

सरकारी उच्च प्राथमिक पाठशाला हलेमन्नंगि तहसिल: सवणूर जिल्ला। हावेरि



पाठ योजना (5E's)

२०१९-२०



कक्षा: सातवीं

विषय: हिन्दी

अध्यापक का नाम: श्री जि.वि.हिरेमठ

सरकारि उच्च प्राथमिक पाठशाला हलेमन्नंगि ता॥ सवणूर जि॥ हावेरि.

पाठ: १ पढ़ना है जी पढ़ना है

कक्षा : ७

निर्दिष्ट उद्देश : बच्चों को पढ़ाई और मेहनत का महत्व समझाना।

| सोपान | कौशल | अधिगम बिंदु | क्रियालाप | सहायक सामग्री | मूल्यांकन | शिक्षक अवलोकन | अवधि |
|---|--------------------------|---|---|-------------------------------|--|--|------|
| लगजाना Engage | सुनना बोलना | शीशु गीत | सुनना और अनुकरण करके गाना। | साहित्य | तंत्र : गाना साधन : कविता | क्या सभी छात्र राग से गा रहे हैं? | |
| ढूँढना Explore | पढ़ना | चोटे चोटे वाक्य | वाक्य पढ़ाकर पढ़ाई का महत्व समझाना | चार्ट | तंत्र : पढ़ना साधन : वाक्य | क्या छात्र वाक्य पढ़ पाये? | |
| अभिव्यक्त/विवरण करना Explain/Express | सुनना, पढ़ना लिखना | पाठ: १ पढ़ना है जी पढ़ना है के नये शब्दार्थ सस्वर वाचन, मौन वाचन, केंद्र प्रश्न | पाठ से संबंधित नये शब्दार्थ लिखाना, अध्यापक द्वारा आदर्श सस्वर वाचन होगा, छात्रों से मौन वाचन करवाकर केन्द्र (मुख्य) प्रश्न पूछकर कविता को रागबद्ध रूप से गाते हुए हर पंक्ति का भावार्थ समझाना। | श्यामपट, किताब, चित्रपट | तंत्र : विवरण (चर्चा) साधन : कविता | क्या छात्र कविता का भावार्थ समझ पाये हैं/ पढ़ाई का महत्व समझ पाये हैं? | |
| विस्तृत करना Expand | बोलना (गाना) | कविता | छात्रों से कविता कंठस्थ गवाना। | किताब | तंत्र : बोलना (गाना) साधन : कविता | क्या छात्र कविता को कंठस्थ गा पाये हैं? | |
| मूल्यांकन Evaluation | लिखना, पढ़ना | अभ्यास भाग | प्रश्नोत्तर(मौखिक लिखित) और स्त्री व्याकरणांशों को पढ़ाना एवं लिखाना। | किताब, श्यामपट, किताब | तंत्र : मूल्यांकन (पढ़ना, लिखना) साधन : प्रश्नोत्तर, व्याकरणांश | क्या छात्र प्रश्नोत्तर और व्याकरणांशों को समझकर लिख पाये हैं? | |

मुक्य शिक्षक का सहि

वर्ग शिक्षक का सहि

(श्री जि.विह. हिरेमठ)

सरकारि उच्च प्राथमिक पाठशाला हलेमन्नंगि ता॥ सवणूर जि॥ हावेरि.

पाठ: २ अध्यापक और विध्यार्थी

कक्षा : ७

निर्धिष्ट उद्देश : छात्रों में कुशल संवाद बढ़ाना।

| सौपान | कौशल | अधिगम बिंदु | क्रियालाप | सहायक सामग्री | मूल्यांकन | शिक्षक अवलोकन | अवधि |
|--|--------------------------|--|--|---------------------------------|--|---|------|
| लगजाना Engage | सुनना | सहज वार्तालाप | अध्यापक वैध्य और मरीज के बीच की वार्तालाप का अभिनय करेंगे। | बच्चे | तंत्र : अभिनय साधन : वार्तालाप | क्या छात्र ध्यान से सुने है? | |
| ढूढना Explore | बोलना | सहज संवाद | दो दो बच्चों से सहज संवाद कराना। | बच्चे | तंत्र : मौखिक अभिवुक्ति साधन : संवाद | क्या छात्र वाक्य पढ़ पाये? | |
| अभिव्यक्त/विवरण करना Explain/Express | सुनना, पढ़ना लिखना | पाठ: २ अध्यापक और विध्यार्थी के नये शब्दार्थ सस्वर वाचन,मौन वाचन | पाठ से संबंधित नये शब्दार्थ को लिखाकर, शिक्षक पाठ को आदर्श रूप से सस्वर वाचन करेंगे और छात्रोंसे मौन वाचन करवाके केन्द्र(मुख्य) प्रश्न पूछकर, आंगिक भाषा स्भिन्नय द्वारा पाठ पढायोंगे। | श्यामपट, किताब, चित्रपट | तंत्र : भिनय साधन : पाठ | क्या छात्र ध्यान से सुने है? | |
| विस्तृत करना Expand | लिखना | संवाद | छात्रों से अलग अलग सन्निवेश देकर तत्संबंधि संवाद लिखाना। | कागज | तंत्र : लिखावट साधन : संवाद | क्या छात्र संवाद लिख पाये है? | |
| मूल्यांकन Evaluation | अभिनय | संवाद अभ्यास भाग | गुटों मे छात्रों से अभिनय द्वारा संवाद कराना। प्रश्नोत्तर और व्याकरणांशों को पढ़ाना, लिखाना। | श्यामपट, छात्र, नोटपुस्तक | तंत्र :अभिनय साधन : संवाद | क्या छात्र छात्र कुशल संवाद का पाते है? | |

मुक्य शिक्षक का सहि

वर्ग शिक्षक का सहि

(श्री जि.वि. हिरेमठ)

सरकारि उच्च प्राथमिक पाठशाला हलेमन्नंगि ता॥ सवणूर जि॥ हावेरि.

पाठ: ३ सुनो मेरी कहानी कक्षा : ७ निर्दिष्ट उद्देश : छात्रों से पेड़ों की उपयोगिता और महत्व को समझाना। साथ ही पेड़ों की रक्षा करने का विचार उजागर करना

| सोपान | कौशल | अधिगम बिंदु | क्रियालाप | सहायक सामग्री | मूल्यांकन | शिक्षक अवलोकन | अवधि |
|--|----------|---|--|-------------------------|---|---|------|
| लगजाना Engage | लिखना | पेड़ों का नाम | छात्रों से अलग अलग पेड़ों के नाम लिखाना। | नोट पुस्तक | तंत्र : लिखना, सूची बनाना साधन : पेड़ों के नाम | क्या छात्र पेड़ों को नामों को लिख पाये है? | |
| ढूँढना Explore | बोलना | पेड़ों से मिलने- वाली चिंजे | छात्रों से मौखिक रूप से पेड़ों से मिलनेवाली चीजों को पूछना। | बच्चे | तंत्र : मौखिक अभिव्यक्ति साधन : पेड़ों से मिलनेवाली चीजें | क्या छात्र पेड़ों से मिलनेवाली चीजों को पहचाना पाये है? | |
| अभिव्यक्त/विवरण करना Explain/Express | सुनना, | पाठ: ३ सुनो मेरी कहानी के नये शब्दार्थ सस्वर वाचन,मौन वाचन | पाठ से संबंधित नये शब्दार्थ को लिखाकर, शिक्षक पाठ को आदर्श रूप से सस्वर वाचन करेंगे और छात्रोंसे मौन वाचन करवाके केन्द्र(मुख्य) प्रश्न पूछकर, उचित आंगिक भाषा प्रयोग के साथ चर्चा और्विवरण द्वारा पाठ पढ़ायेंगे। | पौधा, पत्ता, फूल आदि | तंत्र : विवरण/ चर्चा साधन : पाठ | क्या छात्र पेड़ों के बारे में समझ पाये है? | |
| विस्तृत करना Expand | चित्रकला | पेड़ का चित्र(अंग के | छात्रों से पेड़ का सुंदर चित्रपट लिखकर उसके अंगों को सूचित कराना। | कार्डीशीट | तंत्र : चित्रकला साधन : पेड़ का चित्र | क्या छात्र अंगों के साथ पेड़ का चित्रपट बना पाये है? | |
| मूल्यांकन Evaluation | बोलना | संवाद अभ्यास भाग | छात्रों को दो गुटों में बाँटकर एक को पेड़ों का उपयोग दुसरे को पेड़ों की रक्षा के बारे में चर्चा कराना और प्रश्नोत्तर लिखाना। | छात्र, नोटपुस्तक | तंत्र :चर्चा साधन : पेड़ों का उपयोग और उनकी रक्षा | क्या छात्र चर्चा में सक्रिय रूप से भाग लिये है? | |

मुख्य शिक्षक का सहि

वर्ग शिक्षक का सहि

(श्री जि.विह. हिरेमठ)

सरकारि उच्च प्राथमिक पाठशाला हलेमन्नंगि ता॥ सवणूर जि॥ हावेरि.

पाठ: ४ में भी नाम कमाता

कक्षा : ७

निर्दिष्ट उद्देश : बच्चों में देशसेवा भावनाओं को जगाना।

| सौपान | कौशल | अधिगम बिंदु | क्रियालाप | सहायक सामग्री | मूल्यांकन | शिक्षक अवलोकन | अवधि |
|--|---------------------------|---|---|-------------------------------|--|--|------|
| लगजाना Engage | सुनना, बोलना (गाना) | देशभक्ती गीत | छात्रों से 'द्वज गीत' रागबध्द रूप से गवाना। | गीत साहित्य | तंत्र : गाना, साधन : गीत | क्या छात्र गाने को रागबध्द रूप से गा पये है? | |
| ढूढना Explore | पहचाना | सेना से संबंधित | छात्रों से सेना के चिंजों का चित्रपट? मोबाईल में दिखाकर उनको पहचान कराना। | चित्रपट मोबाईल | तंत्र : पहचानना साधन : चीजें | क्या छात्र चीजों को पहचान पये है? | |
| अभिव्यक्त/विवरण करना Explain/Express | सुनना, लिखना | पाठ: ४ में भी नाम कमाता के नये शब्दार्थ सस्वर वाचन,मौन वाचन | पाठ से संबंधित नये शब्दार्थ को लिखाकर, शिक्षक पाठ को आदर्श रूप से सस्वर वाचन करेंगे और छात्रोंसे मौन वाचन करवाके केन्द्र(मुख्य) प्रश्न पूछकर, कविता के हर पंक्ति का भावरूप समझाकर लिखाना। | श्यामपट' किताब, चित्रपट | तंत्र : विवरण साधन : चर्चा | क्या छात्र कविता का भावार्थ समझ पाये है? | |
| विस्तृत करना Expand | लिखना चित्रकला | कार्य योजना | भारत ध्वज का चित्रपट बनाकर इसके बारे में लिखाना। | कार्डीशीट | तंत्र : कार्य योजना साधन : भारत ध्वज का विवरण के साथ चित्र बनाना। | क्या छात्र सही ढंग से चित्र बनाकर विवरण लिखे है? | |
| मूल्यांकन Evaluation | बोलना, लिखना | कविता अभ्यास भाग | हर एक छात्र से कविता कंठस्थ गवाना और सभी प्रश्नोत्तर लिखाना। | नोटपुस्तक, नोटपुस्तक | तंत्र :मूल्यांकन (मौखिक अभिव्यक्ति) साधन : कविता, अभ्यास | क्या छात्र कविता कंठस्थ गा सकते है? | |

मुक्य शिक्षक का सहि

वर्ग शिक्षक का सहि

(श्री जि.वि. हिरेमठ)

सरकारि उच्च प्राथमिक पाठशाला हलेमन्नंगि ता॥ सवणूर जि॥ हावेरि.

पाठ: ५ जिसका मेहनत उसकी जीत कक्षा : ७ निर्दिष्ट उद्देश : छात्रों में मेहनत, अनुशासन तथा आत्मविश्वास जैसे मूल्यों को बढ़ाना।

| सौपान | कौशल | अधिगम बिंदु | क्रियालाप | सहायक सामग्री | मूल्यांकन | शिक्षक अवलोकन | अवधि |
|--|---------------------|--|---|-------------------------------|--|--|------|
| लगजाना Engage | सुनना, | कहानी | अध्यापक आंगिक भाषा का प्रयोग करते हुए” किसान और उसके ती बच्चे” नामक कहानी का निरूपण करेंगे। | कथा पुस्तक | तंत्र : कथा निरूपण साधन : कहानि | क्या छात्र ध्यान से कहानी सुने है? | |
| ढूढना Explore | वर्गीकरण, क्षमता | वर्गीकरण सूचि | छात्रों से चित्रपट बिडिया दिखाकर प्राणी, पक्षी और कीटों की अलग सूचि बनाना। | चित्रपट विडियो(दृश्य) | तंत्र : वर्गीकरण साधन : सूचि | क्या छात्र सही ढंग से वर्गीकरण करके सूची कर पाये है? | |
| अभिव्यक्त/विवरण करना Explain/Express | सुनना | पाठ:५ जिसका मेहनत उसकी जीत के नये शब्दार्थ सस्वर वाचन,मौन वाचन | पाठ से संबंधित नये शब्दार्थ को लिखाकर, शिक्षक पाठ को आदर्श रूप से सस्वर वाचन करेंगे और छात्रोंसे मौन वाचन करवाके केन्द्र(मुख्य) प्रश्न पूछकर, उचित आंगिक भाषा प्रयोग के साथ चित्रपट दिखाकर कहानी निरूपण करना। | श्यामपट' किताब, चित्रपट | तंत्र : निरूपण साधन : इकाई (कहानी) | क्या छात्र कहानी की निती समझ पाये है? | |
| विस्तृत करना Expand | लिखना निरूपण | कीट का जीवन क्रम | छात्रों से कोई एक कीट का जीवन प्रम तीन-चार वक्यों में निरूपण कराना। और प्रश्नोत्तर लिखाना। | नोटपुस्तक | तंत्र : निरूपण साधन : कीट का जीवन क्रम | क्या छात्र सही ढंग से नीरूपण कर पाये है? | |
| मूल्यांकन Evaluation | लिखना, पढना | अभ्यास भाग | छात्रों से सभी प्रश्नोत्तर एवं व्याकरणांशों के क्रियाकलाप कराना। | नोटपुस्तक, श्यामपट | तंत्र :मूल्यांकन (लिखना) साधन : (प्रश्नोत्तर) | क्या छात्र सभी प्रश्नोत्तर लिख पये है? | |

मुक्य शिक्षक का सहि

वर्ग शिक्षक का सहि

(श्री जि.वि. हिरेमठ)

सरकारि उच्च प्राथमिक पाठशाला हलेमन्नंगि ता॥ सवणूर जि॥ हावेरि.

पाठ: ६ हमारे राष्ट्रीय प्रतीक कक्षा : ७ निर्दिष्ट उद्देश : छात्रों से राष्ट्रीय प्रतीकों का परिचय कराना और उनके प्रति सम्मान बढ़ाना।

| सौपान | कौशल | अधिगम बिंदु | क्रियालाप | सहायक सामग्री | मूल्यांकन | शिक्षक अवलोकन | अवधि |
|---|-------------------|--|---|---|---|---|------|
| लगजाना Engage | सुनना (गाना) | देशभक्ती गीत | “सारे जहाँ से अच्छा” नामक कविता को रगबद्ध रूप से गाना। | साहित्य | तंत्र : गायन साधन : कविता | क्या छत्र राग से गा पाये है? | |
| ढूँढना Explore | पहचाना | राष्ट्रध्वज | छात्रों से अलग अलग देशों के राष्ट्रध्वज के चित्र दिखाकर उनके पहचान कराना। | चित्रपट विडियो(दृश्य) | तंत्र : प्रदर्शन(दिखाना) साधन : देशों के ध्वज | क्या छात्र ध्वजों को सही पहचान पाये है? | |
| अभिव्यक्त/विवरण करना Explain/Express | सुनना, पहचाना | पाठ : ६ हमारे राष्ट्रीय प्रतीक के नये शब्दार्थ सस्वर वाचन,मौन वाचन | पाठ से संबंधित नये शब्दार्थ को लिखाकर, शिक्षक पाठ को आदर्श रूप से सस्वर वाचन करेंगे और छात्रोंसे मौन वाचन करवाके केन्द्र(मुख्य) प्रश्न पूछकर, मादरियाँ और चित्रपट प्रदर्शन करके हमारे राष्ट्रीय प्रतीकों क बारे में विवरण देना। | श्यामपट' किताब, चित्रपट, मादरियाँ | तंत्र : प्रदर्शन, विवरण साधन : पाठ | क्या छात्र हमारे राष्ट्रीय प्रतीकों के बारे में जानकारी प्राप्त कर पाये है? | |
| विस्तृत करना Expand | लिखना चित्रकला | कार्य योजना | छात्रों से चित्रपटों के साथ हमारे राष्ट्रीय प्रतीकों के बारे में खार्य योजना के रूप में जानकारी लिखाना। | कार्डशीट, चित्रपट | तंत्र : कार्य योजना साधन : राष्ट्रीय प्रतीकों के बारे में चित्र सहित विवरण | क्या छात्र सुन्दर ढंग से कार्य योजना किये है? | |
| मूल्यांकन Evaluation | लिखना, पढ़ना | अभ्यास भाग | पाठ से संबंधित अभ्यास भाग के स्वी क्रियाकलाप कराना। स्वी व्याकरणांशों को भी पढ़ाना और लिखाना। | किताब, नोटपुस्तक, श्यामपट, चार्ट | तंत्र :मूल्यांकन (लिखना) साधन : प्रश्नोत्तर | क्या छात्र सभी प्रश्नोत्तर लिखे है? | |

मुक्य शिक्षक का सहि

वर्ग शिक्षक का सहि

(श्री जि.वि. हिरेमठ)

सरकारि उच्च प्राथमिक पाठशाला हलेमन्नंगि ता॥ सवणूर जि॥ हावेरि.

पाठ: ७ रसोईघर कक्षा : ७ निर्धिष्ट उद्देश : छात्रों से राष्ट्रीय प्रतीकों का परिचय कराना और उनके प्रति सम्मान बढ़ाना।

| सौपान | कौशल | अधिगम बिंदु | क्रियालाप | सहायक सामग्री | मूल्यांकन | शिक्षक अवलोकन | अवधि |
|---|----------------|--|--|--|--|---|------|
| लगजाना Engage | पहचानना | सब्जी और फलों के नाम | छात्रों को सब्जी और फलों के चित्रपट दिखाकर नाम पहचानना। | चित्रपट | तंत्र : प्रदर्शन साधन : सब्जी और फलों के चित्रपट | क्या छात्र सब्जी और फलों को पहचान पाये है? | |
| ढूँढना Explore | अभिव्यक्ति | घर के बारे में जानकारी | छात्रों से अपने घर के बारे में तीन-चार वाक्य कहलाना। | नोटपुस्तक | तंत्र : मौखिक अभिव्यक्ति साधन : घर के बारे में विवरण | क्या छात्र अपने घर के बारे में बोल पाये है? | |
| अभिव्यक्त/विवरण करना Explain/Express | सुनना, गाना | पाठ:७ रसोईघर के नये शब्दार्थ सस्वर वाचन,मौन वाचन | पाठ से संबंधित नये शब्दार्थ को लिखाकर, शिक्षक पाठ को आदर्श रूप से सस्वर वाचन करेंगे और छात्रोंसे मौन वाचन करवाके केन्द्र(मुख्य) प्रश्न पूछकर, रसोई घर में इस्तमाल होनेवाली चिजों को चित्रपट दिखाकर समझाना/परिचय कराना। | किताब, रसोई घर के चिजें, श्यामपट | तंत्र : प्रश्नोत्तर के साथ विवरण साधन : कविता | क्या छात्र रसोई घर के चिजों से परिचित हो पाये है? | |
| विस्तृत करना Expand | सूचि बनाना | रसोई घर के सामनों की सूची | छात्रों से अपने रसोई घर के सामानों की सूचि बनवाना(गृहकार्य के रूप में)। | कार्डशीट, | तंत्र : गृहकार्य साधन : सामनों कि सूचि | क्या छात्र सामानों की सूचि बना पाये है? | |
| मूल्यांकन Evaluation | गाना, लिखना | कविता अभ्यास भाग | पाठ से कविता का गायन अभ्यास कराना। स्भी प्रश्नोत्तर व्याकरणांशों को समझाना, पढ़ाना, लिखाना। | किताब, श्यामपट, | तंत्र :मूल्यांकन (बोलना, गाना, लिखना, लिखना) साधन : कविता, प्रश्नोत्तर | क्या छात्र कविता को गा पाये है? | |

मुक्य शिक्षक का सहि

वर्ग शिक्षक का सहि

(श्री जि.वि. हिरमठ)

सरकारि उच्च प्राथमिक पाठशाला हलेमन्नंगि ता॥ सवणूर जि॥ हावेरि.

पाठ: ८ गिनती

कक्षा : ७

निर्दिष्ट उद्देश : ५१-७० तक गिनती पढ़ने एवं लिखने की क्षमता बढ़ाना।

| सोपान | कौशल | अधिगम बिंदु | क्रियालाप | सहायक सामग्री | मूल्यांकन | शिक्षक अवलोकन | अवधि |
|---|-----------------|-------------|---|---------------------------|---|--|------|
| लगजाना Engage | पढ़ना | २१-५० गिनती | छात्रों से २१-५० तक की गिनती कंठस्थ पढ़ाना (हर एक छात्र से)। | चार्ट | तंत्र : पढ़ना साधन : गिनती | क्या छात्र २१-५० गिनती पढ़ पाये हैं? | |
| ढूँढना Explore | लिखना | २१-५० गिनती | छात्रों से २१-५० तक की गिनती श्यामपट/ मोटपुस्तक में लिखाना (हर एक छात्र से)। | श्यामपट/नोटपुस्तक | तंत्र : लिखना साधन : गिनती | क्या छात्र २१-५० गिनती लिख पाये हैं? | |
| अभिव्यक्त/विवरण करना Explain/Express | पढ़ना लिखना | ५१-७० गिनती | चार्ट, चमक पट्टी की सहायता से ५१-७० तक के गिनतियों को पढ़ाकर लिखाना। | चार्ट, चमक पट्टी, श्यामपट | तंत्र : पढ़ना लिखना साधन : ५१-७० गिनती | क्या छात्र २१-५० गिनती पढ़/लिख पाये हैं? | |
| विस्तृत करना Expand | लिखना | ५१-७० गिनती | कार्डशीट पर ५१-७० लिखाकर पढ़ाना। | कार्डशीट, | तंत्र : लिखना साधन : गिनती | क्या छात्र बीना किसी गलती के गिनती लिख पाये हैं? | |
| मूल्यांकन Evaluation | पढ़ना, लिखना | ५१-७० गिनती | हर एक छात्र से ५१-७० तक गिनती पढ़ाना और लिखाना। अभ्यास भाग के सभी अभ्यास पढ़ाकर लिखाना। | किताब, श्यामपट, | तंत्र : मूल्यांकन (पढ़ना, लिखना) साधन : गिनती ५१-७० | क्या छात्र ५१-७० गिनती पढ़ पाते हैं? | |

मुख्य शिक्षक का सहि

वर्ग शिक्षक का सहि

(श्री जि.वि. हिरेमठ)

सरकारि उच्च प्राथमिक पाठशाला हलेमन्नंगि ता॥ सवणूर जि॥ हावेरि.

पाठ: ९ दिल्ली कक्षा : ७ निर्दिष्ट उद्देश : राष्ट्र राजदानी दिल्ली के प्रमुख स्थानों का परिचय कराना।

| सौपान | कौशल | अधिगम बिंदु | क्रियालाप | सहायक सामग्री | मूल्यांकन | शिक्षक अवलोकन | अवधि |
|---|--------------------|--|--|---------------------------------|--|--|------|
| लगजाना Engage | पहचानना | हमारे देश के प्रमुख स्थानों के नाम | छात्रों को चित्रपट या विडियो दिखाकर अपने देश के प्रमुख स्थानों का परिचय कराना। | चित्रपट, वीडियो | तंत्र : प्रदर्शन साधन : चित्रपट, विडियो | क्या छात्र स्थानों को पहचान पाये है? | |
| ढूढना Explore | बोलना | प्रश्नोत्तर | छात्रों से कुछ प्रश्न पूछना जैसे- १) हमारे रज्य का नाम क्या है? २)हमारे देश का नाम क्या है? ३) अपने देश की राजधानी का नाम क्या है? | नोटपुस्तक | तंत्र : प्रश्नावली साधन : प्रश्न | क्या छात्र सही उत्तर दे पाये है? | |
| अभिव्यक्त/विवरण करना Explain/Express | सुनना, बोलना | पाठ:७ रसोईघर के नये शब्दार्थ सस्वर वाचन,मौन वाचन | पाठ से संबंधित नये शब्दार्थ को लिखाकर, शिक्षक पाठ को आदर्श रूप से सस्वर वाचन करेंगे और छात्रोंसे मौन वाचन करवाके केन्द्र(मुख्य) प्रश्न पूछकर, चित्रपट और विडियो काई सहायता से दिल्ली के प्रमुख स्थानों का परिचय कराना। | किताब, श्यामपट, चित्रपट, विडियो | तंत्र प्रदर्शन, विवरण साधन : इकाई | क्या छात्र दिल्ली के स्थानों से परिचित हो पाये है? | |
| विस्तृत करना Expand | लिखना (संग्रहण) | रसोई घर के सामनों की सूची | इंटरनेट की सहायता से दुल्ली के बारे में अतिरिक्त जानकारी लिखाना(संग्रह कराना)। | कार्डशीट, | तंत्र : जानकारी संग्रहण साधन : तिरुक्त जानकारी | क्या छात्र ज्यादा जानकारी संग्रह कर पाये है? | |
| मूल्यांकन Evaluation | पढना, लिखना | कविता अभ्यास भाग | छात्रों से अभ्यास भाग के सभी प्रश्नोत्तर एवं व्याकरणांशों को पढाना,लिखाना। | किताब, श्यामपट, | तंत्र :मूल्यांकन (पडना, लिखना) साधन : प्रश्नोत्तर | क्या छात्र प्रश्नोत्तर लिख पाये है? | |

मुख्य शिक्षक का सहि

वर्ग शिक्षक का सहि

(श्री जि.वि. हिरेमठ)

सरकारि उच्च प्राथमिक पाठशाला हलेमन्नंगि ता॥ सवणूर जि॥ हावेरि.

पाठ: १० मेरी अभीलाषा है कक्षा : ७ निर्दिष्ट उद्देश : सेवा, त्याग, सहनशीलता, द्रुढ़ता जैसे जीवन मूल्यों अपनाने की सीख देना।

| सौपान | कौशल | अधिगम बिंदु | क्रियालाप | सहायक सामग्री | मूल्यांकन | शिक्षक अवलोकन | अवधि |
|---|--------------------|---|---|---------------------------------|--|--|------|
| लगजाना Engage | चित्रकता | सूरज और चंदा का चित्र बनाना | छात्रों से 'सूरज और चंदा' का चित्र लिखाना। | कागज़ | तंत्र : चित्रकला साधन : चित्रपट, (सूर्य एवं चंदा) | क्या छात्र सुन्दर ढंग से चित्र बना पाये है? | |
| ढूँढना Explore | लिखना (सूचि बनाना) | आकाश औरपने आस-पास देखे वस्तुओं की सूचि | छात्रों से नये और अपने आस-पास देखे हुए वस्तुओं की सूचि बनाना। | कागज़ | तंत्र : लिखना साधन : सूचि | क्या छात्र सूचि लिख पाये है? | |
| अभिव्यक्त/विवरण करना Explain/Express | सुनना, बोलना | पाठ: १० मेरी अभीलाषा है के नये शब्दार्थ सस्वर वाचन,मौन वाचन | पाठ से संबंधित नये शब्दार्थ को लिखाकर, शिक्षक पाठ को आदर्श रूप से सस्वर वाचन करेंगे और छात्रोंसे मौन वाचन करवाके केन्द्र(मुख्य) प्रश्न पूछकर, चित्रपट का उपयोग करके कविता का भावार्थ और सीख सिखाना, जीवन मूल्यों से अवगत कराना। | किताब, श्यामपट, चित्रपट, विडियो | तंत्र : उदाहरण सहित विवरण साधन : कविता | क्या छात्र सेवा,त्याग, सहनशीलता और द्रुढ़ता जैसे मूल्यों को सीख पाये है? | |
| विस्तृत करना Expand | अभिव्यक्त करना | अपनी अभीलाषा | छात्रों से अपनी अभीलाषा के बारे में तीन-चार वाक्य कहलाना। | नोटपुस्तक | तंत्र : मौखिक अभिव्यक्ति साधन : अपनी अभीकाषा | क्या छात्र अपनी अभीलाषा के बारे में बोल पाये है? | |
| मूल्यांकन Evaluation | बोलना | कविता (कंठस्थ) | छात्रों को गुटों में बाँटकर हर एक गुट से कवित को कंठस्थ गायन कराना। स्भी प्रश्नोत्तरों को लिखाना। | किताब, श्यामपट, | तंत्र :मूल्यांकन बोलना (गाना)) साधन : कविता (कंठस्थ) | क्या छात्र कविता कंठस्थ बोल पाये है? | |

मुक्य शिक्षक का सहि

वर्ग शिक्षक का सहि

(श्री जि.वि. हिरेमठ)

सरकारि उच्च प्राथमिक पाठशाला हलेमन्नंगि ता॥ सवणूर जि॥ हावेरि.

पाठ: ११ समझदार राजू कक्षा : ७ निर्दिष्ट उद्देश : मुसीबत के समय से न घबराकर हिम्मत से लेने की सीख देना।

| सौपान | कौशल | अधिगम बिंदु | क्रियालाप | सहायक सामग्री | मूल्यांकन | शिक्षक अवलोकन | अवधि |
|---|---------------|---|---|---------------------------------|--|---|------|
| लगजाना Engage | सुनना | कहानी | छात्रों को सामने खरगोश और शेर नामक कहानी अभिनय के साथ प्रस्तुत कराना। | अध्यापक | तंत्र : अभिनय प्रस्तुति साधन : कहानी | क्या छात्र कहानी ध्यान से सुन पाये है? | |
| ढूँढना Explore | वर्गीकरण करना | जानवरों का वर्गीकरण | श्यामपट पर प्रणियों के नाम लिखकर उनको(अ) पालतु जानवर(ब) जंगली जानवर के रूप में वर्गीकरण कराना। | श्यामपट, नोटपुस्तक | तंत्र : वर्गीकरण साधन : जानवरों की वर्गीकरण सूचि | क्या छात्र प्सूओं का वर्गीकरण कर पाये है? | |
| अभिव्यक्त/विवरण करना Explain/Express | सुनना, | पाठ: ११ 'समझदार राजू' के नये शब्दार्थ सस्वर वाचन,मौन वाचन | पाठ से संबंधित नये शब्दार्थ को लिखाकर, शिक्षक पाठ को आदर्श रूप से सस्वर वाचन करेंगे और छात्रोंसे मौन वाचन करवाके केन्द्र(मुख्य) प्रश्न पूछकर, सुंदर चित्रपट की सहायता से उचित आंगिक भाषा का प्रयोग करते हुए कथा प्रस्तुत कराना। | किताब, श्यामपट, चित्रपट, विडियो | तंत्र : कथा प्रस्तुति साधन : कथा(पाठ) | क्या छात्र कहानी से प्रेरित हो पाये है? | |
| विस्तृत करना Expand | लिखना | अपने अनुभव | छात्रों से उन्होंने या अपना कोई दोस्त दुसरों की जो मदद की हो उसके बारे में पाँच वाक्य लिखाना। | नोटपुस्तक | तंत्र : लिखना साधन : अपने अनुभव | क्या छात्र सही वाक्य रचना के साथ लिख पाये है? | |
| मूल्यांकन Evaluation | पढ़ाना लिखना | अभ्यास भाग | व्याकरणांशों के साथ सभी प्रश्नोंत्तर क्रियाकलाप कराना,पढ़ाना और लिखाना। | किताब, श्यामपट, | तंत्र :लिखना साधन : अभ्यास | क्या छात्र सभी प्रश्नोंत्तर लिख और पढ़ पाये है? | |

मुख्य शिक्षक का सहि

वर्ग शिक्षक का सहि

(श्री जि.वि. हिरेमठ)

सरकारि उच्च प्राथमिक पाठशाला हलेमन्नंगि ता॥ सवणूर जि॥ हावेरि.

पाठ: १२ मित्र के नाम पत्र

कक्षा : ७

निर्दिष्ट उद्देश : पत्र लेखन के प्रकार और व्यक्तिगत पत्र लेखन विधि समझाना।

| सौपान | कौशल | अधिगम बिंदु | क्रियालाप | सहायक सामग्री | मूल्यांकन | शिक्षक अवलोकन | अवधि |
|--|--------------------|---|--|--|---|--|------|
| लगजाना Engage | सुनना, बोलना | प्राचीन जनसंचार माध्यमों का परिचय | प्राचीन जनसंचार माध्यमों का प्रास्ताविक रूप से परिचय कराना। जैसे- मेघदूत कबूतर आदि। | चित्रपट | तंत्र : परिचय कराना (बोलना) साधन : प्राचीन जनसंचार माध्यम | क्या छात्र प्राचीनजनसंचार माध्यमों के बारे में जान पाये है? | |
| ढूँढना Explore | बोलना | प्रश्नावली | आधुनिक जनसंचार माध्यमों से संबंधित कुछ प्रश्न पूछना। जैसे- १) कुछ जनसंचार माध्यमों के नाम बताइये? २) जनसंचार माध्यमों से क्या लाभ है? | किताब | तंत्र : मौखिक प्रश्नावली साधन: प्रश्नोत्तर | क्या छात्र सही उत्तर दे पाये है? | |
| अभिव्यक्त/विवरण करना Explain/Express | सुनना, बोलना | पाठ: १२ मित्र के नाम पत्र के नये शब्दार्थ सस्वर वाचन,मौन वाचन | पाठ से संबंधित नये शब्दार्थ को लिखाकर, शिक्षक पाठ को आदर्श रूप से सस्वर वाचन करेंगे और छात्रोंसे मौन वाचन करवाके केन्द्र(मुख्य) प्रश्न पूछकर, पत्रों के प्रकार मादरीयों के साथ पत्र लिखने की आदर्श विधान सीखाना।। | किताब, श्यामपट, चित्रपट, विडियो | तंत्र : प्रदर्शन (विवरण) साधन : पत्र | क्या छात्र पत्र लेखने की रीती जान पाये है? | |
| विस्तृत करना Expand | लिखत अभिव्यक्ति | पत्र लेखन | छात्रों से अपने अभ्यास और आरोग्य के बारे में मित्र के नाम पर पत्र लिखाना। | पत्र | तंत्र : लिखावट साधन : पत्र लेखन | क्या छात्र उचित नियमों के अनुसार पत्र लिख पाये है? | |
| मूल्यांकन Evaluation | पढ़ाना लिखना | अभ्यास भाग | अभ्यास भाग के प्रश्नोत्तरों को लिखाना। व्याकरणांशों को उदाहरण के साथ पढ़ाकर लिखाना। | किताब, श्यामपट, | तंत्र : मूल्यांकन साधन : अभ्यास | क्या छात्र सभी प्रश्नोत्तर लिख और पढ़ पाये है? | |

मुख्य शिक्षक का सहि

वर्ग शिक्षक का सहि

(श्री जि.वि. हिरेमठ)

सरकारि उच्च प्राथमिक पाठशाला हलेमन्नंगि ता॥ सवणूर जि॥ हावेरि..

पाठ: १३ बोल उठी बिटिया कक्षा : ७ निर्दिष्ट उद्देश : बचपन के मधुर यादों को ताज़ा करना और उनको आस्वादन कराना।

| सौपान | कौशल | अधिगम बिंदु | क्रियालाप | सहायक सामग्री | मूल्यांकन | शिक्षक अवलोकन | अवधि |
|---|-----------------|--|--|--------------------------------|---|---|------|
| लगजाना Engage | सुनना, गाना | कविता | शिशु गीत 'चंदा तू ऊपर गया' गाकर सुनाना और छात्रों से गवाना। | साहित्य | तंत्र : गायन साधन : कविता | क्या छात्र रागबद्ध रूप से गा पाये है? | |
| ढूँढना Explore | सुनना बोलना | जीवन अवस्थाएँ | छात्रों से जीवन अवस्थाओं का संक्षेप परिचय कराना। जैसे- अ) शैशवावस्था ब) बालकावस्था क) यवनावस्था ड) वयस्करावस्था इ) बुजुर्गावस्था। | श्यामपट | तंत्र : प्रस्तुत करना साधन: जीवन अवस्थाएँ | क्या छात्र जीवन अवस्थाओं के बारे में जान पाये है? | |
| अभिव्यक्त/विवरण करना Explain/Express | सुनना, बोलना | पाठ: १३ बोल उठी बिटिया के नये शब्दार्थ सस्वर वाचन,मौन वाचन | पाठ से संबंधित नये शब्दार्थ को लिखाकर, शिक्षक पाठ को आदर्श रूप से सस्वर वाचन करेंगे और छात्रोंसे मौन वाचन करवाके केन्द्र(मुख्य) प्रश्न पूछकर, सुंदर चित्रपट के साथ कविताको रागबद्ध रूप से गांने का अभ्यास कराना। बचपन की यादों को ताज़ा कराना। | किताब, श्यामपट, चित्रपट, | तंत्र : विवरण साधन : कविता | क्या छात्र कविता का भावार्थ समझ पाये है? | |
| विस्तृत करना Expand | गाना | कविता | गुटों में कविता कंठस्थ गायन कराना (लयबद्ध रूप से) | किताब | तंत्र : गायन (कंठस्थ) साधन : कविता | क्या छात्र कविता को कंठस्त गा पाये है? | |
| मूल्यांकन Evaluation | पढ़ाना लिखना | अभ्यास भाग | सभी प्रश्नोत्तर लिखाकर पढ़ाकर लिखाना। | किताब, श्यामपट, | तंत्र : मूल्यांकन (लिखना) साधन : प्रश्नोत्तर | क्या छात्र प्रश्नोत्तर लिख ० पाये है? | |

मुख्य शिक्षक का सहि

वर्ग शिक्षक का सहि

(श्री जि.वि. हिरेमठ)

सरकारि उच्च प्राथमिक पाठशाला हलेमन्नंगि ता॥ सवणूर जि॥ हावेरि.

पाठ: १४ अकल चली, बला टली कक्षा : ७ निर्दिष्ट उद्देश : एकजुटकर रहने का महत्व और एकता से होनेवाले लाभ के बारे में समझाना।

| सौपान | कौशल | अधिगम बिंदु | क्रियालाप | सहायक सामग्री | मूल्यांकन | शिक्षक अवलोकन | अवधि |
|---|--------------|--|--|--------------------------|--|---|------|
| लगजाना Engage | भागीदारी | एकता का महत्व | छात्रों के मैदान ले जाकर वहाँ मिलजुलकर करनेवाले क्रियालाप करना। | मैदान | तंत्र : क्रियाकलाप (सामूहिक) साधन : खेल (क्रिया) | क्या छात्र क्रियाकलाप में सक्रिय रूप से भाग ले पाये है? | |
| ढूँढना Explore | अवलोकन | प्रयोग | लकड़ियों की सहायता से एकता की शक्ति को साबित करना। जैसे- एक या दो लकड़ियों को आसानी से तोड़ सकते हैं, लेखिन बहुत सारी लकड़ियों को एक साथ नहीं तोड़ सकते। | लकड़ियाँ | तंत्र : प्रयोग (प्रात्यक्षिता) साधन: लकड़ियाँ (सीख) | क्या छात्र उपयोग से एकता की शक्ति को पहचान पाये है? | |
| अभिव्यक्त/विवरण करना Explain/Express | सुनना, बोलना | पाठ: १४ 'अकल चली, बला टली' के नये शब्दार्थ सस्वर वाचन,मौन वाचन | पाठ से संबंधित नये शब्दार्थ को लिखाकर, शिक्षक पाठ को आदर्श रूप से सस्वर वाचन करेंगे और छात्रोंसे मौन वाचन करवाके केन्द्र(मुख्य) प्रश्न पूछकर, सुंदर चित्रपट/ विडियो के शायता से प्रश्नोत्तर एवं चर्चा द्वाराहाव-भाव के साथ कहानी को प्रस्तुत करना। | किताब, श्यामपट, चित्रपट, | तंत्र : चर्चा, प्रश्नोत्तर साधन : कहानी (इकाई) | क्या छात्र एकता के लाभ से अवगत हो पाये है? | |
| विस्तृत करना Expand | कार्यक्षमता | खार्य योजना | छात्रों से कार्य योजना के रूप में कोई नीतिबोधक कहानी को सचित्र लिखाना। | कार्डशीट | तंत्र : कार्ययोजना साधन : कहानी का सचित्र विवरण | क्या छात्र सुन्दर ढंग से कार्य को कर पाये है? | |
| मूल्यांकन Evaluation | पढ़ाना लिखना | पाठ, अभ्यास भाग | हर एक विध्यार्थि से पाथ पढ़ाना। स्बी प्रश्नोत्तरों को लिखाना व्याकरणांश सहित | किताब, श्यामपट, | तंत्र : पढ़ना लिखना साधन : पाठ, प्रश्नोत्तर | क्या छात्र पाठ सुडौल ढंग से पढ़ पाये है? | |

मुक्य शिक्षक का सहि

वर्ग शिक्षक का सहि

(श्री जि.वि. हिरेमठ)

सरकारि उच्च प्राथमिक पाठशाला हलेमन्नंगि ता॥ सवणूर जि॥ हावेरि.

पाठ: १५ गिनती

कक्षा : ७

निर्दिष्ट उद्देश : ७१-१०० तक गिनतीयों को पढ़ने और लिखने की क्षमता बढ़ाना।

| सौपान | कौशल | अधिगम बिंदु | क्रियालाप | सहायक सामग्री | मूल्यांकन | शिक्षक अवलोकन | अवधि |
|---|-----------------|---|---|--|--|--|------|
| लगजाना Engage | बोलना (कहना) | ५१-७० गिनतीयाँ | छात्रों से ५१-७० तक गिनतीयों को कहलाना | | तंत्र : बोलना साधन : गिनतीयाँ | क्या छात्र गिनतीयों को कह पाये है ? | |
| ढूँढना Explore | लिखना | ५१-७० गिनतीयाँ | छात्रों से ५१-७० तक गिनतीयों को लिखाना। जैसे- ५१ इक्यावन 51 | नोट पुस्तक | तंत्र : लिखना साधन: गिनतीयाँ | क्या छात्र गिनतीयों को लिख पाये है ? | |
| अभिव्यक्त/विवरण करना Explain/Express | सुनना, पढ़ना | पाठ.१५ 'गिनती' 'अकल चली, बला टली' के नये शब्दार्थ सस्वर वाचन,मौन वाचन | श्यामपट,चार्ट, चमक पट्टीयों कि सहायता से ५१ से ७० तक के गिनतीयों को आदर्श रूप से पढ़कर सुडौल ढंग से सिखाना। | चार्ट किताब, श्यामपट, चमक पट्टि, | तंत्र : पढ़ना, लिखना साधन : गिनतीयाँ | क्या छात्र 51-70 गिनतीयों को पढ़ना और लिखना सिख पाये है? | |
| विस्तृत करना Expand | लिखना | गिनती | छात्रों से कार्डशीट पर सुन्दर रूप से बड़े अक्षरों में लिखाना(गुटों में)। | कार्डशीट | तंत्र : लिखना साधन : गिनती | क्या छात्र सुन्दर ढंग लिख पाये है? | |
| मूल्यांकन Evaluation | पढ़ाना लिखना | गिनती ७१-१०० | ५१-७० गिनतीयों को छात्रों से पढ़ाना और लिखाना। अभ्यास के स्भी अभ्यासों को पढ़ाकर लिखाना। | नोटपुस्तक | तंत्र : मूल्यांकन (पढ़ना,लिखना) साधन : गिनती | क्या छात्र ढंग से गिनतीयों को लिख पाये है? | |

मुक्य शिक्षक का सहि

वर्ग शिक्षक का सहि

(श्री जि.वि. हिरेमठ)

सरकारि उच्च प्राथमिक पाठशाला हलमन्नंगि ता॥ सवणूर जि॥ हावेरि.

पाठ: १६ बूँद बूँद के सागर

कक्षा : ७

निर्दिष्ट उद्देश : छोटी छोटी बातें, छोटी छोटी कामों का महत्व समझाना ।

| सोपान | कौशल | अधिगम बिंदु | क्रियालाप | सहायक सामग्री | मूल्यांकन | शिक्षक अवलोकन | अवधि |
|---|---------------------|--|---|------------------------------------|--|--|------|
| लगजाना Engage | वीक्षण | समय की पहचान | घड़ी कि सहायता से समय का पहचान विधान समझाना। | घड़ी | तंत्र : वीक्षण साधन: घड़ि | क्या छात्र घड़ि के अनुसार समय समझ पाये है ? | |
| ढूँढना Explore | बोलना | प्रश्नोत्तर | छात्रों से प्रश्न पूछना। जैसे- १. घर कैसे और किससे बनता है? २. राज्य, देश, विश्व कैसे बनता है? ३. कीलो, क्विटल, टन कैसे बनते है? ४. घंटे, दिन, महिने और साल कैसे बनते है? | नोट पुस्तक | तंत्र : प्रश्नावलि साधन: प्रश्न | क्या छात्र सहि उत्तर दे पाये है ? | |
| अभिव्यक्त/विवरण करना Explain/Express | सुनना, बोलना (गाना) | १६ बूँद बूँद के सागर के नये शब्दार्थ सस्वर वाचन,मौन वाचन | पाठ से संबंधित नये शब्दार्थ को लिखाकर, शिक्षक पाठ को आदर्श रूप से सस्वर वाचन करेंगे और छात्रोंसे मौन वाचन करवाके केन्द्र(मुख्य) प्रश्न पूछकर, सुंदर चित्रपट के साथ अनेक उदाहरण के साथ कविता का भावरूप समझाना। | चित्रपट किताब, श्यामपट, चमक पट्टि, | तंत्र : उदाहरण सहित विवरण साधन : कवित | क्या छात्र कविता का सीख समझ पाये है? | |
| विस्तृत करना Expand | लिखना | गिनती | छात्रों से कवीता का भावार्थ(गस्दयरूप) अपने वक्यों में लिखाना। | नोटपुस्तक | तंत्र : लिखना साधन : गदयरूप में लिखना | क्या छात्र भावार्थ अपने वाक्यों में लिख पाये है? | |
| मूल्यांकन Evaluation | पढ़ाना लिखना | गिनती ७१-१०० | कवीता को छात्रों से कंठस्थ गवाकर अभ्यास के स्भी प्रश्नोत्तरों को लिखाना(व्याकरणांश सहित)। | किताब, श्यामपट | तंत्र : मूल्यांकन (पढ़ना,लिखना) साधन : कविता, प्रश्नोत्तर | क्या छात्र प्रश्नोत्तर लिख पाये है? | |

मुक्य शिक्षक का सहि

वर्ग शिक्षक का सहि

(श्री जि.विह. हिरेमठ)

सरकारि उच्च प्राथमिक पाठशाला हल्लेमन्नंगि ता॥ सवणूर जि॥ हावेरि.

पाठ: १७ सिखंदर और पुरुराज

कक्षा : ७

निर्दिष्ट उद्देश: देशप्रेम और देशभक्ति की भावना उजागर करना, अभिनय कौशल बढ़ाना।

| सोपान | कौशल | अधिगम बिंदु | क्रियालाप | सहायक सामग्री | मूल्यांकन | शिक्षक अवलोकन | अवधि |
|--|--------------------------|---|---|-------------------|---------------------------------------|---|------|
| लगजाना Engage | सुनना अलोकन करना | सन्निवेश का अभिनय प्रस्तुति | अद्यापक कोई ऐतिहासिक या पौराणिक सन्निवेश का अभिनय करके दिखायेंगे। जैसे- एकलव्य की गुरुदक्षिण, अभिमन्यु का चक्रव्यूह भेद आदि। | | तंत्र : अभिनय साधन: सन्निवेश | क्या छात्र ध्यान से देखकर समझ पाये है? | |
| ढूँढना Explore | लीखना | पात्रों के नाम लिखना | उपरोक्त सन्निवेश में आये सभी पात्रों के नामों को छात्रों से लिखाना। | शामपट | तंत्र : लिखना साधन: पात्रों के नाम | क्या छात्र पात्रों के नाम लिख पाये है ? | |
| अभिव्यक्त/विवरण करना Explain/Express | सुनना, विक्षण करना | १७ सिखंदर और पुरुराज के नये शब्दार्थ सस्वर वाचन,मौन वाचन | पाठ से संबंधित नये शब्दार्थ को लिखाकर, शिक्षक पाठ को आदर्श रूप से सस्वर वाचन करेंगे और छात्रोंसे मौन वाचन करवाके केन्द्र(मुख्य) प्रश्न पूछकर, उचित आंगिक भाषा के साथ अभिनय द्वारा एकांकि को प्रस्तुत करना। छात्रों को प्रेरणा देना। | किताब, श्यामपट | तंत्र : अभिनय साधन : एकांकी | क्या छात्र अभिनय से प्रेरित हो पाये है? | |
| विस्तृत करना Expand | अभिनय | एकांकी का अभिनय | गुटों में छात्रों से एकांकी का अभिनय कराना। | नोटपुस्तक | तंत्र : अभिनय साधन एकांकी | क्या छात्र अभिनय कौशल दिखा पाये है? | |
| मूल्यांकन Evaluation | पढ़ाना लिखना | अभ्यास | अभ्यास भाग के सभी प्रश्नोत्तरों को व्याकरणांशों के सहित पढ़ाकर, समझाकर लिखाना। | किताब, श्यामपट | तंत्र : लिखना साधन : प्रश्नोत्तर | क्या छात्र प्रश्नोत्तर लिख पाये है? | |

मुख्य शिक्षक का सहि

वर्ग शिक्षक का सहि

(श्री जि.विह. हिरेमठ)