणाम,

मैं यहाँ सकुशल हूँ। मुझे यकीन है कि भगवान की कृपा से वहाँ आप सब लोग सकुशल होंगे। मेरी पढ़ाई ठीक चल रही है। अब पत्र लिखने का कारण है कि, हमारी पाठशाला में मैसूर, श्रीरंगपट्टण, तलकाडु, नंजनगूडु,निमिषांभा देवालय आदि स्थानों को देखने शैक्षिक यात्रा का आयोजन हुआ है। उसमें मेरे सारे मित्र जा रहे हैं। मैं भी जाना चाहती हूँ। इसलिए आप मुझे प्रवास जाने के लिए अनुमति देते हुए, २०००/०० रुपए भेजने की कृपा करें। पूजनीय माताजी को मेरा सादर प्रणाम। भाई तथा बहन को मेरा याद-प्यार।

आपका प्रिय बेटा,

बी .एस.सुरेश नाय्क

[हस्ताक्षर]

सेवा में,
बी जी सोम्ला नाय्क
माविनकट्टे
होसदुर्ग ता
चित्रदुर्ग जिला।

निबंध रचना

[https://www.youtube.com/watch?v=4vOlPI617Oo]

1) बढती हुई जनसंख्या की समस्या :

स्वतंत्र भारत को अपने आर्थिक विकास के लिए जिन समस्याओं का सामना करना पड रहा है, उनमें जनसंख्या का तीव्रगति से बढना प्रमुख समस्या है। आज भारत की जनसंख्या लगभग ९० करोड है। यह संसार में चीन की जनसंख्या के बाद दूसरे नंबर पर है। सन १९४७ ई.में भारत विबाजन के फलस्वरूप लाखों शरणार्थियों के भारत आगमन के कारण तथा उसके बाद भी विदेशों से आकर भारत में बसनेवाले लोगों के कारण भारत की जनसंख्या तीव्रगति से बढी है। ये तो बाह्य कारण है। आन्तरिक कारणों में,

१) जन्मदर में वृद्धि तथा मृत्युदर में कमी।
२) चिकित्सा तथा स्वास्थ्य सुविधाओं में निरंतर सुधारा।
३) शिशु मृत्युदर में कमी।
४) पर्याप्त खाद्यपूर्ति तथा छोटी उम्र में ब्याह।
५) गर्म जलवायु व अनिवार्य विवाह।
६) अशिक्षा व अन्धानुकरण के कारण परिवार नियोजन साधनों का समुचित उपयोग न होना आदि । भारत में अत्यंत तीव्रगति से बढती हुई जनसंख्या के दुष्परिणाम अनेक है। वे हैं-

१)हर व्यक्ति का आय का न बढना।
२)जीवन स्तर में निरंतर गिरावट।
३) औद्योगिक उत्पादन के लिए पूँजी की कमी।
४) देश में बेरोजगारी लगातार बढते जाना।
५) खाद्य सामग्री का अभाव होना।
६) वस्तुओं की कीमती में तीव्र वृद्धि का होना आदि।

जनसंख्या की वृद्धि से होनेवाली समस्याओं से छुटकारा पाना हो तो,

१) हमें हमारे देश की बढती जनसंख्या पर छुटकारा अंकुश लगाना होगा।
२) लोगों में परिवार को छोटा रखने की चेतना जागृत करना।
३) विवाह की न्यूनतम आयु निश्चित करना।
४) शिक्षा व नारी शिक्षा को प्रोत्साहन देना।
५) लोगों के रहन-सहन के स्तर को उन्नत करना।
६) परिवार कल्याण केन्द्रों का विस्तार करना आदि विशयों पर ध्यान लगा देना चाहिए तथा उनको आचरण में लाना चाहिए।

2.पर्यावरण की रक्षा :

प्रस्तावना:- हमारे चारों ओर दिखाई देनेवाले हरे-भरे पेड़-पौधे, नदी-पर्वत, पशु-पक्षि आदि सभी मिलकर पर्यावरण कहा जाता है। पर्यावरण कई कारणों से दूषित हो जाता है। पर्यावरण मुख्य रूप से तीन प्रकारों से दूषित हो जाता है। वे हैं-

१) वायुमालिन्य

२) जलमालिन्य

३) शब्दमालिन्य

पर्यावरण प्रदूषण के कारण :

पर्यावरण प्रदूषण के कई कारण है। इसका प्रमुख कारण बढती हुई जनसंख्या है। वृक्ष हमारे लिए प्राणवायु का संप्रसार करते हैं। आजकल मनुष्य अपनी स्वार्थ की पूर्ति के लिए वृक्षों को अंधा-धुंध काट रहा है। इस कारण ,पर्यावरण में प्राणवायु (आक्सीजन) कम होता जा रहा है। कारखानों से, वाहनों से निकलनेवाले धुँए से हवा प्रदूषित हो रही है। इस कारण से साँस से संबन्धित रोग आ रहे हैं।

हमारे जीवन में पानी का अधिक महत्व है। कल-कारखानों के विषैला पदार्थ , नगरों की गन्दगी से जल प्रदूषण फैल रहा है। ये सभी पदार्थ नदियों में छोडे जा रहे हैं। इससे पेट सम्बन्धी अनेक रोग आते हैं। कल-कारखानों की, वाहनों की आवाज से ध्वनि प्रादूषण फैल रहा है। इस कारण से कई मानसिक तथा शारीरिक बीमारियाँ हमें घेर रही है।

पर्यावरण प्रदूषण के निवारण के उपाय :

पर्यावरण प्रदूषण के निवारण के उपाय निम्नलिखित हैं-

१) सबसे पहले बढ़ती हुई जनसंख्या पर रोक लगाना चाहिए।

२) पेड-पौधों को ज्यादा लगाना चाहिए।

३) कारखानों से निकलनेवाली कचरे को नदियों में नहीं मिलाना चाहिए।

४) वाहनों से निकलनेवाले शोर को कम करना चाहिए।

५) कल-कारखानों ,राकटों तथा वाहनों से निकलनेवाले धुँए को कम करना चाहिए।

६) हमारे चारों तरफ के परिसर को शुद्ध तथा साफ रखना चाहिए।

७) स्वास्थ्य के महत्व के बारे में लोगों को जानकारी देना चाहिए।

८) औद्योगिक क्रांति पर रोक लगाना चाहिए।

पर्यावरण में फैले हुए प्रदूषण को रोककर हम अपने जीवन को सुखमय बना सकते हैं। पर्यावरण हमारा रक्षा कवच है। इसकी रक्षा करना हमारा कर्तव्य है।

3.इंटरनेट-क्रांति :

प्रस्तावना: आज का युग इंटरनेट युग है। बड़े बूड़ों से लेकर छोटे बच्चों तक सब पर इस इंटरनेट –क्रांति का असर पड़ा है।

अर्थ: इंटरनेट अनगिनत कंप्यूटरों के कई अंतर्जालों का एक दूसरे से संबंध स्थापित करने का जाल है। आज इनसान के लिए खान-पान जितना जरूरी है, इंटरनेट भी उतना ही आवश्यक हो गया है।

इंटरनेट से लाभ: कुछ साल पहले दूर रहते रिश्तेदार या दोस्तों को कोई खबर देनी पड़ती तो चिट्ठी लिखनी पड़ती थी या दूरभाष का उपयोग करना पड़ता था। इससे समय और पैसे दोनों का अधिक व्यय होता था। लेकिन इंटरनेट व्दारा पल भर में, बिना ज्यादा खर्च किए कोई भी विचार हो, स्थिर चित्र हो< दुनिया के किसी भी कोने में भेजना मुमकिन हो गया है। इंटरनेट व्दारा घर बैठे-बैठे खरीदारी कर सकते हैं। कोई भी बिल भर सकते हैं। इससे दुकान जाने और लाइन में घंटों खड़े रहने का समय बच सकता है। इंटरनेट –बैंकिंग व्दारा दुनिया की किसी भी जगह पर चाहे जितनी भी रकम भेजी जा सकती है। इंटरनेट की सहायता से बेरोज़गारी को मिटा सकते हैं। भारत में आई.टी (इनफारमेशन टैक्नोलजी) और आई.टी.ई.एस.(इनफारमेशन टैक्नोलजी एनेबल्ड सर्विसेस) संस्थाओं का प्रवेश इंटरनेट से संभव हुआ है। इनसे अनगिनत लोगों को रोज़गार मिला है और सिर्फ हमारे देश में ही नहीं, कई देशों की आर्थिक स्थिति में भी सुधार हुआ है।
"सोशल नेटवर्किंग" एक क्रातिकारी खोज है, जिससे दुनिया भर के लोगों को एक जगह पर ला खड़ा कर दिया है। सोशल नेटवर्किंग के कई साइट्स हैं, जैसे-फेसबुक, आरकुट,ट्विट्टर, लिंकडइन आदि। इन साइटों के कारण देश-विदेश के लोगों की रहन-सहन, वेष-भूषा, खान-पान के अलावा संस्कृति, कला आदि का प्रभाव शीघ्रातिशीघ्र हमारे समाज पर पड़ रहा है। ई-गवर्नेन्स व्दारा सरकार के सभी कामकाज का विवरण, अभिलेख, सरकारी आदेश आदि को यथावत लोगों को सूचित किया जाता है। इससे प्रशासन पारदर्शी बन सकता है। इंटरनेट सचमुच एक वरदान है। उसने जीवन के हर क्षेत्र में अपना कमाल दिखाया है। जैसे- चिकित्सा, कृषि, अंतरिक्ष ज्ञान, विज्ञान, शिक्षा आदि। यहाँ तक कि देश के रक्षादलों की कार्यवाही में इंटरनेट का बहुत बड़ा योगदान है।

इंटरनेट से दुष्परिणाम

इंटरनेट एक ओर वरदान है तो दूसरी ओर वह अभिशाप भी है। इंटरनेट की वजह से पैरसी, बैंकिंग फ्राड, हैकिंग(सूचना/खबरों की चोरी) आदि बढ़ रही हैं। मुक्त वेब साइट, चैतिंग आदि से युवा पीढ़ी ही नहीं बच्चे भी इंतरनेट की कबंध बाँहों के पाश में फँसे हुए हैं। इससे वक्त का दुरुपयोग होता है और बच्चे अनुपयुक्त और अनावश्यक जानकारी हासिल कर रहे हैं।

उपसंहार :

इंटरनेट से अनेक दुष्परिणामों के होते हुए भी उससे अनेक लाभ भी है। उन्हें पहचानकर हमें उसका सही उपयोग कर लेना चाहिए। इंटरनेट से सचेत रहते है तो उसका सही लाभ प्राप्त कर सकते हैं।

4. पर्यटन का महत्व :

कौतूहल और जिज्ञासा मानव की दो मूल प्रवृत्तियाँ है।मानव-मन परिवर्तन चाहता है। परिवर्तन तो प्रकृति का नियम है।मनुष्य भी हर दिन कुछ नया चाहता है, इसी कारण वह नये-नये जगहों, नये-नये लोगों की जानकारी आदि के लिए वह सदैव आतुर रहता है। इसी उत्सुकता के लिए वह पर्यटन करता है। पर्यटन का अर्थ है- विभिन्न स्थानों का घूमना।पर्यटन से मनोरंजन ही नहीं होता, वरन वह वरदान भी सिद्ध हो जाता है। आजकल विद्यालय में पर्यटन के महत्व को जानकर उसे शिक्षा का अंग माना गया है।

एक स्थान पर रहते-रहते व्यक्ति का मन ऊब जाता है। पर्यटन से मनोरंजन होता है। मनोरंजन से चित्त प्रसन्न रहता है। प्राकृतिक वातावरण, स्वच्छ एवं शुद्ध जलवायु से स्वास्थ्य बढता है। पर्वतीय प्रदेशों का शांत वातावरण उसे प्रकृति के समीप लाता है उसका मन खुशी से भर जाता है और उसकी कार्यक्षमता में वृद्धि होती है। पर्यटन से मनुष्य व्यवहार कुशल, स्वावलंबी, धैर्यवान बनता है। विभिन्न प्रकार के लोगों से मिलने के बाद उसके व्यक्तित्व में विकास होता है मन मस्तिष्क में नवीनता लाने के लिए विद्यार्थियों को अवश्य पर्यटन में ले जाना चाहिए।

पर्यटन देश की आर्थिक समृद्धि का आधार है। अनेक लोग विश्वभर में व्यापारिक दृष्टि से यात्रा करते हैं। इससे विदेशी मुद्रा की प्राप्ति होती है।विभिन्न देशों से कम मूल्य पर सामान खरीदकर और अधिक मूल्य पर बेचकर वे काफी लाभ प्राप्त करते हैं। यही कारण है कि राज्य स्तर पर पर्यटन को बढ़ावा दिया जाता है।

पुस्तकीय ज्ञान से मानव-जीवन में व्यावहारिकता नहीं आती। पर्यटन द्वारा पुस्तकीय ज्ञान को व्यावहारिकता प्राप्त होती है। प्रत्येक क्षेत्र और देश के व्यवहार तथा संस्कृति में अंतर होता है। उनके साथ मिलकर व्यवहार करने का ज्ञान पर्यटन के बाद ही हो पाता है। विभिन्न लोगों के संपर्क में आने पर मानवीय व्यवहार को समझने की क्षमता बनी रहती है। पर्यटन के समय आनेवाले परिस्थितियों के कारण उसे जो अनुभव प्राप्त होते हैं, वे स्थाई तथा अधिक प्रभावी होते हैं। इस प्रकार पर्यटन से विश्वशांति के प्रयासों में सहायता मिलती है। सद्भावना बढ़ती है। इसलिए परस्पर स्नेह-भावना और विश्व-बंधुत्व की कल्पना करने में पर्यटन महत्वपूर्ण भूमिका निभा सकता है।

पर्यटन जीवन के यथार्थ, संसार की राजनीतिक, धार्मिक, सांस्कृतिक स्थिति तथा कला-कौशल का ज्ञान प्राप्त करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभा सकता है। सद्भाव तथा मैत्री की वृद्धि में पर्यटन का स्थान बहुत महत्वपूर्ण है।

सफल पर्यटन के मार्ग में कुछ कठिनाइयाँ आ सकती हैं। सभी व्यक्ति पर्यटन के बढ़े हुए व्यय को वहन नहीं कर सकते। जलवायु अनुकूल न हो पाने के कारण लोग बीमार भी हो जाते हैं। कभी-कभी जान-माल से हाथ भी धोना पड़ जाता है। शारीरिक, आर्थिक तथा मानसिक रूप से क्षति भी उठानी पड़ती है; अतः पर्यटन श्रमसाध्य तथा साहसिक कार्य है।

प्राचीनकाल में लोगों को यातायात की उपलब्ध नहीं थी, फिर भी वे पर्यटन के बहाने भ्रमण करते थे। ये पर्यटन कष्टदायक होती थीं। आज जब आधुनिक साधनों ने पर्यटन को सुलभ तथा मार्गों को सुगम्य बना दिया है, तब भी पर्यटन के प्रति लोगों में दिलचस्पी बहुत अधिक नहीं है। इसका कारण आर्थिक परिस्थिति हो सकता है। यदि देश की आर्थिक स्थिति में सुधार हो जाए तो देशवासियों में पर्यटन के प्रति स्वाभाविक रुचि उत्पन्न हो सकती है।

5.महँगाई की समस्या :

"हमारी चालीस प्रतिशत जनता अभी भी गरीबी के स्तर से नीचे जीवन बिता रही हैं और महँगाई इतनी अधिक बढ़ गई है, जितनी पहले कभी नहीं बढ़ी थी।"_ वी.वी.गिरि

विषय प्रवेश: भारत की बहुत-सी आर्थिक समस्याओं में महँगाई की समस्या एक प्रमुख समस्या है। वस्तुओं के मूल्यों में वृद्धि का क्रम इतना तीव्र है कि आप जब किसी वस्तु को दोबारा खरीदने जाते हैं तो वस्तु का मूल्य पहले से अधिक बढ़ा हुआ होता है।

महँगाई के कारण :

महँगाई क्यों बढ़ती है?-वस्तुओं के मूल्यों में व्रुद्धि के बहुत से कारण हैं। इन कारणों में अधिकांश आर्थिक हैं। कुछ कारण ऐसे भी हैं,जो व्यवस्था से संबंधित हैं अथवा सामाजिक हैं। ये कारण प्रायः इस प्रकार हैं-

क) जनसंख्या में तेजी से वृद्धि- भारत में जितनी तेजी से जनसंख्या में वृद्धि हो रही है, उतनी तेजी से वस्तुओं का उत्पादन नहीं हो रहा है। इसका स्वाभाविक परिणाम यह है कि अधिकांश वस्तुओं के मूल्यों में निरंतर वृद्धि हुई है।

ख) कृषि उत्पादन-व्यय में वृद्धि- हमारा देश कृषि-प्रधान है। यहाँ की अधिकांश जनसंख्या कृषि पर निर्भर हैं। गत अनेक वर्षों से खेतों में काम आनेवाले उपकरणों के मूल्यों में वृद्धि हुई है। इस कारण उत्पादित वस्तुओं के मूल्य में वृद्धि होती जा रही है

ग) कृत्रिम रूप से वस्तुओं की पूर्ति में कमी-वस्तुओं का मूल्य माँग और पूर्ति पर आधारित है। जब बाजार में वस्तुओं की पूर्ति कम हो जाती है तो उनके मूल्य बढ़ जाते हैं। अधिक मुनाफा कमाने के लिए व्यापारी वस्तुओं का कृत्रिम अभाव पैदा कर देते हैं,जिसके कारण महँगाई बढ़ जाती है।

घ) धन का असमान वितरण- हमारे देश में आर्थिक साधनों का असमान वितरण महँगाई का मुख्य कारण है। जिनके पास पर्याप्त धन है, वे लोग अधिक पैसा देकर साधनों और सेवाओं को खरीद लेते हैं। व्यापारी,धनवानों की इस प्रवृत्ति का लाभ उठाते हैं और महँगाई बढ़ती जाती है। व्यापारी अपनी वस्तुओं की कृत्रिम कमी उत्पन्न कर देते हैं। इसके कारण वस्तुओं के मूल्य में वृद्धि हो जाती है। महँगाई को दूर करने के लिए सुझाव- महँगाई को दूर करने के लिए सरकार को समयबद्ध कार्यक्रम बनाना होगा। किसानों को सस्ती कीमत पर खाद, बीज और उपकरण उपलब्ध कराने होंगे, ताकि कृषि-उत्पादन की कीमतें कम हो सकें। साथ ही खाद्य-पदार्थों की वितरण-प्रणाली में भी सुधार करना होगा, अथवा घाटे को पूरा करने के लिए नए नोट छापने की प्रणाली को बंद करना होगा। जनसंख्या की वृद्धि को रोकने के लिए निरंतर प्रयास करने होंगे ताकि वस्तुओं का सही बँटवारा हो सके। सहकारी वितरण-संस्थाएँ इस दिशा में महत्वपूर्ण भूमिका निभा सकती है। इन सबके लिए प्रशासन को चुस्त व दुरुस्त बनाना होगा और कर्मचारियों को पूरी निष्ठा तथा कर्तव्यपरायणता के साथ कार्य करना होगा।

उपसंहार : महँगाई की वृद्धि के कारण हमारी अर्थव्यवस्था में जटिलताएँ उत्पन्न हो गई हैं। घाटे की अर्थव्यवस्था ने इस कठिनाई को और ज्यादा बढ़ावा है। यद्यपि सरकार की ओर से किए जाने वाले प्रत्यक्ष अथवा परोक्ष प्रयासों द्वारा महँगाई की इस प्रवृत्ति को रोकने का प्रयास निरंतर किया जा रहा है, तथापि इस दिशा में अभी तक पूरी सफलता नहीं मिल पाई है। यदि समय रहते महँगाई के इस दैत्य को वश में नहीं किया गया तो हमारी अर्थव्यवस्था छिन्न-भिन्न हो जाएगी और हमारी प्रगति के सारे रास्ते बंद हो जाएँगे। भ्रष्टाचार अपनी जड़ें जमा लेगा और नैतिक मूल्य पूरी तरह समाप्त हो जाएँगे।

6. बेरोजगारी :

"बेरोजगार व्यक्ति को कष्ट तो पहुँचता ही है, साथ ही उसका नैतिक पतन भी होता है, जो साधारण रूप से समाज को ग्रस्त कर लेता है और पीढ़ी-दर-पीढ़ी बढ़ता ही जाता है। इस प्रकार के असंतुष्ट नवयुवकों का अधिक संख्या में बेकार होना देश की राजनीतिक स्थिरता के लिए भी हानिकारक और भयंकर है।"

प्रस्तावना- क्या आपने कभी उस नवयुवक के चेहरे को देखा है, जो विश्वविद्यालय से अच्छी डिग्री लेकर बाहर आया है और रोजगार की तलाश में भटक रहा है? क्या आपने कभी उस युवक की आँखों में झाँककर देखा है, जो बेकारी की आग में अपनी शिक्षा-दीक्षा को जलाकर राख कर देने के लिए विवश है? क्या कभी आपने उस नौजवान की पीड़ा का अनुभव किया है, जो दिन में रोजगार-दफ्तरों में चक्कर लगाता है और रात में देर तक अखबारी विज्ञापनों में अपनी नौकरी की खोज करता है? घर में जिसे निकम्मा कहा जाता है और समाज में आवारा; किंतु अपनी मौन-व्यथा सुनाता है।

बेकारी का अर्थ- बेकारी का अभिप्राय उस स्थिति से है, जब कोई योग्य तथा काम करने के लिए इच्छुक व्यक्ति प्रचलित मजदूरी की दरों पर कार्य माँगता हो और उसे काम न मिलता हो। बालक, वृद्ध, रोगी, अक्षम एवं अपंग व्यक्तियों को बेरोजगारों की परिधि में नहीं रखा जा सकता। जो व्यक्ति काम करने के इच्छुक नहीं हैं और परोपजीवी हैं, वे भी बेकारी के अंतर्गत नहीं आते।

बेकारी: एक प्रमुख समस्या- भारत की आर्थिक समस्याओं में बेरोजगारी एक प्रमुख समस्या है। वस्तुतः यह एक ऐसी बुराई है, जिसके कारण उत्पादक मानव-शक्ति ही नहीं नष्ट होती, वरन देश का भावी आर्थिक विकास भी अवरुद्ध होता है। जो श्रमिक अपने कार्य के द्वारा देश के आर्थिक विकास में सक्रिय सहयोग दे सकते थे, वे कार्य के अभाव में बेकार रह जाते हैं। यह स्थिति हमारे आर्थिक विकास में बाधक है।

बढ़ती बेकारी के बोलते आँकड़े- इस देश में ऐसे व्यक्तियों की संख्या बहुत अधिक है, जो लंबे समय से रोजगार की खोज में हैं। एक सर्वेक्षण के अनुसार देश में ३१ दिसंबर १९७७ को रोजगार दफ्तरों के रजिस्टरों पर नौकरी ढँढने वाले एक करोड़ लोगों के नाम दर्ज थे। यह तो केवल रोजगार दफ्तरों की संख्या है। सन १९८५ तक यह संख्या बढ़कर ३ करोड़ के लगभग होगई थी। हमारे यहाँ लगभग ६० लाख लोग प्रतिवर्ष बेरोजगार की पंक्ति में खड़े हो जाते हैं। इनमें ग्रामीण बेरोजगारों की संख्या सबसे अधिक है। आशय यह है कि चाहे ग्रामीण हो अथवा शहरी, शिक्षित हो अथवा अशिक्षित, बेरोजगारों की संख्या में निरंतर वृद्धि हो रही है।

(क) जनसंख्या में वृद्धि- बेकारी का प्रमुख कारण है- जनसंख्या में तीव्रगति से वृद्धि।विगत कुछ दशकों में भारत में जनसंख्या का विस्फोट हुआ है। देश की जनसंख्या में प्रतिवर्ष २.५ प्रतिशत की वृद्धि हो जाती है, जबकि इस दर से बेकार व्यक्तियों के लिए रोजगार की व्यवस्था नहीं हो पाती है।

(ख) दोषपूर्ण शिक्षा-प्रणाली- भारतीय शिक्षा सैद्धांतिक अधिक है। वह व्यावहारिकता से शून्य है। इसमें पुस्तकीय ज्ञान पर ही विशेष ध्यान दिया जाता है। फलतः यहाँ के स्कूल-कालेजों से निकलने वाले छात्र दफ्तर के बाबू ही बन पाते हैं। वे निजी उद्योग-धंधे आरंभ नहीं कर पाते।

(ग) कुटीर उद्योगों की उपेक्षा- ब्रिटिश सरकार की कुटीर उद्योग-विरोधी नीति के कारण देश में उद्योग-धंधों का पतन हो गया। फलस्वरूप अनेक कारीगर बेकार हो गए। स्वतंत्रता-प्राप्ति के पश्चात भी कुटीर उद्योगों के विकास की ओर पर्याप्त ध्यान नहीं दिया गया, अतः बेकारी में निरंतर वृद्धि होती गई।

(घ) औद्योगीकरण की धीमी प्रक्रिया- पंचवर्षीय योजनाओं में देश के औद्योगिक विकास के लिए प्रशंसनीय पग उठाए

गए हैं, फिर भी पूरी तरह देश का औद्योगीकरण नहीं किया जा सका है। इस कारण बेकार व्यक्तियों के लिए रोजगार नहीं जुटाए जा सके हैं।
(ङ) प्राकृतिक साधनों का अपूर्ण उपयोग- हमारा देश प्राकृतिक साधनों से संपन्न है। यहाँ की कृषि पूँजी एवं तकनीक के अभाव में इनका पूरा-पूरा उपयोग नहीं हो पा रहा है।
(च) कृषि का पिछड़ापन-भारत की लगभग ७२ प्रतिशत जनसंख्या कृषि पर निर्भर है। यहाँ की कृषि अत्यंत पिछड़ी हुई दशा में है; अतः बेकारी की समस्या व्यापक हो गई है।
(छ) कुशल एवं प्रशिक्षित व्यक्तियों की कमी- हमारे देश में कुशल एवं प्रशिक्षित व्यक्तियों का अभाव है; अतः उद्योगों के संचालन के लिए विदेश से प्रशिक्षित कर्मचारी बुलाने पड़ते हैं। यही कारण है कि देश में अनेक अकुशल एवं अप्रशिक्षित व्यक्ति बेकार हो जाते हैं।
(ज) अविकसित सामाजिक दशा- हमारे देश में जाति-प्रथा, बाल-विवाह, सामाजिक असमानताएँ भी बेकारी को उग्र बनाने में सहायक हुई हैं। इनके अतिरिक्त मानसून की अनियमितता, भारी संख्या में शरणार्थियों का आगमन, मशीनीकरण के फलस्वरूप होनेवाली श्रमिकों की माँग एवं पूर्ति में असंतुलन, आर्थिक साधनों की कमी आदि से भी बेकारी में वृद्धि हुई है। देश को बेकारी से उबारने के लिए इनका समुचित समाधान किया जाना आवश्यक है।

बेकारी दूर करने के उपाय निम्नलिखित उपाय बेकारी को दूर करने में सहायक सिद्ध हो सकते हैं :
(क) जनसंख्या-वृद्धि पर नियंत्रण- जनसंख्या में अप्रत्याशित वृद्धि बेकारी का मूल कारण है। अतः इस पर नियंत्रण आवश्यक है। जनता को परिवार-नियोजन का महत्व समझाते हुए उसमें व्यापक चेतना जाग्रत करनी चाहिए।
(ख) शिक्षा-प्रणाली में व्यापक परिवर्तन- शिक्षा को व्यवसायोन्मुख बनाया जाना चाहिए। शिक्षा में शारीरिक श्रम को उचित महत्व दिया जाना चाहिए।
(ग) कुटीर उद्योगों का विकास- कुटीर उद्योगों के विकास की ओर विशेष ध्यान दिया जाना चाहिए।
(घ) औद्योगीकरण- देश में व्यापक स्तर पर औद्योगीकरण किया जाना चाहिए। विशाल उद्योगों की अपेक्षा लघुस्तरीय उद्योगों को अधिक महत्व दिया जाए।
(ङ) सहकारी कृषि- कृषि के क्षेत्र में अधिकाधिक व्यक्तियों को रोजगार देने के लिए सहकारी कृषि को प्रोत्साहन दिया जाना चाहिए।
(च) सहायक उद्योगों का विकास- मुख्य उद्योगों के साथ सहायक उद्योगों का भी विकास करना चाहिए। जैसे-कृषि के साथ पशु-पालन आदि के द्वारा ग्रामीणजनों को बेकारी से मुक्त किया जा सकता है।
(छ) राष्ट्र- निर्माण के विविध कार्यों का विस्तार- देश में बेकारी को दूर करने के लिए राष्ट्र-निर्माण के विविध कार्यों का विस्तार किया जाना चाहिए। यथा- सड़कों का निर्माण, रेल-परिवहन का विकास, पुल निर्माण,बाँध-निर्माण, वृक्षारोपण आदि।
(ज) सामाजिक ढाँचे में परिवर्तन- श्रमिक वर्ग में गतिशीलता का संचार किया जाना चाहिए, ताकि जाति पर आधारित व्यवसाय से उत्पन्न होने वाली बेकारी को दूर किया जा सके। समाज में ऊँच-नीच तथा छुआछूत की बुराई को भी समाप्त किया जाना चाहिए।

7 . नागरिक के कर्तव्य :

प्रस्तावना : "राष्ट्र का निर्माण चट्टानों तथा वृक्षों से नहीं वरन उसके नागरिकों के चरित्र से होता है।"-यह कथन पूर्णतः सत्य है।अनुशासित नागरिक ही देश को उन्नति के पथ पर अग्रसर करते हैं।"नागरिक"शब्द राष्ट्र के सदस्यत्व का संकेत है।राज्य के उगम के साथ नागरिक शब्द भी उदित हुआ। नागरिक का अर्थ है "राष्ट्र की प्रजा।"

अरिस्टाटल के अनुसार "राज्य की राजनीति,प्रशासन और न्यायांगीय कार्यों में भाग लेनेवाले सदस्य ही नागरिक है।" उस समय स्त्रीयों को नागरिक का हक नहीं दिया गया था।लेकिन आधुनिक विचारधारा में एक राज्य में निवास करनेवाले स्त्री और पुरुष सब उसके नागरिक हैं। सरकार के कार्यों में भाग ले या न ले पर वे नागरिक हैं।

राष्ट्र और नागरिक एक ही वस्तु के दो पहलू हैं। बिना एक के दूसरे की कल्पना संभव नहीं है। नागरिकों का सामूहिक रूप ही राष्ट्र कहलाता है। उदाहरणार्थ भारत एक राष्ट्र है और हम सब इसके नागरिक। एक नागरिक के एक राष्ट्र में विशेष अधिकार और कर्तव्य होते हैं।

व्यक्ति जन्म से किसी देश का नागरिक हो सकता है, या फिर अन्य प्रकार से उस देश की नागरिकता प्राप्त कर सकता है। किसी भी राष्ट्र या देश की सच्ची शक्ति उसके नागरिकों में हैं। यदि वे विवेकशील, कर्मशील, स्वस्थ, बुद्धिमान, आदर्श और समृद्ध हैं तो वह देश भी आदर्श और महान होता है। एक संगठित, शक्तिशाली और आदर्श देश के निर्माता उसके नागरिक ही हैं।

एक आदर्श नागरिक का जीवन अनुकरणीय होता है। उसका ऊँचा आदर्श और आचरण होता है। वह अधिकारों से अधिक अपने कर्तव्यों का ध्यान रखता है, उन्हें प्राथमिकता देता है। उसके लिए राष्ट्र पहले है और अन्य कुछ उसके बाद। वह पारिवारिक, सामाजिक व राष्ट्रीय दायित्वों को बड़ी जिम्मेदारी से निभाता है। वह अपने देश के नियम, कानूनों का कड़ाई से पालन करता है, और दूसरों को भी ऐसा करने के लिए प्रेरित करता है। न वह निकम्मा और निठल्ला होता है और न कामचोर। वह निरंतर परिश्रम करके देश, समाज व अपने परिवार की समृद्धि में सहयोग देता है। वह कभी करों की चोरी नहीं करता है। वह देश के कानूनों को भलीभाँति जानता है और उनका पालन करता है।

एक आदर्श नागरिक को अपने देश,समाज,संस्कृति व इतिहास पर गौरव होता है। वह राष्ट्रभक्त होता है तथा सदा अनुशासन,शांति व व्यवस्था बनाये रखने में सहयोग करता है।

नागरिक के कर्तव्य : भारत के प्रत्येक नागरिक का यह कर्तव्य होगा कि-

१) संविधान का पालन करे और उसके आदर्शों,संस्थाओं,राष्ट्रध्वज और राष्ट्रगान का आदर करें।

२) स्वतंत्रता के लिए हमारे राष्ट्रीय आन्दोलन को प्रेरित करनेवाले उच्च आदर्शों को हृदय में समाए रखें और उनका पालन करें।

३) भारत की प्रभुता,एकता और अखण्ड़ता की रक्षा करे और उसे अक्षुण्ण रखें।

४) देश की रक्षा करें और आवाहन किये जाने पर राष्ट्र की सेवा करें।

५) भारत के सभी लोगों में समरसता और समान भ्रातृत्व की भावना का निर्माण करें जो धर्म,भाषा और प्रदेश या वर्ग पर आधारित सभी भेदभाव से परे हों। ऐसी प्रथाओं का त्याग करें जो स्त्रीयों के सम्मान के विरुद्ध है।

६) हमारी सामाजिक संस्कृति की, गौरवशाली परंपरा का महत्व समझे और उसका परिरक्षण करें।

७) प्राकृतिक पर्यावरण जिसके अंतर्गत वन,झील,नदी और वन्यजीव हैं, रक्षा करें और उसका संवर्धन करें तथा प्राणिमात्र के प्रति दयाभाव रखें।

८) वैज्ञानिक दृष्टिकोण, मानववाद और ज्ञानार्जन तथा सुधार की भावना का विकास करें।

9ನೇ ತರಗತಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಗಣರಾಜ್ಯೋತ್ಸವದ ಉಡುಗೊರೆ

" 9TH STANDARD COMPLETE NOTES WITH YOUTUBE LINKS"

ನೋಟ್ಸ್‌ನ ವಿಶೇಷತೆಗಳು

ಪಾಠಗಳ ಸಂಪೂರ್ಣ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರಗಳು
ಪಾಠದ ಪೂರ್ಣ ಭಾಷಾಭ್ಯಾಸದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು
ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪಾಠದ ಚಂದನ ಟಿ.ವಿ. ಯ ವಿಡಿಯೋ ಲಿಂಕ್
ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶ ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶದ ವಿಡಿಯೋ ಲಿಂಕ್
ಪತ್ರ ಲೇಖನ
ಪ್ರಬಂಧ

ವಂದನೆಗಳು.......

ಶುಭವಾಗಲಿ...........