

रचनात्मक आंतरिक मूल्यांकन

FORMATIVE ASSESMENT

20__ - 20__

छात्र का नाम : _____ विभाग / हा.सं. _____

| र, मूल्यांकन | रचनात्मक कार्य अथवा गतिविधि | पूर्णांक | प्राप्तांक | श्रेणी |
|--------------------------|---|----------|------------|--------|
| रचनात्मक मूल्यांकन -1 | पत्र लेखन (व्यक्तिगत और व्यावहारिक) लिखाना। | 1 | 15 | |
| | इंटरनेट और जनसंख्या नियंत्रण की आवश्यकता इन दो निबंध के बारे में 12_15 वाक्य लिखाना । | 2 | 15 | |
| | उपलब्धि परीक्षा -1 | | 20 | |
| | कुल | | 50 | |
| रचनात्मक मूल्यांकन -2 | कश्मीर सेब .गिल्लू. पाठों से दो तीन वाक्यों से संबंधित कुछ प्रश्नों को आदर्श वाचन कराना । | 3 | 15 | |
| | दिये गए व्याकरणांशों के उत्तर लिखना। | 4 | 15 | |
| | उपलब्धि परीक्षा -2 | | 20 | |
| | कुल | | 50 | |
| रचनात्मक मूल्यांकन -3 | दिये गए व्याकरणांशों के उत्तर लिखना। | 5 | 15 | |
| | अध्यापक द्वारा पूछे गए प्रश्नों के उत्तर देना । और उन प्रश्नों को लिखकर लाने को कहना । | 6 | 15 | |
| | उपलब्धि परीक्षा -3 | | 20 | |
| | कुल | | 50 | |
| रचनात्मक मूल्यांकन -4 | पाठ में निहित अनुरूपता एवं अनुवाद के प्रश्नों को संग्रह करके लिखाना । | 7 | 15 | |
| | तुलसी के दोहे का कवि परिचय के साथ भावार्थ लिखाना । | 8 | 15 | |
| | उपलब्धि परीक्षा -4 | | 20 | |
| | कुल | | 50 | |
| कुल अंक | | | 200 | |

विषय शिक्षक के हस्ताक्षर

छात्र के हस्ताक्षर

मुख्य शिक्षक के हस्ताक्षर

SURESH

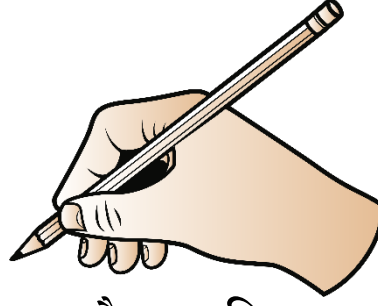
BMGHS

CHALLAKERE

रचनात्मक मूल्यांकन -1

रचनात्मक कार्य की संख्या : 01

रचनात्मक कार्य का नाम: पत्र लेखन (व्यक्तिगत और व्यावहारिक) लिखना।



कौशल : लिखना

| आ.बिं. क्र.सं | मूल्यांकन के आधार बिंदु | निर्धारित अंक |
|------------------|---|---------------|
| 1 | पत्र के प्रारूप को समझना । | 03 |
| 2 | पत्र के कलेवर को समझना । | 03 |
| 3 | संबोधन , अभिवादन और समापन सही तरीके से करना । | 03 |
| 4 | स्पष्ट और व्याकरण बद्ध भाषा का प्रयोग करना । | 03 |
| 5 | सुंदर व शुद्ध लिखावट, समय पालन और समग्र प्रस्तुति । | 03 |
| कुल अंक | | 15 |

: व्यावहारिक पत्र : [छुट्टी पत्र]

दीदी के विवाह में भाग लेने के लिए चार दिनों को छुट्टी माँगते हुए अपने प्रधानाध्यापक को पत्र लिखिए ।

- प्रेषक का पता व दिनांक
- पत्र पानेवाले का पता
- संबोधन
- विषय
- पत्र का कलेवर

➤ समाप्ती

-: पारिवारिक पत्र :- [पिता को पत्र]

अपनी पढ़ाई के बारे में बताते हुए पिताजी के नाम पत्र लिखिए।

- * प्रेषक का पता व दिनांक * संबोधन एवं अभिवादन * पत्र का कलेवर
- * समाप्ती * पत्र पानेवाले का पता

रचनात्मक मूल्यांकन -1

रचनात्मक कार्य की संख्या : 02

रचनात्मक कार्य के नाम : इंटरनेट और जनसंख्या नियंत्रण की आवश्यकता इन दो निबंधों के बारे में 12_15 वाक्य लिखाना ।

कौशल : लिखना

| आ.बिं. क्र.सं | मूल्यांकन के आधार बिंदु | निर्धारित अंक |
|---------------|-----------------------------------|---------------|
| 1 | निबंध लेखन में उत्साह और अभिरुचि। | 03 |
| 2 | वाक्य रचना । | 03 |
| 3 | विषय का चयन । | 03 |
| 4 | लिखने का ढंग / लेखन शैली । | 03 |
| 5 | समग्र प्रस्तुति । | 03 |
| कुल अंक | | 15 |

दिए गए संकेत बिंदुओं के आधार पर 12-15 वाक्यों में इंटरनेट का योगदान और जनसंख्या नियंत्रण की आवश्यकता इन दो निबंध लिखिए ।

1. इंटरनेट का योगदान

- ✓ प्रस्तावना
- ✓ इंटरनेट का अर्थ
- ✓ इंटरनेट के उपयोग
- ✓ इंटरनेट का योगदान
- ✓ उपसंहार ।

प्रस्तावना :

इंटरनेट का अर्थ :

इंटरनेट के उपयोग :

इंटरनेट का योगदान :

उपसंहार :

2.जनसंख्या नियंत्रण की आवश्यकता ।

- ✓ प्रस्तावना
- ✓ जनसंख्या वृद्धि के कारण
- ✓ जनसंख्या वृद्धि के परिणाम
- ✓ नियंत्रण के उपाय
- ✓ उपसंहार ।

प्रस्तावना :

जनसंख्या वृद्धि के कारण :

जनसंख्या वृद्धि के परिणाम :

नियंत्रण के उपाय:

उपसंहार

कक्षा :10 वी

प्रथम उपलब्धि परीक्षा जुलै_20____

अवधि : 45 मि

दिनांक : _____

तृतीय भाषा हिंदी

अंक : 20

Lined writing area with 30 horizontal lines.

रचनात्मक मूल्यांकन -2

रचनात्मक कार्य की संख्या : 01

रचनात्मक कार्य का नाम : गिल्लू और कश्मीर सेब पाठों से दो तीन वाक्यों से संबंधित कुछ बहु मुख्य प्रश्नों को आदर्श वाचन कराना और लिखाना।

कौशल : बोलना / लिखना

| आ.बिं. क्र.सं | मूल्यांकन के आधार बिंदु | निर्धारित अंक |
|---------------|-------------------------|---------------|
| 1 | प्रश्नों का चयन। | 03 |
| 2 | भाषा ज्ञान। | 03 |
| 3 | लिखावट। | 03 |
| 4 | लेखन चिन्हों का प्रयोग। | 03 |
| 5 | समग्र प्रस्तुति। | 03 |
| कुल अंक | | 15 |

लेखिका के प्रति गिल्लू अपनी भावना कैसे प्रकट करता था ?

लेखिका ने गिल्लू के प्राण कैसे बचाये ? बताइए।

गिल्लू के क्रिया-कलाप के बारे में लिखिए।

प्रेमचंद के अनुसार सेब का क्या महत्व है ?

प्रेमचंद जी ने खरीदारी के बारे में क्या चेतावनी दी है ?

रचनात्मक मूल्यांकन -2

रचनात्मक कार्य की संख्या : 02

रचनात्मक कार्य का नाम: दिये गए व्याकरणांशों के उत्तर लिखना।

कौशल : लिखना

लिंग ,वचन , प्रेरणार्थक क्रिया , संधि

| आ.बिं. क्र.सं | मूल्यांकन के आधार बिंदु | निर्धारित अंक |
|---------------|--|---------------|
| 1 | व्याकरणांशों को समझकर उत्सुकता से भाग लेना। | 03 |
| 2 | उत्सुकता से खोज कर सभी प्रश्नों के उत्तर देना। | 03 |
| 3 | मानक एवं शुद्ध वर्तनी का प्रयोग करना। | 03 |
| 4 | सुंदर और शुद्ध लिखावट । | 03 |
| 5 | समय पालन और समग्र प्रस्तुति । | 03 |
| कुल अंक | | 15 |

लिंग

| | | |
|------------|-------------|------------|
| 1.लेखक - | 2.श्रीमान - | 3. मयूर - |
| 4.कुत्ता - | 5.लड़का | 6.बच्चा - |
| 7.दुबला - | 8.पतला - | 9.थैला - |
| 10.साहिब - | 11.भाई - | 12.बाप - |
| 13.डॉक्टर- | 14.पंडित - | 15. आदमी - |
| 16. हाथी - | 17. भैंस - | 18. शेर - |
| 19. मोर - | 20. बहन - | |

वचन

| | | |
|------------|------------|-----------|
| 1. कहानी - | 2. गुफा - | 3. पेड़ - |
| 4. पत्ती - | 5. हड्डी - | 6. मछली - |
| 7. लकड़ी - | 8. पट्टी - | 9. लोग - |
| 10. घर - | 11.कपड़ा - | 12.चादर - |

| | | |
|------------|-------------|-----------|
| 13.बात - | 14.डिब्बा - | 15.चीज़ - |
| 16.चट्टान- | 17.रस्सी- | 18.शीशा- |
| 19. चोटी- | 20. चादर- | |

प्रेरणार्थक क्रिया

| SL NO | क्रिया | प्रथम प्रेरणार्थक क्रिया | द्वितीय प्रेरणार्थक क्रिया | SL NO | क्रिया | प्रथम प्रेरणार्थक क्रिया | द्वितीय प्रेरणार्थक क्रिया |
|-------|--------|--------------------------|----------------------------|-------|--------|--------------------------|----------------------------|
| 1 | चिपकना | | | 11 | सोना | | |
| 2 | चिपकना | | | 12 | सोना | | |
| 3 | लिखना | | | 13 | रोना | | |
| 4 | चलना | | | 14 | मिलना | | |
| 5 | धोना | | | 15 | खोलना | | |
| 6 | खोलना | | | 16 | पीना | | |
| 7 | सीना | | | 17 | माँगना | | |
| 8 | बाँटना | | | 18 | सीखना | | |
| 9 | माँझना | | | 19 | जाँचना | | |
| 10 | पढ़ना | | | 20 | जीतना | | |

संधि

| दीर्घ संधि | गुणसंधि | वृद्धी संधि | यण संधि | आयादि संधि |
|------------|---------|-------------|---------|------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

रचनात्मक मूल्यांकन -3

रचनात्मक कार्य की संख्या : 01

रचनात्मक कार्य का नाम: दिये गए व्याकरणांशों के उत्तर लिखना।

कौशल : लिखना

विलोम शब्द , पर्यायीवाची शब्द , कारक , समास

| आ.बिं. क्र.सं | मूल्यांकन के आधार बिंदु | निर्धारित अंक |
|---------------|--|---------------|
| 1 | व्याकरणांशों को समझकर उत्सुकता से भाग लेना। | 03 |
| 2 | उत्सुकता से खोज कर सभी प्रश्नों के उत्तर देना। | 03 |
| 3 | मानक एवं शुद्ध वर्तनी का प्रयोग करना। | 03 |
| शाम X 4 | सुंदर और शुद्ध लिखावट लिखना। | बहुत X 03 |
| शिक्षित X 5 | समय पालन और समय प्रस्तुती। | गरीब X 03 |
| रात X | सुख X अंक | बेईमान X 15 |
| सहयोग X | हानी X | पास X दूर |
| निकट X | भीतर X | विश्वास X |
| उत्तीर्ण - | उपस्थिति X | ईमान X |
| दिन X | चढ़ना X | होश X |

विलोम शब्द

पर्यायीवाची शब्द

| | | | |
|----------|----------|-----------|----------|
| गात = | आहार = | विस्मय = | हिम्मत = |
| खोज = | दुनिया = | विचित्र = | नवीन = |
| नर = | वारि = | कर = | आगार = |
| पहाड़ = | चोटी = | सुबह = | महिला = |
| नज़दीक = | उपचार = | सागर = | वारी = |

| | | | |
|----------|--------|--------|--------|
| बुनियाद= | शाम= | दोस्त= | पेड़ = |
| भेंट = | नवीन = | आकश = | भेंट = |

कारक

| | | |
|---------------|-------------|--|
| कर्ता कारक | ने | उदा: राम ने खाना खा लिया। _____ |
| कर्म कारक | को | उदा: धीरज को मारो। _____ |
| करण कारक | से | उदा: अनंत ट्रेन से जा रहा है _____ |
| संप्रदान कारक | के लिए | उदा: मे धीरज के लिए खाना लया। _____ |
| अपादान कारक | से | उदा: नल से पानी गिर रहा है। _____ |
| संबंध कारक | का ,की , के | उदा: 'जय-हिंद ' का नाद गूँज उठा । उदा: भारत के खेत हरे-भरे हैं। उदा: भारत के खेत हरे-भरे हैं। _____ _____ _____ |
| अधिकरण कारक | में | उदा: निखिलेश ने कलम बैग में रखी है। _____ |

समास

| अव्ययीभाव समास | तत्पुरुष समास | कर्मधारय समास | द्विगु समास | द्वंद समास | बहुव्रीहि समास |
|-------------------|------------------|------------------|----------------|---------------|-------------------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

रचनात्मक मूल्यांकन -3

रचनात्मक कार्य की संख्या : 02

रचनात्मक कार्य का नाम: अध्यापक द्वारा पूछे गए प्रश्नों के उत्तर देना। और उन प्रश्नों को लिखकर लाना।

कौशल : सुनना और बोलना

| आ.बिं. क्र.सं | मूल्यांकन के आधार बिंदु | निर्धारित अंक |
|---------------|--|---------------|
| 1 | विषय के प्रति अभिरुचि एवं उत्सुकता दिखाना। | 03 |
| 2 | आत्मविश्वास से प्रश्नों के उत्तर देना। | 03 |
| 3 | खोज कर सभी प्रश्नों के उत्तर लिखना। | 03 |
| 4 | सुंदर और शुद्ध, स्पष्ट लिखावट। | 03 |
| 5 | समय पालन और समग्र प्रस्तुती। | 03 |
| कुल अंक | | 15 |

1. कवि किसे प्रणाम कर रहे हैं ?

उत्तर : _____

2. भारत माँ के हाथों में क्या है ?

उत्तर : _____

3. लेखक चीज़े खरीदने कहाँ गये थे ?

उत्तर : _____

4. लेखक को क्या नज़र आया ?

उत्तर : _____

5. वर्मा जी गिलहरी को किस नाम से बुलाती थीं ?

उत्तर : _____

6. गिलहरी का लघु घात किसके भीतर बंद रहता था ?

उत्तर : _____

7. नर किन-किनको एक समान लाँघ सकता है?

उत्तर : _____

8. अब्दुल कलाम जी के चचेरे भाई कौन थे ?

उत्तर : _____

9. जैनुलाबदीन ने कौन-सा काम शुरू किया ?

उत्तर : _____

10. छलनी का दाम क्या था ?

उत्तर : _____

11. पं राजकिशोर कहाँ रहते थे?

उत्तर : _____

12. तुलसीदास के अनुसार विपत्ति के साथी कौन हैं?

उत्तर : _____

13. इंटरनेट- क्रांति का असर किस पर पड़ा है ?

उत्तर : _____

14. आई.टी.ई.एस.का विस्तृत रूप क्या है?

उत्तर : _____

15. लेखक दूसरे दर्जे में क्यों सफर करना चाहते थे ?

उत्तर : _____

16. सम्मेलन में लेखक के भाग लेने से किन-किन को प्रेरणा मिल सकती थी ?

उत्तर : _____

17. मकान के बारे में पूछ-ताछ करने दोनों दोस्त कहाँ चल पड़े ?

उत्तर : _____

18. बहाने बनाने का प्रमुख कारण क्या है ?

उत्तर : _____

19. समय के खोने से क्या होता है ?

उत्तर : _____

20. वर्षों से सक्सेना परिवार में कौन काम कर रहा था ?

उत्तर : _____

21. रोबोनिल और रोबोदीप किससे मिलने गए ?

उत्तर : _____

22. वैज्ञानिक लेखक का नाम लिखिए।

उत्तर : _____

23. कर्नल का नाम क्या था ?

उत्तर : _____

24. मेजर का नाम क्या था ?

Lined writing area consisting of multiple horizontal lines for text entry.

रचनात्मक मूल्यांकन -4

रचनात्मक कार्य की संख्या : 01

रचनात्मक कार्य का नाम: पाठ में निहित अनुरूपता एवं अनुवाद के प्रश्नों को संग्रह करके लिखाना।

कौशल : लिखना

| आ.बिं. क्र.सं | मूल्यांकन के आधार बिंदु | निर्धारित अंक |
|------------------|---|------------------|
| 1 | शब्दानुवाद एवं भावानुवाद को समझकर सही उत्तर देना। | 03 |
| 2 | पाठ में निहित अनुरूपता को समझकर सही उत्तर लिखकर लाना। | 03 |
| 3 | मानक एवं शुद्ध वर्तनी लिखना। | 03 |
| 4 | सुंदर और शुद्ध लिखावट लिखना। | 03 |
| 5 | समय पालन और समग्र प्रस्तुतीकरण | 03 |
| कुल अंक | | 15 |

अनुरूपता

| | |
|-------------------------------------|--|
| वसीयत : नाटक :: चित्रलेखा : | धन : निर्धन :: दिया : |
| शत-शत : द्विरुक्ति :: हरे-भरे : | शेरू को टहलाना : रोबोनिल :: झबरू को घुमाना : |
| केला : पीला रंग :: सेब : | मुखिया : धीरज सक्सेना :: सेवक : |
| नागपुर : संतरा :: कश्मीर : | जीवन : मरण :: खोना : |
| 1907 : वर्मा जी का जन्म : 1987 : | कालानाग : पर्वत :: गंगोत्री : |
| हंस : सफेद :: कौआ : | कर्नल : खुल्लर :: मेजर : |
| बिल्लली : म्याऊँ-म्याऊँ :: गिल्लू : | चाय : गरम :: बर्फ : |
| बिल्लली : म्याऊँ-म्याऊँ :: गिल्लू : | बलभद्र : बलराम :: कान्ह : |
| गिरि : पहाड़ :: वारि : | जसोदा : माता :: नंद : |
| पवन : वायु :: सिंधु : | कर्नाटक : चंदन का आगार :: बैंगलूर : |
| ट्रेन : भू-यात्रा :: नौका : | कावेरी : नदी :: जोग : |
| पं.राजकिशोर : किशनगंज :: बसंत : | बेलूर : शिल्पकला :: गोलगुंबज़ : |
| प्रताप : छोटा भाई :: वर्मा : | क्रुष्णदेवराय : शासक :: राष्ट्रकूट : |
| परिहरि : त्यागना :: करतार : | बसवण्णा : वचनकार :: कनकदास : |

| | |
|---|----------------------------|
| पहला दिन : चप्पलें :: दूसरे दिन : | मेहनत : परिश्रम :: कोशिश : |
| तीसरे दिन : कम्बल गायब था :: चौथे दिन : | चढ़ना : उतरना :: हारना : |
| हाथी : जंगली जानवर :: भैंस : | मछली : पानी :: साँप : |

अनुवाद

आज हम सभी इंटरनेट का उपयोग करते हैं | यह हमारी आधुनिक जीवनशैली का महत्वपूर्ण अंग बन गया है। सचमुच इंटरनेट एक वरदान है।

टाइटन शनि का उपग्रह है। टाइटन हमारे चंद्र से भी बड़ा है। इसका व्यास 5150 किलोमीटर है।

प्रकृति हमारी माता है। इसलिए हमें प्राकृतिक संपत्ति का सदुपयोग करना चाहिए | अपने पर्यावरण को स्वच्छ रखना हमारा कर्तव्य है।

शनि सौरमंडल का दूसरा बड़ा ग्रह है। यह पृथ्वी से करीब 750 गुना बड़ा है। शनि ग्रह का व्यास 6 हजार किलोमीटर है।

दूकानदार ने कहा – बाबूजी, बड़े मजेदार सेब आये हैं, खास कश्मीर के। आप ले जाएँ, खाकर तबीयत खुश हो जायेगी।

आदमी बेईमानी तभी करता है जब उसे अवसर मिलता है। बेईमानी का अवसर देना, चाहे वह अपने ढीलेपन से हो या सहज विश्वास से, बेईमानी में सहयोग देना है।

कश्मीरी सेब के नाम से सड़े हुए सेब बेचे जाते हैं। मुझे आशा है, पाठक बाज़ार में जाकर मेरी तरह आँखे न बंद कर लिया करेंगे। नहीं तो उन्हें भी कश्मीरी सेब ही मिलेंगे।

हम उसे गिल्लू कहकर बुलाने लगे। मैंने फूल रखने की एक हल्की डलिया में रूई बिछाकर उसे तार से खीड़की पर लटका दिया।

कर्नाटक में कन्नड़ भाषा बोली जाती है और इसकी राजधानी बेंगलूरु है। यहाँ देश-विदेश के लोग आकर बस गये हैं।

कर्नाटक में कावेरी, कृष्ण, तुंग-भद्रा आदि अनेक नदियाँ बहती हैं। इन नदियों पर बाँध बनाये गये हैं। इनसे हज़ारों एकड़ ज़मीन सींची जाती है।

रचनात्मक मूल्यांकन -4

रचनात्मक कार्य की संख्या : 02

रचनात्मक कार्य का नाम : तुलसी के दोहे का कवि परिचय के साथ भावार्थ लिखाना।

कौशल : सुनना / लिखाना

| आ.बिं. क्र.सं | मूल्यांकन के आधार बिंदु | निर्धारित अंक |
|---------------|-------------------------|---------------|
| 1 | गायन कौशल | 03 |
| 2 | स्पष्टता | 03 |
| 3 | भावार्थ का विवरण | 03 |
| 4 | लेखन चिन्हों का प्रयोग | 03 |
| 5 | समग्र प्रस्तुति | 03 |
| कुल अंक | | 15 |

-: गोस्वामी तुलसीदास :-

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
1. मुखिया मुख सो चाहिए, खान पान को एका।
पालै पोसै सकल अंग, तुलसी सहित विवेक॥
-
-

2. जड़ चेतन , गुण -दोषमय , विस्व कीन्ह करतार ।
संत -हंस गुण गहहिं पय , परिहरु वारी विकार॥

3. दया धर्म का मूल है , पाप मूल अभिमान ।
तुलसी दया ना छांडिए पय , परिहरी वारी विकार ॥

4. तुलसी साथी विपत्ति के विद्या विनय विवेक।
साहस सुकृति सुसत्यव्रत राम भरोसो एक॥

5. राम नाम मनि दीप धरू , जीह देहरी द्वारा ।
तुलसी भीतर बाहिरौ , जो चहासी उजियार ॥

कक्षा :10 वी
दिनांक : _____

चौथा उपलब्धि परीक्षा फरवरी - 20____
तृतीय भाषा हिंदी

अवधि : 45 मि
अंक : 20
